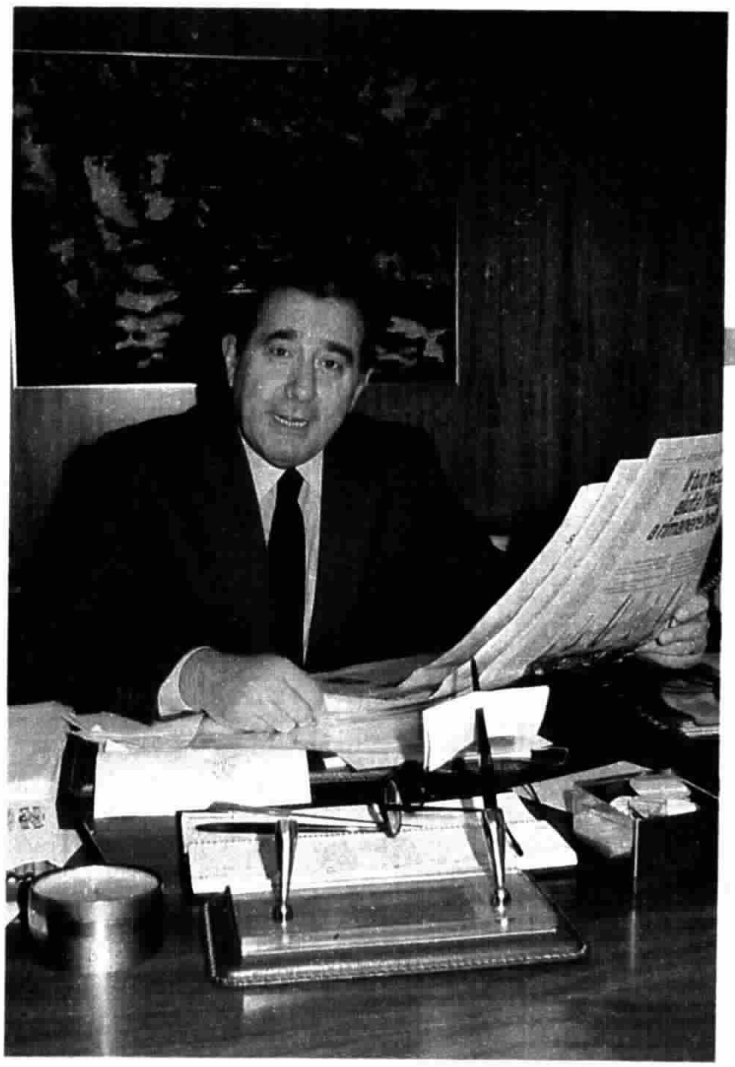
14
AGOSTO
700

Pane di Segale Buitost: tutto il piacere del rustico con tante fibre grezze.

I Buitost: più buoni, più leggeri.



Il nuovo direttore generale della Rai

Biagio Agnes ha percorso come giornalista tutte le tappe di una lunga carriera all'interno dell'azienda, al fianco di De Luca

Nel segno della continuità

Biagio Agnes, nuovo direttore generale della Rai, è un giornalista che ha alle spalle oltre trent'anni di professione, gran parte dei quali trascorsi all'interno dell'azienda che ora lo ha chiamato ai suoi vertici.

Nato a Serino in provincia di Avellino il 25 luglio 1928 fu, appena ventenne, al fianco di Guido Dorso, uno degli esponenti più illuminati del meridionalismo moderno, nella redazione del *Corriere d'Irpinia*; lavorò come inviato al *Giornale di Napoli* e nel 1954, insieme con un gruppo di coetanei di estrazione cattolica votati ad un impegno più squisitamente politico (Ciriaco De Mita, Gerardo Bianco, Salverino De Vito e Giuseppe Mancino), fondò e diresse *Cronache Irpine*, un settimanale di battaglia attento ai problemi sociali e alle complesse realtà del Mezzogiorno in trasformazione.

Biagio Agnes entra alla Rai nel marzo del 1958, prima destinato alla Sede di Cagliari come redattore e subito dopo a Roma come capo servizio al *Giornale Radio*. La sua ascesa all'interno dell'azienda è lenta ma costante, frutto di una completa dedizione al lavoro e di un appassionato adeguamento alla crescita e alla affermazione del mezzo radiotelevisivo come veicolo primario di informazione e di cultura. Responsabile del « servizio interni » del *Telegiornale*, cura fin dal loro esordio le rubriche *Cronache dell'economia e del lavoro* e *Cronache dei partiti*, fa servizi come inviato all'estero, e, nominato capo redattore, organizza a partire dal 1966 il *Telegiornale* delle 13,30, il quotidiano televisivo che introduce le « dirette » dall'Italia e dall'estero e si impone come modello, sia per la scioltezza della conduzione, sia per l'impiego di mezzi tecnici avanzatissimi, per quel periodo, come l'eidophor.

Risale a quel tempo il suo incontro professionale ed umano con Villy De Luca che lo avrà al suo fianco come vicedirettore, poi come condirettore del *Telegiornale* con mansioni specifiche che abbracciano l'intero campo dell'informazione, dalla politica allo sport, dall'economia alla cronaca. E' un sodalizio, quello con De Luca, che consente ad Agnes di impadronirsi dei meccanismi dell'azienda e di prepararsi dal vivo e da posizioni di responsabilità alla svolta introdotta in Rai con la riforma.

Dopo un periodo trascorso a Napoli come direttore della Sede Regionale campana, che lo vede promotore di iniziative giornalistiche e culturali di ottimo livello, nel 1977 Agnes torna a Roma con l'incarico di direttore per l'informazione radiofonica e televisiva regionale, e in questa veste imposta e vara il *TG 3* nella sua doppia articolazione nazionale e locale e con i contenuti peculiari suggeriti dalla riforma.

Nell'ottobre del 1980 viene nominato vicedirettore generale per il coordinamento delle Reti radiofoniche: un settore particolarmente insidiato dalla emittenza privata e bisognoso di rilancio. Agnes mette allo studio un progetto ambizioso e impegnativo teso alla utilizzazione delle risorse e delle potenzialità della MF: progetto che ha avuto recentemente l'approvazione unanime del Consiglio di Amministrazione e che avrà corso dal prossimo novembre.

Biagio Agnes negli ultimi sei anni ha legato il proprio nome anche ad un programma giornalistico-scientifico di grande presa sul pubblico, *Check-up*: una rubrica di medicina che accoppia ai pregi della divulgazione il rigore di apporti di altissimo livello in ogni campo della scienza medica. Per *Check-up* e per altre rubriche giornalistiche Biagio Agnes ha ricevuto molti premi, tra cui il « St. Vincent », e significativi riconoscimenti.

Il sommario è a pagina 33

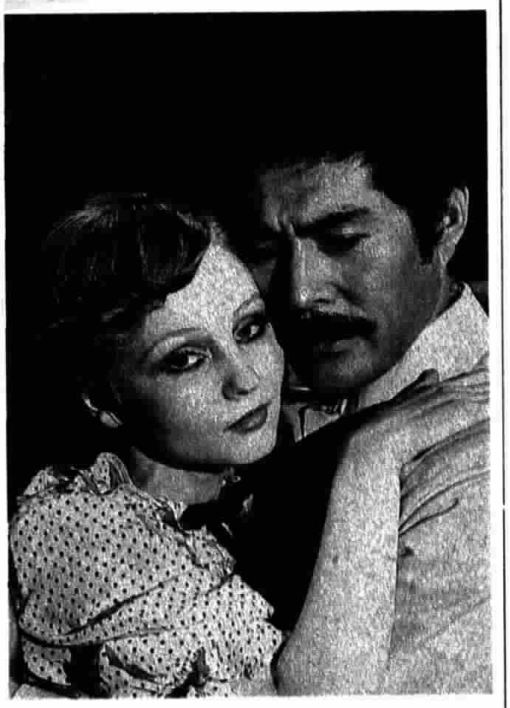
20,40 SCENEGGIATO

Una città come Alice. Le lunghe peripezie di Jean e Joe sembrano volgere al termine: i due giovani si ritrovano adesso in Australia e l'amore cementa questo loro incontro. All'inizio non sarà facile abituarsi alla nuova vita in quel villaggio isolato, ma alla fine anche queste difficoltà saranno superate

22 MUSICA LEGGERA

Hit Parade. Loredana Rancati e Max Pagani (nella foto) sono i presentatori della trasmissione musicale della domenica sera: informazioni sui cantanti, un ospite di lusso, motivi in classifica e dischi caldi costituiscono gli ingredienti del programma che settimanalmente ci informa sulle novità musicali

18,55 SCENEGGIATO



Nato per il mare. Continua la storia dell'ammiraglio Gombei Yamamoto che portò il Giappone alla vittoria di Port Arthur (1904). Alle scene di guerra si alternano due storie d'amore: Gombei che sposa la figlia d'un povero pescatore, e Hirose (Go Kato, foto) che ha lasciato in Russia una fidanzata

10 Piediluco: Canottaggio
Campionato Mondiale Juniores

Dalla Chiesa di Santa Maria della Stella in Chianciano Terme (Siena)

11 Santa Messa
Commento di Sergio Baldi
Ripresa televisiva di Carlo Baima

11,55 Incontri della domenica
La Bibbia parola di Dio per l'uomo d'oggi - Nuovo Testamento: Paolo. *5ª puntata.* Testo di Luciano Pacomio. Regia di Massimo Antonelli

12,15 Linea verde
a cura di Federico Fazzuoli. Regia da studio di Ezio Pecora

13 Maratona d'estate
Rassegna internazionale di danza
a cura di Vittoria Ottolenghi con la collaborazione di Maria Giovanna Bufano. **Maestri del '900: Maurice Béjart**
Romeo e Giulietta
Coreografia di Maurice Béjart. Musica di Hector Berlioz
Scene e costumi di Germinal Casado
Personaggi ed interpreti: Romeo *Jorge Donne*, Giulietta *Suzanne Farrell*, Mercuzio *Daniel Lommel*, Tebaldo *Bertrand Pie*, Frate Lorenzo *Pierre Dobrievic*, la nutrice *Maryse Patris*, regina Mab *Angèle Albrecht*, il maestro di ballo *Maurice Béjart* e con le «Ballet du XX° Siècle»
Orchestra dell'Opera Nazionale di Bruxelles. Regia di Maurice Béjart. (Ripresa effettuata dal giardino di Boboli di Firenze) *1ª parte*

13,30-13,45 Telegiornale
In collegamento via satellite. Ecuador: Guayaquil

14,30 Nuoto: Campionato Mondiale

15,30 Piediluco: Canottaggio
Campionato Mondiale Juniores

17 La vita sulla Terra
Un programma di David Attenborough. *5ª puntata:* **La conquista delle acque.** Una produzione B.B.C.

Squadra omicidi: Tenente Sheridan
17,55 La donna di picche
di Mario Casacci e Alberto Ciambricco, con: **Ubaldo Lay** nel ruolo del Tenente Sheridan e (in ordine di apparizione): Alexander *Adolfo Milani*, Stevens *Mario Erpichini*, Jane Glasser *Gaia Germani*, Kalmus *Walter Maestosi*, il presentatore *Domenico Perna*, Carter *Carlo Bagno*, Barbara Bennett *Giulia Lazzarini*, prima giornalista *Licia Lombardi*, secondo giornalista *Gianni Oliveri*, terzo giornalista *Roberto Colombo*, quarto giornalista *Dante Cona*, l'agente Donald *Dario De Grassi*, l'agente Miller *Umberto Troni*, Sandy Sebastian *Luigi Pistilli*, Rebecca *Elvira Cortese*, Martha *Lidia Costanzo*, Consuelo Manero *Maria Cuadra*, Rosalind *Gabriella Giacobbe*, Correll *Carlo Valli*, Sarah Sebastian *Angiola Baggi*, Robert Harris *Osvaldo Ruggieri*, l'agente Perkins *Franco Odoardi*, il pilota Russell *Giampiero Bianchi*.
Musiche di Harold Stott e Gianni Fallabrino. Scene di Armando Nobili. Costumi di Mariolina Bono. Delegato alla produzione Corrado Vanni. Regia di Leonardo Cortese. **Prima puntata**

18,55 Nato per il mare
2ª puntata con Tatsuya Nakadai, Sayuri Yoshinaga, Go Kato. Regia di Tsutomu Konno. Prod.: Tv Man Union Inc.
PUBBLICITÀ

Che tempo fa

20 Telegiornale
PUBBLICITÀ

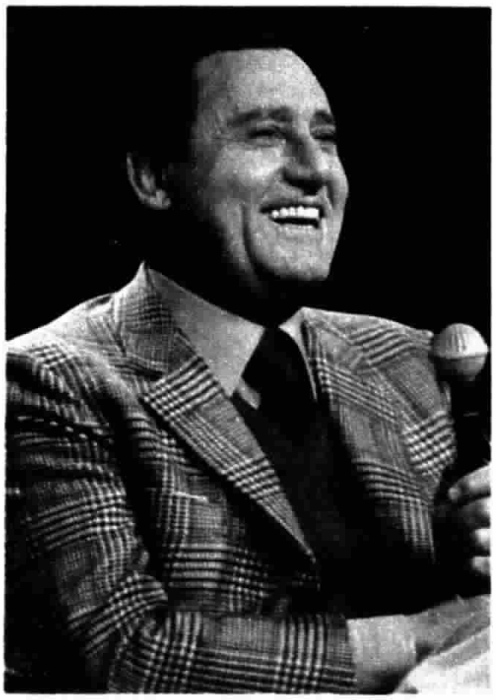
20,40 Una città come Alice
dal romanzo di **Nevil Shute.** Sceneggiatura di Rosemary Ann Sisson e Tom Hegarty. Personaggi ed interpreti principali: Jean Paget *Helen Morse*, Noel Strachan *Gordon Jackson*, Joe Harman *Bryan Brown* e con: Maggie Dence, Maurie Fields, Arkie Whiteley, Tommy Lewis, Anne Haddy. Regia di David Stevens. Prod.: Paramount Televison. **Quarta ed ultima puntata**
PUBBLICITÀ

22 Hit Parade
I successi della settimana. Un programma di Antonello Caprino. Presentano Loredana e Max. Regia di Gianni Vaiano

22,30 La domenica sportiva
Cronache filmate e commenti sui principali avvenimenti della giornata, a cura della Redazione Sport del TG 1
PUBBLICITÀ

23,05 Telegiornale

20,40 SPETTACOLO



DOMENICA TV 2

8 agosto 1982

21,45 TELEFILM

22,35 SCENEGGIATO

Storia di un italiano. La guerra è ormai alle spalle, ma la vita continua a restare difficile: sorgono nuovi miti, che sembrano dar corpo a nuove speranze, si sogna l'America e s'impara l'arte dell'arrangiarsi. Nel corso della puntata vedremo brani di film celebri, da *Un americano a Roma* a *Una vita difficile*

Hill Street giorno e notte. Una danzatrice del ventre come sorpresa di compleanno; un parrucchiere che spaccia droga inseguito da Larus, agente alcolizzato che commette errori su errori, usando anche una macchina senza freni... ce n'è abbastanza per *Una giungla di folli.* Il finale nella seconda puntata

Mozart: note di una giovinezza. Seconda puntata dello sceneggiato: con il padre Leopold nel 1770 Wolfgang fa il suo primo viaggio in Italia. A Modena viene presentato all'arciduca Ferdinando, poi giunge a Parma, Firenze, Roma dove riceve da papa Clemente XIV le insegne dello «sperone d'oro»

11 Bedrich Smetana
Quattro poemi sinfonici da «Ma Vlast»
N. 1, Vysehrad; N. 2, Moldava; N. 5, Tabor; N. 6, Blanik. Orchestra Sinfonica di Milano della Radiotelevisione Italiana. Direttore **Pinchas Steinberg**. Ripresa televisiva di Wanda Lazzarino

12 **Connections**
La grande avventura del progresso
Un programma scritto, diretto e presentato da James Burke. Adattamento di Alberto Isopi. *3ª puntata:* **Voci lontane**

13 **TG 2 - Ore Tredici**

13,15-13,45 Mork e Mindy
Arriva Mork. Telefilm comico scritto da Lloyd Turner e Gordon Mitchell con Robin Williams, Pam Dawber, Elizabeth Kerr, Conrad Janis. Regia di Howard Storm. Produzione: Paramount

14,50-18,55 TG 2 - Diretta sport
Eurovisione
Collegamento tra le reti televisive europee
Germania: Hockenheim
Automobilismo: Gran Premio di Formula 1 di Germania
In collegamento via satellite. USA: New York
Calcio: Europa-Resto del Mondo

18,55 **L'America in bicicletta**
(All American Boys). **Il re della cava.** Telefilm. Sceneggiatura di Steve Pritzker, con: Shaun Cassidy, Jackie Earle Haley, Tom Wiggin, Thom Bray, Vincent Gardenia, Barbara Barrie. Regia di Victor Lobi. Prod.: 20th Century Fox
PUBBLICITÀ
Previsioni del tempo

19,50 **TG 2 - Telegiornale**

20 **TG 2 - Domenica sprint**
Fatti e personaggi della giornata sportiva, a cura di Nino De Luca, Lino Ceccarelli, Remo Pascucci, Giovanni Garassino
PUBBLICITÀ

Alberto Sordi in
20,40 **Storia di un italiano**
Un programma ideato e realizzato da Alberto Sordi. Collaborazione di Giancarlo Governi. Montaggio di Tatiana Morigi. Musiche di Piero Piccioni. Materiale storico dell'Archivio Fotocinematografico dell'Istituto Luce S.p.A. **Quinto episodio**
PUBBLICITÀ

21,45 **Hill Street giorno e notte**
Telefilm. **Una giungla di folli.** *1ª parte.* Una serie di Michael Kozoll e Steven Bochco con: Daniel J. Travanti, Michael Conrad, Michael Warren, Bruce Weitz. Regia di Corey Allen. Distr. Columbia

22,35 **Mozart: note di una giovinezza**
Sceneggiatura e regia di Klaus Kirschner con: Santiago Ziesmer, Karl-Maria Schley, Marianne Lowitz. **2ª puntata.** Distribuzione: Telepool (Vedi pag. 58)
PUBBLICITÀ

23,30 **TG 2 - Stanotte**

1

INCASTRO

PUC□□NI
MA□□□□NE
M□□NELLI
□□□ZIANI
BA□□ANI
REGG□□NI

Inserire in ciascun riquadro una lettera in modo da formare 6 cognomi di personaggi dello spettacolo. Se la soluzione sarà esatta, le lettere aggiunte, lette di seguito, formeranno il nome e cognome di un noto attore comico italiano.

Soluzione a pag. 107

Chinamartini. Il gusto dei tuoi momenti d'oro.

20,40 INCHIESTA

Spot. Per Ugo Gregoretti, ospite della prima puntata, il successo è il risultato di una costruzione graduale di anni di lavoro e di impegno nei vari settori dello spettacolo: cinema, teatro, lirica, tv. E si parlerà anche della «Rassegna del Teatro a Benevento» da lui curata

Orietta Berti in concerto. Si tratta del primo vero e proprio special della «numero uno» delle cantanti melodiche. La Berti, ripresa durante il suo recente récital tenuto a Pescara, sfodera tutta la sua tecnica, rispolverando vecchi successi e proponendo le ultime novità

19,20 MUSICA LEGGERA

19 **TG 3**
fino alle 19,05 informazione a diffusione nazionale; dalle 19,05 alle 19,15 informazione regione per regione

Intervallo con: PRIMATI OLIMPICI

19,20 **Orietta Berti in concerto**
Regia di Franco Farias. Un programma della Sede regionale per l'Abruzzo

20,30 **Speciale Orecchiocchio**
con **Eugenio Finardi**

Spot - Segreti del successo

20,40 **Ugo Gregoretti**
di Laura Ponta Cutolo ed Angelo Maria Villani. Regia di Angelo Maria Villani. *1ª puntata*
Un programma della Sede regionale per la Campania. (Vedi pag. 94)

21,10 **Speciale Orecchiocchio**
con **Fabio Concato**

21,20 **TG 3**

Intervallo con: PRIMATI OLIMPICI

21,45 **Sport Tre**
a cura di Aldo Biscardi. Programma a diffusione nazionale. **Cronache - commenti - inchieste - dibattiti**

22,15 **Jazz club**
a cura di Alfonso de Liguoro
Marco Di Marco piano solo
Regia di Sebastiano Giuffrida. *2ª parte*
Un programma della Sede regionale per l'Emilia-Romagna

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen
Sendung in deutscher Sprache (20-20,40)
20 **Tagesschau**
20,15 **Die 6 Kummerbuben.** Spielserie nach einer. Erzählung von Elisabeth Müller. 5. «Vater bringt ein Geschenk» - Verleih: Telepool

SVIZZERA

14,50-16,45 In Eurovisione da Hockenheim (Germania): **Automobilismo**: Gran Premio di Germania
17,40 **La leggenda di un generale** Telefilm della serie «La grande vallata». 1ª parte
18,30 **Settegiorni**
19 — **Telegiornale** - 1ª edizione
19,05 **La parola del Signore** Conversazione evangelica
19,15 **Piaceri della musica** (Replica)
19,45 Da Locarno: **XXXV Festival Internazionale del Film.** Cronache, commenti, anticipazioni
20 — **Il Regionale** - Rassegna di avvenimenti della Svizzera italiana
20,15 **Telegiornale** - 2ª edizione
20,35 **In due verso l'Oriente** Sceneggiato - Regia di Christian Jaque - 1ª puntata
21,25 **La domenica sportiva**
22,25-22,35 **Telegiornale** - 3ª edizione

CAPODISTRIA

17,30 **Atletica leggera** Da Maribor: Campionato jugoslavo
20 — **Cartoni animati**
20,15 **Ufo annientate Shado, uccidete Straker... stop** Film con Ed Bishop, George Sewell, Michel Billington. Regia di Alan Terry
Il comandante Straker, capo della Shado, l'organizzazione che difende la terra dagli extraterrestri, per l'ennesima volta è alle prese con gli invasori spaziali che per annientare la terra devono liberarsi di lui: naturalmente non ci riescono...
21,45 **Automobilismo** Gran Premio di Formula 1 - Germania Occidentale
Al termine:
Zeit im Bild
Telegiornale in lingua tedesca

FRANCIA

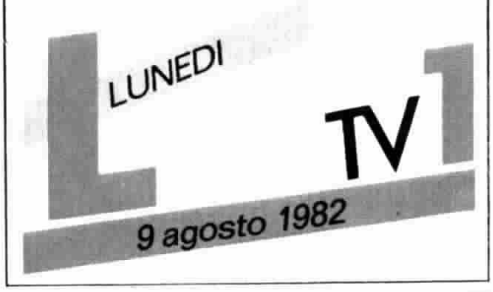
11,40 **Corso di inglese** (6ª)
12 **Platino 45**
12,45 **Telegiornale**
13,20 **Hunter** - Telefilm (6ª)
14,10 **Circhi del mondo**
15,05 **Gli amori della Belle Epoque**
16,10 **Il segno del cavallo** (5ª)
16,35 **Muppet show** (5ª)
16,55 **Medici di notte.** Telefilm (10ª)
17,55 **Caccia al tesoro**
18,55 **Notizie sportive**
20 — **Telegiornale**
20,35 **Giochi senza frontiere** (3ª)
22 — **I grandi lavori nel mondo** (5ª)
22,55 **Jazz.** Un programma di Jean-Christophe Averty
23,20 **Telegiornale**

MONTECARLO

14,50 In Eurovisione da Hockenheim (Germania): **Gran Premio di Formula 1**
17,15 **Daitarn III**
— **Le avventure di Marco Polo** Cartoni animati
18,05 **La signora e il fantasma** Telefilm con Hope Lange
18,30 **Notizie flash**
18,35 **Alle soglie dell'incredibile** Telefilm
19,20 **Le avventure di Gustavo**
19,35 **Telemenu** con Wilma De Angelis
19,45 **Il mulino del Po** - 5ª puntata con Gianni Cavina, Valeria Moriconi, Ottavia Piccolo, Mario Piave Regia di Sandro Bolchi
20,30 **MASH** - La guerra privata del sergente O'Farrell - Film - Regia di Frank Tashlin con Bob Hope
21,50 **Oroscopo di domani**
21,55 **Bollettino meteorologico**
22 — **Concerto rock** Al termine: **Notiziario**

20,40 FILM

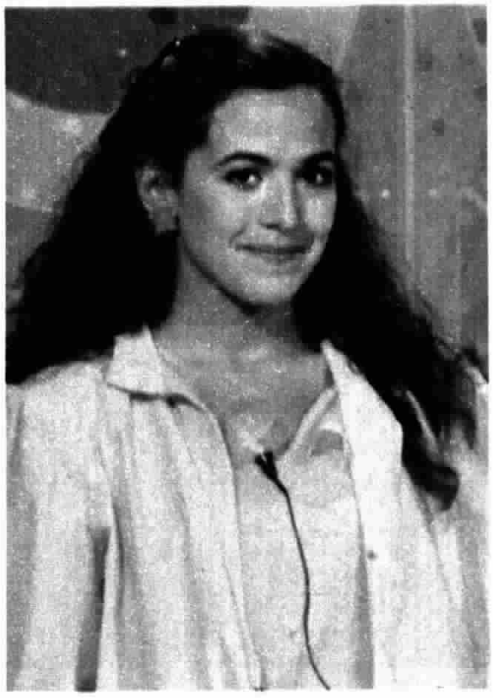
Guardie e ladri. Diretto nel 1951 a quattro mani da Monicelli e Steno, è uno dei film comici di maggior successo dell'epoca. Segnò inoltre il temporaneo passaggio del grande Totò (nella foto con Aldo Fabrizi) ad un genere qualitativamente superiore rispetto a quello in cui l'attore era solito muoversi



22,25 ATTUALITÀ

Speciale TG 1. La rubrica giornalistica del lunedì curata dalla redazione del TG 1 offre ogni settimana un numero monografico dedicato a un argomento scelto fra quelli più attuali. Non sempre quindi è possibile anticipare il tema della puntata, incerto fino all'ultimo, annunciato nel corso del Telegiornale

17 SPETTACOLO



Fresco fresco. Sono di scena gli animali e le piante nella rubrica curata da Guido Lombardi. Barbara D'Urso (foto) presenta gli ospiti della puntata: Maner Manù e Paolo Frescuro. Il complesso musicale Gruppo Italiano partecipa, con motivi di successo, alle puntate che vanno in onda questa settimana

13 **Maratona d'estate**
Rassegna Internazionale di danza, a cura di Vittoria Ottolenghi, con la collaborazione di Maria Giovanna Bufano
Maestri del '900: Maurice Béjart
Romeo e Giulietta
Coreografia di Maurice Béjart. Musica di Hector Berlioz. Scene e costumi di Germinal Casado
Personaggi ed interpreti: Romeo *Jorge Donne*, Giulietta *Suzanne Farrell*, Mercuzio *Daniel Lommel*, Tebaldo *Bertrand Pie*, Frate Lorenzo *Pierre Dobrievic*, La nutrice *Maryse Patris*, Regina Mab *Angèle Albrecht*, Il maestro di ballo *Maurice Béjart* e con le «Ballet du XXe Siècle». Orchestra dell'Opera Nazionale di Bruxelles (Ripresa effettuata dal Giardino di Boboli di Firenze). Regia di Maurice Béjart. *Seconda parte*

13,30-13,45 Telegiornale
Dallo Studio TV2 di Milano

17 **Fresco fresco**
Quotidiana in diretta di musica spettacolo e attualità di Corradino Biggi con la collaborazione di Gabriella Ballabio, Nella Boccardi, Carla Ducci, Giovanna Montanari. Testi e musica di Mario Pagano. Conduce in studio Barbara D'Urso con Raffaella Bianchi, Massimo Petronio, Patrizia Cribiori. Costumi di Cino Compoy. Scene di Dino Pozzi. Regia di Enrico Vincenti (Vedi pag. 54)

17,05 **Tom Story**
25° episodio: **Un bambino testardo**. Prod.: Nippon Animation

17,50 **Eischied**
Cartone animato dal romanzo «Tom Soyer» di Mark Twain. **Poliziotto sotto inchiesta**. *2ª parte*. Regia di Nicholas Sgarro. Prod.: Columbia Pictures TV

18,40 **I lunedì della natura**
con Guido Lombardi

19,10 **Tarzan**
L'invincibile uomo della giungla. con: Gordon Scott. Regia di Charles Haas e Sandy Howard. *Prima parte*

19,45 **Almanacco del giorno dopo**
a cura di Giorgio Ponti, con la collaborazione di Flora Favilla e Diana De Feo

Che tempo fa
PUBBLICITÀ

20 **Telegiornale**
PUBBLICITÀ

20,40 **Guardie e ladri**
(1951). Film - Regia di **Steno e Mario Monicelli**. Interpreti: Totò, Aldo Fabrizi, Ave Ninchi, Rossana Podestà, Pina Piovani, Ernesto Almirante, Carlo Delle Piane. Produzione: Ponti/De Laurentiis/Golden, Roma
PUBBLICITÀ

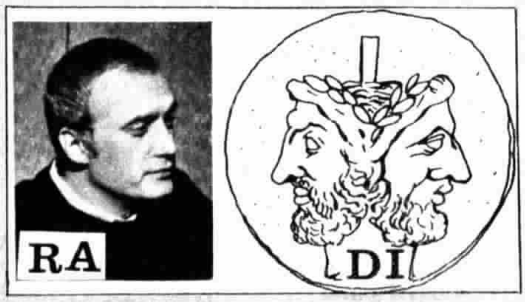
22,25 **Speciale TG 1**
a cura di Bruno Vespa
PUBBLICITÀ

23,20 **Telegiornale - Che tempo fa**

2

REBUS

Frase: 7,9



Soluzione a pag. 107

20,40 LIRICA

LUNEDI TV 2

9 agosto 1982

17,40 RAGAZZI

18,50 SCENEGGIATO

Don Giovanni. Seconda serata della stagione di opere e balletti dedicata al *Don Giovanni* con una ripresa dell'opera di Gazzaniga che al suo apparire, nel 1787, ebbe un grande successo, presto oscurato da quello dell'omonimo capolavoro di Mozart. Nei panni di Don Giovanni, Ugo Benelli (foto)

Il selvaggio mondo degli animali. Sempre diverso, sempre affascinante. Dal parco di Serengeti in Tanzania alle foreste dell'Ecuador, dalle Montagne Rocciose all'isola di Trinidad, gli operatori della Tower Film girano instancabilmente per offrirci immagini sempre nuove dei nostri amici animali

La Duchessa di Duke Street. Non sempre fra madre e figlia le cose vanno bene: se ne accorgerà personalmente Lottie, la «povera ragazza ricca» figlia di Luisa. La madre vorrebbe farne una perfetta Lady, ma Lottie vuole invece seguire la sua vocazione di cantante. Promesse, ricattucci, lusinghe, poi...

Per Messina e zone collegate in occasione della 43ª Fiera Campionaria Internazionale

10,15-11,30 Programma cinematografico

13 TG 2 - Ore tredici

13,15-13,45 Azzurro '82
Vetrina di Loredana Bertè

In diretta da Roma

17-18,30 Il pomeriggio

17,15 **I ragazzi del sabato sera**
Il metodo Caruso

17,40 **TV 2 Ragazzi**

Bia, la sfida della magia
Disegni animati
Fantasmi in casa Giapo
Prod.: Toei Company Tokyo

Il selvaggio mondo degli animali
Documentario - **Orme e tracce**
Distr.: Tower Film

18,30 TG 2 - Sportsera

18,50 La Duchessa di Duke Street
Una povera ragazza ricca. Sceneggiatura di Jeremy Paul. Con: Gemma Jones e Lalla Ward
Regia di Cyril Coke. Prod.: BBC
PUBBLICITÀ

Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale
PUBBLICITÀ

Stagione di opere e balletti

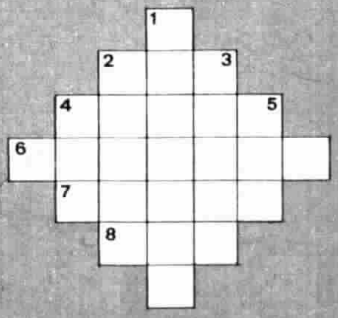
20,40 Don Giovanni
Ossia **Il convitato di pietra.** Opera in due atti di Giovanni Bertati
Musica di **Giuseppe Gazzaniga** (revisione di Herbert Handt)
Personaggi ed interpreti: Don Giovanni *Ugo Benelli*, Donna Anna-Maturina *Cettina Cadelo*, Donna Elvira *Eva Csapò*, Donna Ximena *Patrizia Gentile*, Il Commendatore *James Loomis*, Duca Ottavio *Ezio Di Cesare*, Pasquariello *Enrico Fissore*, Biagio-Lanterna *Maurizio Barbacini*. Scene di Luisa Spinatelli. Coro della Polifonica Lucchese. Orchestra da camera Lucchese. Direttore **Herbert Handt.** Maestro del coro Egisto Matteucci. Regia teatrale e impianto scenico di Beppe Menegatti. Regia televisiva di Tonino Del Colle
PUBBLICITÀ

22,40 Sorgente di vita
Rubrica di vita e cultura ebraica a cura dell'Unione delle Comunità Israelitiche Italiane
PUBBLICITÀ

23,05 TG 2 - Stanotte

3

ROMBO MAGICO



2) or. - 4) vert.: Più che no; 4) or. - 2) vert.: Flaccidi, flosci; 6) or. - 1) vert.: Un Raf attore italiano; 7) or. - 3) vert.: Il nome della Staller; 8) or. - 5) vert.: Un istituto di assicurazione.

Soluzione a pag. 107

CHI PROVA
IL BIANCO DASH
STA CON DASH
"Guardi che tovaglia, Signor Ferrari,
grazie a Dash adesso sí che faccio
bella figura con gli ospiti.
Chi lo lascia più!"
STESSO PESO DEL FUSTINO
Dash
più bianco non si può
DASH, PIU' BIANCO NON SI PUO'
Oggi nel pratico formato valigetta,
stesso peso del fustino.

20,40 DOCUMENTARIO

LUNEDI TV3
9 agosto 1982

Parliamo tanto di me. Film-documentario su Cesare Zavattini (foto) e sul neorealismo italiano. Non è solo l'artista di Luzzara a parlare di sé, ma anche personaggi come Rossellini, De Sica, Pio Baldelli, abitanti e partigiani della sua città a «parlare tanto di Cesare»

Segnali. Dopo il narcisismo, la droga e l'amore, i giovani punk della periferia italiana sono questa volta «stimolati» a parlare del gruppo. Perché ci si mette insieme? Quali sicurezze offre il gruppo? È sempre positiva questa esperienza? Nella foto la regista Daniela Palladini

21,50 INCHIESTA

18,10 Pesaro: Tennis
Torneo femminile

18,30 Canavese: Motociclismo
Supertrial Italia

19 TG 3
fino alle 19,05 informazione a diffusione nazionale; dalle 19,05 alle 19,15 informazione regione per regione
Intervallo con: PRIMATI OLIMPICI

19,20 L'altro suono
Un programma di Mario Colangeli e Alfonso de Liguoro. 7ª puntata

19,55 Cento città d'Italia
Porto Badisco una civiltà del passato
Regia di C. Pistola. Produzione: Trans World Film

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE
Cineteca:

20,10 Dagli archivi di un centro studi e ricerche
di Franco Cimmino. *6ª puntata.* Le città morte del deserto salato (Replica)

20,40 Parliamo tanto di me
Film-documentario su Cesare Zavattini e sul neorealismo italiano
Regia di Ivo Barnabò Micheli

21,25 TG 3
Intervallo con: PRIMATI OLIMPICI

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

21,50 Segnali
Appunti su giovani e rock. Curato e condotto in studio da Daniela Palladini e Gabriele La Porta. Consulenza di Luisa Collodi, Anna Maria Meoni e Stefano Palladini. Regia di Paolo Montesi. *4ª puntata* (Vedi pag. 64)

22,35 Pompei oltre il 2000
Un programma di Fernando Balestra, Giulio Buonpane, Nino Pino. Regia di Fernando Balestra. Un programma della Sede regionale per la Campania. 2ª puntata

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen
Sendung in deutscher Sprache (18-19)

18 **Das feuerrote Spielmobil.** Abenteuerliche Geschichten mit Felix und Bruder Tom - 3. «Bitte Tom bleib doch da!» - Verleih: Telepool

18,30 **Matt und Jenny.** Abenteuer im Ahornland - Canada 1850. Fernsehserie von William Davidson und Martin Lager - 11. «Der weisse Indianer» - Verleih: Polytel

18,50 **Die Abenteuer der Maus auf dem Mars.** Zeichentrickserie - 18. Folge Verleih: Telepool

19,50 Intermezzo

Sendung in deutscher Sprache (20-22,35)

20 **Tagesschau**

20,20 **Alberta und Alice,** von Italo Svevo mit Marianne Nentwich, Beatrice Kessler, Ida Ehre, Elke Griesbach, Alexander May, Helmut Förnbacher - Regie: Wilm ten Haaf - Verleih: Telefilm Saar

21,50 **Forschungsprojekt Alpenplan** Eine Initiative der UNESCO Ein Film von Detlef Jungjohann - Verleih: Telepool (Wiederholung)

22,35 Pompei oltre il 2000, *2ª puntata*

23,05 TG 3

SVIZZERA

18,30 **Telegiornale** - 1ª edizione
18,35 Programmi estivi per la gioventù
— **Casa dolce casa** 17° episodio della serie «Ludwig»
— **L'orologio della torre di Praga** Animazione di Garik Seko
— **Le favole della foresta** 5. Lo scoiattolo intrigante
19,15 **Obiettivo sport**
19,35 Da Locarno: **XXXV Festival Internazionale del Film** Cronache, commenti, anticipazioni
19,55 **Il Regionale** Rassegna di avvenimenti della Svizzera italiana
20,15 **Telegiornale** - 2ª edizione
— TV-Spot
20,40 **L'avventura dell'arte moderna** di André Parinaud e Carlos Vilardebo 7. La nuova realtà
21,35 **Telestate:** Lungometraggio
23,10-23,20 **Telegiornale** - 3ª edizione

CAPODISTRIA

13,30 **Odprta meja - Confine aperto** Trasmissione in lingua slovena
18 — **TG - Notizie**
18,05 **Temi d'attualità**
18,30 **La scuola:** Viaggio nel paese dei pupazzi. 7ª puntata
19 — **Ciao ragazzi.** Peter cambia nome. Cartoni animati della serie «Le favole della foresta»
19,30 **Cinenotes**
20 — **Cartoni animati**
— Zig-Zag
20,15 **TG - Punto d'incontro**
20,30 **Il mio corpo ti appartiene** Film con Marlon Brando, Teresa Wright, Everett Sloane. Regia di Fred Zinnemann
21,50 **TG - Tuttoggi**
22 — **Zeit im Bild** Telegiornale in lingua tedesca
— **Odprta meja - Confine aperto** Trasmissione in lingua slovena

FRANCIA

12,15 **La verità è in fondo alla marmitta**
12,45 **Telegiornale**
13,35 **Gli arpenti verdi.** Telefilm (1ª)
14 — **La vita oggi**
15 — **Rubens, pittore e diplomatico** 1ª puntata
15,55 **Pomeriggio sportivo**
18 — **Recré A2**
18,40 **Flash: attualità televisiva**
18,50 **Numeri e lettere.** Gioco
19,20 **Attualità regionali**
19,45 **Cartoni animati**
20 — **Telegiornale**
20,35 **Festival di Bayreuth.** La Walkiria di Richard Wagner. Direttore Pierre Boulez. Interpreti: Peter Hofmann, Matti Salminen, Donald McIntyre
0,15 **Telegiornale**

MONTECARLO

17,15 **Daitarn III**
— **Le avventure di Marco Polo** Cartoni animati
18,05 **La signora e il fantasma** Telefilm con Hope Lange
18,30 **Notizie flash**
18,35 **Alle soglie dell'incredibile** Telefilm
19,20 **Le avventure di Gustavo** Cartoni animati
19,35 **Telemenu** con Wilma De Angelis
19,45 **Milleluci** - 3ª puntata con Mina, Raffaella Carrà
20,30 **Il signore di Ballantrae** 5ª puntata con Mita Medici Regia di Anton Giulio Majano
21,50 **Oroscopo di domani**
21,55 **Bollettino meteorologico**
22 — **Nel giorno del Signore.** Film con Lando Buzzanca, Erminio Macario, Mario Carotenuto. Regia di Bruno Corbucci
23,15 **Notiziario**

20,40 TEATRO

Quel piccolo campo. La commedia, che conclude il ciclo dedicato al teatro di Peppino De Filippo, gira intorno agli incontri-scontri tra un piccolo proprietario terriero e un convento di frati, comproprietario di una modesta parte del podere, la più ricca e fruttifera. Nella foto: Peppino e Luca De Filippo

MARTEDÌ TV1

10 agosto 1982

13 BALLETTO

Maratona d'estate. È di scena il terzo episodio della storia d'amore *Romeo e Giulietta* (il quarto e ultimo va in onda domani) di Hector Berlioz. Diretti da Maurice Béjart, Jorge Donne e Suzanne Farrell con il Ballet du XX Siècle, sono i protagonisti di questo romantico balletto ripreso dal Giardino di Boboli

22,45 MUSICA LEGGERA

Pesaro musica estate. Accanto a Donatella Rettore (nella foto), che con la sua *Lamette* si conferma star femminile del rock italiano, Riccardo Cocciante, Marcella Bella, i Rockets e altri big. A presentarli Patrizia Rossetti, la «debuttante» di Sanremo e conduttrice per alcune settimane di *Prossimamente*

13 **Maratona d'estate**
Rassegna internazionale di danza, a cura di Vittoria Ottolenghi, con la collaborazione di Maria Giovanna Bufano
Maestri del '900: Maurice Béjart
Romeo e Giulietta
Coreografia di Maurice Béjart. Musica di Hector Berlioz. Scene e costumi di Germinal Casado. Personaggi ed interpreti: Romeo *Jorge Donne*, Giulietta *Suzanne Farrell*, Mercuzio *Daniel Lommel*, Tebaldo *Bertrand Pie*, Frate Lorenzo *Pierre Dobrievic*, La nutrice *Maryse Patris*, Regina Mab *Angèle Albrecht*, Il maestro di ballo *Maurice Béjart*, e con «Le ballet du XXe Siècle». Orchestra dell'Opera Nazionale di Bruxelles. (Ripresa effettuata dal Giardino di Boboli di Firenze). Regia di Maurice Béjart. *Terza parte*

13,30-13,45 Telegiornale

Dallo Studio TV2 di Milano

17 **Fresco fresco**
Quotidiana in diretta di musica spettacolo e attualità di Corradino Biggi con la collaborazione di Gabriella Ballabio, Nella Boccardi, Carla Ducci, Giovanna Montanari. Testi e musica di Mario Pagano. Conduce in studio Barbara D'Urso con Raffaella Bianchi, Massimo Petronio, Patrizia Cribiori. Costumi di Cino Compoy. Scene di Dino Pozzi. Regia di Enrico Vincenti

17,05 **Tom Story**
Cartone animato dal romanzo «Tom Sawyer» di M. Twain
26° episodio: **Lizette, l'attrice bambina.** Prod.: Nippon Animation

17,50 **Un amore di contrabbasso**
1° episodio: **Come Cenerentola** con Paul Sand, Michael Pataki, Penny Marshall. Regia di Robert Moore. Prod.: Viacom

18,40 **Pronto, dottore?**
con Federica Rivoli

19,10 **Tarzan**
L'invincibile uomo della giungla
con Gordon Scott. Regia di Charles Haas e Sandy Howard. *2° parte*

19,45 **Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa**
PUBBLICITÀ

20 **Telegiornale**
PUBBLICITÀ

Paese mio. Sei serate con Peppino De Filippo (VI)
a cura di Pier Benedetto Bertoli

20,40 **Quel piccolo campo**
Commedia in due tempi di **Peppino De Filippo**
Personaggi ed interpreti (in ordine di apparizione): Francesca *Maria Basile*, Rosa *Annamaria Ackermann*, Cirillo *Geppy Gleijeses*, Rocco Barbati *Luigi De Filippo*, Domenico *Sergio G. Rispoli*, Padre Ferdinando *Elio Bertolotti*, Carmela *Antonella Giardiello*, Rosaria *Rossella Serrato*, Avvocato Pennella *Luigi Petrucci*, Padre Giuseppe *Tino Mariano*, Massimiliano Caputo *Pino Calabrese*. Scene di Sergio Palmieri. Costumi di Carla Seinera. Direttore della fotografia Enzo Torroni. Regia teatrale di Luigi De Filippo. Regia televisiva di Stefano Roncoroni
PUBBLICITÀ

22,45 **Pesaro musica estate**
Presentano Claudio Cecchetto e Patrizia Rossetti, a cura di Raoul Franco. Regia di Lucio Testa
PUBBLICITÀ

23,55 **Telegiornale**
Che tempo fa

4

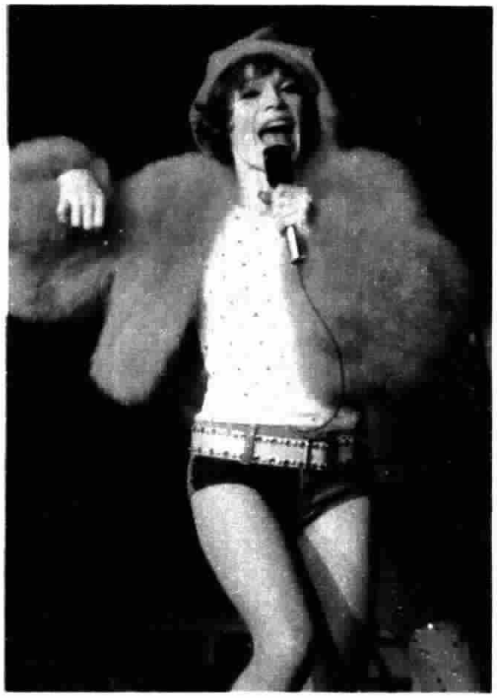
ANAGRAMMA

Sotto questo falso nome si cela un noto giornalista e scrittore italiano

N. MARTINO DELLONI

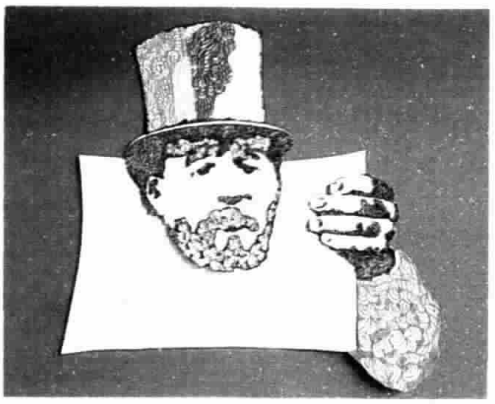
Soluzione a pag. 107

20,40 FILM



MARTEDÌ TV 2
10 agosto 1982

17 RAGAZZI



22,15 RUBRICA

A braccia aperte. Commedia americana di onesta fattura, mischia ingredienti tipici (una giornalista intraprendente, un pilota distratto, lo sport, il lieto fine) ed esotici (un sultano capriccioso ed il suo nutrito harem) e si avvale della presenza di una coppia di bravi attori: Shirley MacLaine e Peter Ustinov

Il pomeriggio. Nell'ambito del quotidiano della Rete 2 va in onda la terza ed ultima parte del *Segreto del bosco vecchio* da un racconto di Dino Buzzati, realizzato per il Teatro delle Marionette di Gianni e Cosetta Colla. Il colonnello Procolo muore lasciando in eredità al nipote il magico bosco...

Sereno variabile. Risale la Penisola, la trasmissione del turismo e tempo libero curata da Osvaldo Bevilacqua, che la presenta insieme con Maria Giovanna Elmi, e giunge a Sanremo, la località della riviera ligure, famosa per il Festival della canzone ma che ha anche molti altri motivi di interesse

Per Messina e zone collegate in occasione della 43ª Fiera Campionaria Internazionale

10,15-12,30 Programma cinematografico

13 TG 2 - Ore tredici

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

13,15-13,45 Animali e storie di tutto il mondo
Edizione italiana a cura di Mauro Gobbini. **13ª trasmissione**

In diretta da Roma

17-18,30 Il pomeriggio

17,15 **I ragazzi del sabato sera**
Un quiz facile facile

17,40 **TV 2 Ragazzi**

Rassegna del Teatro per i ragazzi
a cura di Donatella Ziliotto
Il teatro delle marionette di Gianni e Cosetta Colla presenta:
Il segreto del bosco vecchio di Dino Buzzati. Sceneggiatura di Gianni Colla. Regia televisiva di Cesare Gaslini. *Terza parte*

Le valanghe
Documentario. Prod.: TF1

18,30 TG 2 - Sportsera

18,50 La Duchessa di Duke Street
In fondo ci siamo divertiti. Sceneggiatura di John Hawkesworth con: Gemma Jones e Lalla Ward. Regia di Bill Bain. Prod.: BBC
PUBBLICITÀ
Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale
PUBBLICITÀ

20,40 A braccia aperte
(«John Coldfarb, Please Come Home», 1964). Film - Regia di **Jack Lee-Thompson**. Interpreti: Shirley MacLaine, Peter Ustinov, Richard Crenna, Jim Backus, Scott Brady, Fred Clark, Wilfrid Hyde White, Harry Morgan. Produzione: Steve Parker
PUBBLICITÀ

22,15 Sereno variabile
Settimanale di turismo e tempo libero, a cura di Osvaldo Bevilacqua. Regia di Antonio Menna (Vedi pag. 42)
PUBBLICITÀ

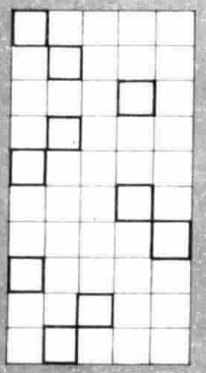
23,10 TG 2 - Stanotte

5

PERSONAGGI NASCOSTI

In ciascuna parola è nascosto il cognome di un noto personaggio. Trascriverlo nello schema. Se la soluzione sarà esatta nelle caselle a bordo ingrossato si leggerà il nome e cognome di un noto giornalista della tv.

Intestino
Cavillare
Libertino
Disordine
Assassino
Tramonti
Tabella
Sgabello
Affondare
Collina



Soluzione a pag. 107

Mamma tu lo sai...

Nutella è sana per il tuo bambino oggi, come per te allora

Certo mamma, tu lo sai! Sai che Nutella ha vent'anni d'esperienza. Sai che Nutella, da sempre, è fatta solo con ingredienti semplici e genuini. Sai che Nutella, da sempre, è fatta con cura ed attenzione. Ecco perché quando dai Nutella al tuo bambino, sai di dargli tante buone cose su una fetta di pane.

FERRERO

Nutella, l'esperienza dei primi.

20,40 MUSICA

MARTEDÌ TV3 10 agosto 1982

XXXV Sagra musicale umbra. Serata d'eccezione per i melomani italiani che possono godersi un concerto esclusivo di musiche di Franz Liszt, eseguito con perfetta maestria dall'organista Jan Hora e dal Coro Filarmonico di Praga, diretto dal maestro Josef Veselka

Aurora. È l'opera migliore di Murnau (*Nosferatu il vampiro, L'ultima risata*), la prima realizzata ad Hollywood: «La storia di due esseri umani. Questo canto dell'Uomo e della Donna non è di nessun luogo ed è di tutti» (nella foto George O'Brien e Janet Gaynor)

21,45 FILM

19 TG 3
fino alle 19,05 informazione a diffusione nazionale; dalle 19,05 alle 19,15 informazione regione per regione

19,15 TV 3 Regioni
Cultura, spettacolo, avvenimenti, costume. *(Programmi a diffusione regionale).* **Maggiori dettagli li troverete nella rubrica TV 3 Regioni a pag. 32**

Intervallo con: PRIMATI OLIMPICI

19,50 Cento città d'Italia
Rieti il centro dell'Italia
Regia di Paolo Poeti. Produz.: Trans World Film

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE
Cineteca:

20,10 Dagli archivi di un centro studi e ricerche
di Franco Cimmino. *7ª puntata:* **I Maya del Belize** (Replica)

20,40 XXXV Sagra musicale umbra
Dalla Pinacoteca della Galleria Nazionale dell'Umbria. Concerto di musiche corali di F. Liszt, eseguito dall'organista Jan Hora e il Coro Filarmonico di Praga, diretto da **Josef Veselka**. Regia di Luciana Mascolo
Un programma della Sede regionale per l'Umbria

21,20 TG 3

Intervallo con: PRIMATI OLIMPICI

Hollywood anni '20: Gli ultimi fuochi del muto (III)
a cura di Luciano Michetti Ricci

21,45 Aurora
(«Sunrise», 1927) - Film - Regia di **Friedrich Wilhelm Murnau**. Interpreti: George O' Brien, Janet Gaynor, Bodil Rosing, Margaret Livingston, J. Farrell MacDonald, Ralph Sipperly, Jane Winton, Arthur Housman.
Prod.: 20th Century Fox. (Precederà una presentazione di Luciano Michetti Ricci (Vedi pag. 90)

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

17,30 Dipartimento Scuola Educazione. Cineteca: dagli archivi di un centro studi e ricerche. *6ª puntata:* Le città morte del deserto salato (Replica)

18 Parliamo tanto di me

19,50 Intermezzo

Sender Bozen
Sendung in deutscher Sprache (20-20,40)

20 — Tagesschau

20,15 Geheimnisvolle Tiefe. Unterwasserfilm von und mit Ron und Valerie Taylor. 6. «Die Höhlen von Fish-Rock» - Verleih: F. S. Viner

23,20 Dipartimento Scuola Educazione. Cineteca: dagli archivi di un centro studi e ricerche. *7ª puntata:* I Maya del Belize (Replica)

SVIZZERA

18,30 Telegiornale - 1ª edizione

18,35 Programmi estivi per la gioventù
— **L'artista**
18° episodio della serie «Ludwig»
— **Il gatto Mikesch impara a parlare.** Disegno animato
— **La pietra bianca**
Telefilm realizzato da Göran Graffman. 8° episodio

19,15 L'ultima mietitura
1ª parte - Un documentario di Lucien Patry e Jacques Hubinet

19,35 Da Locarno: **XXXV Festival Internazionale del Film.** Cronache, commenti, anticipazioni

19,55 Il Regionale - Rassegna di avvenimenti della Svizzera italiana
— TV-Spot

20,15 Telegiornale - 2ª edizione
— TV-Spot

20,40 In due verso l'Oriente
Sceneggiato - 2ª puntata

21,30 Telestate: Varietà

22,20-22,30 Telegiornale - 3ª edizione

CAPODISTRIA

13,30 Odprta meja - Confine aperto
Trasmissione in lingua slovena

18 — TG - Notizie

18,05 Cinenotes

18,30 La scuola. La storia della scienza: Come cambia il modo di vivere dell'uomo nel nostro tempo

19 — Ciao ragazzi
Una madre possessiva. Cartoni animati della serie «Le avventure dell'ape Magà»

19,30 Quegli anni, quei giorni
Documentario — Zig-Zag

20,15 TG - Punto d'incontro

20,30 Un ospite per mia moglie. Film con Gina Lollobrigida, David Niven, Mario Adorf. Regia di Jerzy Skolimowski

22 — TG - Tuttoggi

22,10 Zeit im Bild
Telegiornale in lingua tedesca
— **Odprta meja - Confine aperto**

FRANCIA

12,15 La verità è in fondo alla marmitta

12,45 Telegiornale

13,35 Gli arpenti verdi. Telefilm (2ª)

14 — La vita oggi

15 — Rubens, pittore e diplomatico
2ª puntata

15,55 Pomeriggio sportivo

18 — Recré A2

18,40 Flash: attualità televisiva

18,50 Numeri e lettere. Gioco

19,20 Attualità regionali

19,45 Cartoni animati

20 — Telegiornale

20,35 Judith Therpauve - Film di Patrice Chereau con Simone Signoret, Philippe Leotard, Marcel Imholl

22,40 L'angelo. Un programma di Claudine Chaveau e Jean-Noël Roy

23,25 Telegiornale

MONTECARLO

17,15 Daitarn III
— **Le avventure di Marco Polo**
Cartoni animati

18,05 La signora e il fantasma
Telefilm con Edward Mulhare

18,30 Notizie flash

18,35 Alle soglie dell'incredibile
Tenore al rallentatore. Telefilm

19,20 Le avventure di Gustavo
Cartoni animati

19,35 Telemenu con Wilma De Angelis

19,45 Il mulino del Po - 6ª puntata con Gianni Cavina, Ottavia Piccolo. Regia di Sandro Bolchi

20,30 Estate Saint-Vincent 1982
Presentano Memo Remigi e Carole André
Nell'intervallo:
— **Oroscopo di domani**
— **Bollettino meteorologico**

23 — Kiss Kis
Il cantante d'opera - Telefilm
— Al termine: **Notiziario**

20,40 TELEFILM

Kojak. Una parrucca bionda di nylon e una spilla scomparsa sono i soli indizi che Kojak si trova fra le mani in questo nuovo episodio intitolato *Nella rete.* Tutto è cominciato con un assassinio all'interno di un appartamento che la vittima aveva affittato sotto falso nome. Cosa c'è dietro questo mistero?

MERCOLEDÌ TV1

11 agosto 1982

17 SPETTACOLO

Fresco fresco. L'economia familiare in estate, piccoli e grandi problemi legati ai mesi estivi sono al centro della rubrica *Cara estate* curata da Vincenzo Dona e Franco Piccinelli. Tra un momento e l'altro della puntata, i simpatici interventi di Trilly (foto). Il cantante ospite della trasmissione è Russell Russell

21,35 SPETTACOLO

I numeri uno: Sergio Mendes. Sono passati molti anni dalla «sbornia» di bossa nova che colpì la musica internazionale; ma Sergio Mendes rimane sempre una delle vedette musicali di maggior prestigio. Emigrato negli Stati Uniti ha unito sapientemente al ritmo brasiliano molto swing made in USA

13 **Maratona d'estate**
Rassegna internazionale di danza, a cura di Vittoria Ottolenghi, con la collaborazione di Maria Giovanna Bufano
Maestri del '900: Maurice Béjart
Romeo e Giulietta
Coreografia di Maurice Béjart. Musica di **Hector Berlioz.** Scene e costumi di Germinal Casado. Personaggi ed interpreti: Romeo *Jorge Donne;* Giulietta *Suzanne Farrell;* Mercuzio *Daniel Lommel;* Tebaldo *Bertrand Pie;* Frate Lorenzo *Pierre Dobrievic;* La nutrice *Maryse Patris;* Regina Mab *Angèle Albrecht;* Il maestro di ballo *Maurice Béjart* e con le «Ballet du XX° Siècle». Orchestra dell'Opera Nazionale di Bruxelles. (Ripresa effettuata dal Giardino di Boboli di Firenze). Regìa di Maurice Béjart. *Quarta parte.*

13,30-13,45 Telegiornale
Dallo studio TV2 di Milano

17 **Fresco fresco**
Quotidiana in diretta di musica spettacolo e attualità di Corradino Biggi con la collaborazione di Gabriella Ballabio, Nella Boccardi, Carla Ducci, Giovanna Montanari. Testi e musica di Mario Pagano. Conduce in studio Barbara D'Urso con Raffaella Bianchi, Massimo Petronio, Patrizia Cribiori. Costumi di Cino Compoy. Scene di Dino Pozzi. Regìa di Enrico Vincenti

17,05 **Tom Story**
Cartone animato dal romanzo: «Tom Sawyer» di M. Twain. *27° episodio:* **Prima che lo spettacolo inizi.** Prod.: Nippon Animation

17,50 **Un amore di contrabbasso**
2° episodio: **Il grande incontro,** con Paul Sand, Michael Pataki, Penny Marshall. Regìa di Robert Moore. Prod.: Viacom

18,40 **Cara estate**
Con Vincenzo Dona e Franco Piccinelli

19,10 **Tarzan**
L'invincibile uomo della giungla. *3ª parte,* con Gordon Scott. Regìa di Charles Haas e Sandy Howard

19,45 **Almanacco del giorno dopo**
Che tempo fa
PUBBLICITÀ

20 **Telegiornale**
PUBBLICITÀ

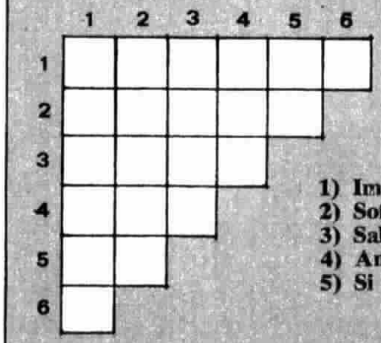
20,40 **Kojak**
Nella rete. Regìa di William Hale. Interpreti: Telly Savalas, Hector Elizondo, Dan Frazer, Kevin Dobson. Distr.: M.C.A.
PUBBLICITÀ

21,35 **I numeri uno: Sergio Mendes**
Un programma di Luigi Costantini. Condotto da **Rossano Brazzi**

22,25 **Mercoledì sport**
Telecronache dall'Italia e dall'estero
Viareggio: Atletica leggera
Meeting Internazionale
Al termine:
PUBBLICITÀ
Telegiornale - Che tempo fa

6

SQUADRA MAGICA



Le parole vanno riportate sia in orizzontale sia in verticale.

1) Impersonò « Serpico »
2) Soffio di vento
3) Saluto amichevole
4) Andato
5) Si dice rifiutando

Soluzione a pag. 107

MERCOLEDÌ TV 2

11 agosto 1982

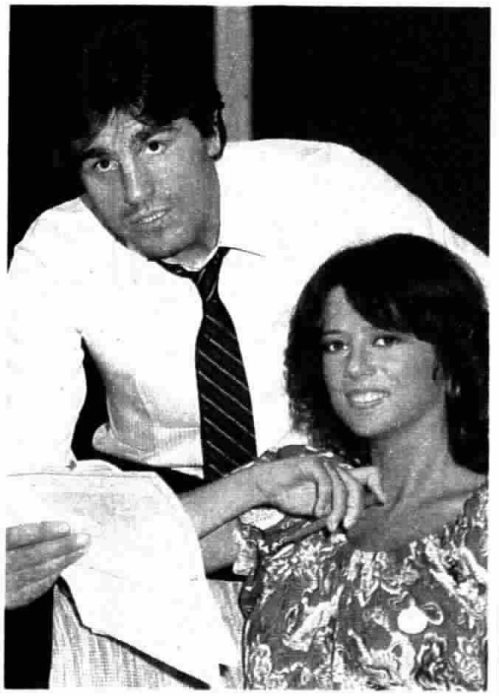
21,30 FILM

La capannina. Tratto da una commedia di André Roussin e diretto da Mark Robson (autore l'anno prima dell'ultimo film di Humphrey Bogart, *Il colosso d'argilla*) punta tutte le sue carte su un cast che mette insieme Ava Gardner (nella foto), David Niven, Stewart Granger e, a sorpresa, Walter Chiari

13,15 GASTRONOMIA

Cuoco per hobby: sono tutti uomini gli ospiti-cuochi di Gigi De Santis, regista con l'hobby della gastronomia. E sfidano le telespettatrici proponendo ricette inedite, di loro invenzione. Oggi è di scena Sergio Spina, il regista di *Mixer*, che propone un «risotto alla Spina». E verrà giudicato da chef famosi

18,50 SPORT



Sport in concerto. La motonautica con i suoi campioni: ecco la prima delle puntate del programma, attuato in collaborazione con il CONI. Protagonisti: Alberto Albani, Giacinto Lauta e Giorgio De Bartolomeis presidente della Federazione Motonautica. Cantanti ospiti: Marcella e Little Tony

Per Messina e zone collegate in occasione della 43ª Fiera Campionaria Internazionale

10,15-11,55 Programma cinematografico

13 TG 2 - Ore tredici

13,15-13,45 Cuoco per hobby
Uomini, più o meno noti, in cucina. *Risotto alla Spina*, di Sergio Spina
Le cipolle «Anna», di Vincenzo Bonassisi. Regia di Gigi De Santis

In diretta da Roma

17-18,30 Il pomeriggio

17,15 **I ragazi del sabato sera**
Imbranati della notte

17,40 **TV 2 Ragazzi**

Bia, la sfida della magia
Disegni animati. **Forza Milly.** Prod.: Toei Company Tokyo

Pippi Calzelunghe
Telefilm. Regia di Olle Hellbom. **Una gita in pallone.** Distr.: Beta Film

18,30 TG 2 - Sportsera

18,50 Sport in concerto
Spettacolo di musica e sport
Realizzato in collaborazione con il CONI. Testi di Bebo Marrosu e Gustavo Verde. Scenografia di Franco Dattilo. Direttore della fotografia Salvatore Occhipinti. Un programma a cura di Sylvia del Papa. Regia di Cesare Gigli. In studio Nino Benvenuti con Stefania Mecchia (Vedi pag. 50)
PUBBLICITÀ
Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale
PUBBLICITÀ

20,40 TG 2 - Sestante
Un programma di Ezio Zefferi. 3°: **Allons enfants**, di Mario Meloni
PUBBLICITÀ

21,30 La capannina
(«The Little Hut», 1957). Film - Regia di **Mark Robson**. Interpreti: Stewart Granger, David Niven, Ava Gardner, Walter Chiari, Finlay Currie, Jean Cadell. Produzione: M.G.M.
PUBBLICITÀ

23,05 TG 2 - Stanotte

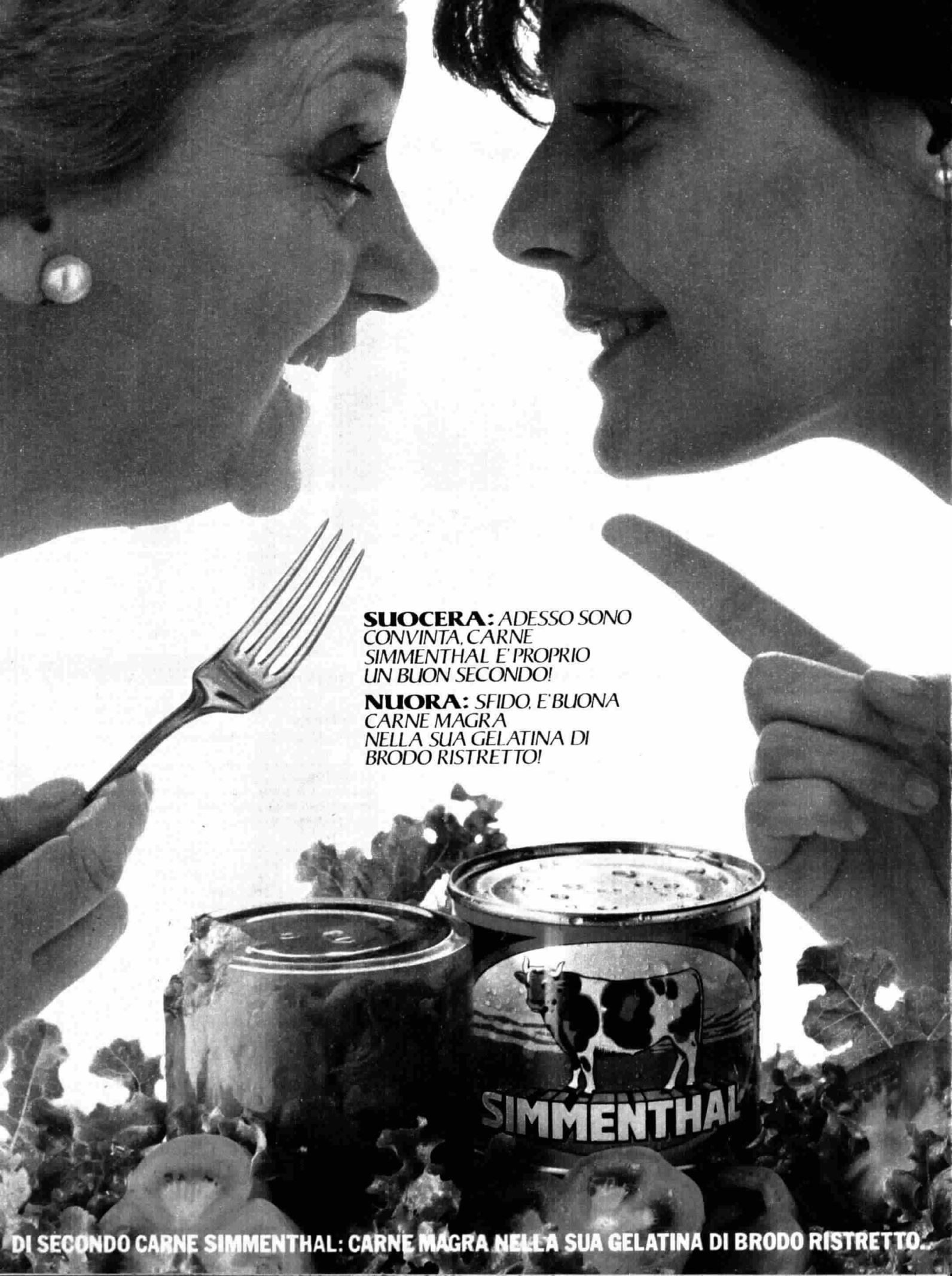
7

INCASTRO

CA□□DAGLIO
CO□□ESE
C□□ELLI
F□□LINI
VO□□NTE'

Inserire in ciascun riquadro una lettera in modo da formare 5 cognomi di personaggi dello spettacolo. Se la soluzione sarà esatta, le lettere aggiunte, lette di seguito, formeranno il titolo di una trasmissione tv.

Soluzione a pag. 107


SUOCERA: ADESSO SONO CONVINTA, CARNE SIMMENTHAL E' PROPRIO UN BUON SECONDO!
NUORA: SFIDO, E' BUONA CARNE MAGRA NELLA SUA GELATINA DI BRODO RISTRETTO!
SIMMENTHAL
DI SECONDO CARNE SIMMENTHAL: CARNE MAGRA NELLA SUA GELATINA DI BRODO RISTRETTO...

20,40 FILM

MERCOLEDÌ TV3

11 agosto 1982

Hobson il tiranno. Diretto nel '53 da David Lean (futuro regista di *Il ponte sul fiume Kwai, Lawrence d'Arabia, Il dottor Zivago, La figlia di Ryan*), il film consente al grande Charles Laughton (nella foto), già Quasimodo in *Notre Dame*, di dar sfogo al suo istrionismo

I suoni. Ultima puntata dell'inchiesta curata da Diego Carpitella sulle antiche sonorità e le tradizioni musicali italiane. Protagonisti oggi sono i complessi di strumenti a fiato, costituitisi nell'800, nella Padania. Come il gruppo Cantoni, rivelatosi nel film *Novecento*

22,50 FOLCLORE

19 **TG 3**
fino alle 19,05 informazione a diffusione nazionale; dalle 19,05 alle 19,15 informazione regione per regione

Intervallo con: PRIMATI OLIMPICI

In diretta da... Martina Franca

19,20 **VIII Festival della Valle d'Itria**
Regia di Gigi Spedicato. Conduce Antonio Rossano. *2ª parte.* Un programma della Sede regionale per la Puglia

19,50 **Cento città d'Italia**
Milano da castro romano a città europea
Regia di Sergio Edward Linchi
Produzione: Trans World Film

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

20,10 **Maring**
Documenti su una popolazione della Nuova Guinea. Uno studio antropologico di Allison Jablonko realizzato da Ezio Alovisi. *1ª puntata:* **Luoghi e genti** (Replica)

Whisky e risate - 6 Film-Commedia (VI)

20,40 **Hobson il tiranno**
(«Hobson's choice», 1953). Film - Regia di **David Lean**
Interpreti: Charles Laughton, John Mills, Brenda De Banzie, Richard Wattis, Helen Haye, Daphne Anderson, Prunella Scales. Prod.: British Lion-London Film
Al termine: **Commento al film di John Francis Lane**

22,25 **TG 3**
Intervallo con: PRIMATI OLIMPICI

22,50 **I suoni**
Ricerche sulla musica popolare italiana. **Emilia-Romagna: Brass-band della Padana.** Regia di Diego Carpitella. Un programma in collaborazione con la Divisione Ricerche e Sperimentazione Programmi (Vedi pag. 98)

23,20 **Martina Franca: VIII Festival della Valle d'Itria**
Regia di Gigi Spedicato. Conduce Antonio Rossano. *2ª parte.* Un programma della Sede regionale per la Puglia (Replica)

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen
Sendung in deutscher Sprache (18-19)
18 **Black Business.** Ein Beriht über die Situation der Schwarzen in USA - Verleih: Telesaar
18,40 **Ballettstunde** - Ein dreizehnteiliger Fernsehkurs von Nikita Gsovsky - 4. «Battement tendu mit plie» - Verleih: Studio Hamburg
19,50 Intermezzo
Sendung in deutscher Sprache (20-20,40)
20 **Tagesschau**
20,15 **Schicht in weiss.** Spielserie über das Leben in einem Krankenhaus von Peter M. Thouet - Regie: Hermann Leitner. 10. «Wie werden wir ihn los?» - Verleih: Berliner Werbefunk
23,50 Dipartimento Scuola Educazione. Maring. *1ª puntata:* Luoghi e genti (Replica)

SVIZZERA

18,30 **Telegiornale** - 1ª edizione
18,35 Programmi estivi per la gioventù
— **Il prestigiatore** (19°)
— **Com'è bello a Panama!** Favola animata di Janosch Jeske
— **I ragazzi dell'isola** Documentario
19,15 **L'ultima mietitura** - 2ª parte Un documentario di Lucien Patry e Jacques Hubinet
19,35 Da Locarno: **XXXV Festival Internazionale del Film.** Cronache, commenti, anticipazioni
— TV-Spot
19,55 **Il Regionale** - Rassegna di avvenimenti della Svizzera italiana
— TV-Spot
20,15 **Telegiornale** - 2ª edizione
— TV-Spot
20,40 In Eurovisione da Sherborne (Gran Bretagna): **Giochi senza frontiere '82**
22,10 **Telestate:** Documentario
23-23,10 **Telegiornale** - 3ª edizione

CAPODISTRIA

13,30 **Odprta meja - Confine aperto** Trasmissione in lingua slovena
18 — **TG - Notizie**
18,05 **Quegli anni, quei giorni** Documentario
18,45 **La scuola.** La rabbia nel sacco - Il cuore dell'uccello, della serie «Favole popolari slovene»
19,10 **Ciao ragazzi.** Tom e la quaglia Bob. Cartoni animati della serie «Le favole della foresta»
19,30 **Musica popolare** Canti e danze dell'isola di Veglia
20 — **Cartoni animati** — Zig-Zag
20,15 **TG - Punto d'incontro**
20,30 **La poliziotta fa carriera.** Film con Edwige Fenech, Mario Carotenuto, Giuseppe Pambieri. Regia di Michele Massimo Tarantini
22 **TG - Tuttoggi**
22,10 **Zeit im Bild** Telegiornale in lingua tedesca
— **Odprta meja - Confine aperto**

FRANCIA

12,15 **La verità è in fondo alla marmitta**
12,45 **Telegiornale**
13,35 **Gli arpenti verdi.** Telefilm (3ª)
14 — **Il linguaggio delle scimmie**
14,55 **Rubens, pittore e diplomatico** 3ª puntata
15,50 **Pomeriggio sportivo**
18 — **Recré A2**
18,40 **Flash: attualità televisiva**
18,50 **Numeri e lettere.** Gioco
19,20 **Attualità regionali**
19,45 **Cartoni animati**
20 — **Telegiornale**
20,35 **Festival di Antibes** (1ª)
21,55 **Un uomo chiamato intrepido** Telefilm. Regia di Peter Carter
23,15 **Telegiornale**

MONTECARLO

17,15 **Daitarn III**
— **Le avventure di Marco Polo** Cartoni animati
18,05 **La signora e il fantasma** Telefilm con Hope Lange
18,30 **Notizie flash**
18,35 **Alle soglie dell'incredibile** Attenzione: necrosi mentale - Telefilm
19,20 **Kiss Kiss:** Gli spiritosi Telefilm
19,35 **Telemenu** con Wilma De Angelis
19,45 **Io, Agata e tu** - Varietà con Raffaella Carrà, Nino Ferrer - 2ª puntata. Regia di Romolo Siena
21 — **La casa rossa** - Sceneggiato (5ª)
22 — **Oroscopo di domani**
22,05 **Bollettino meteorologico**
22,10 **Canzoni di ieri, canzoni di oggi e canzoni di domani** Film - Regia di Domenico Paolella con Alberto Sordi, Renato Rascel
— Al termine: **Notiziario**

20,40 SPETTACOLO

GIOVEDÌ TV1

12 agosto 1982

19,10 FILM

21,45 FILM

Variété... varietà ripropone questa sera *Il ribaltone*, la trasmissione che un tempo lanciò le sorelle Goggi, Loretta e la meno celebre Daniela. Ogni sabato sera, accanto a loro, Pippo Franco ancora agli inizi del suo grande successo, e Jack La Cayenne, mimo, ballerino e perfetta copia di «Braccio di Ferro»

Tarzan nelle montagne della Luna. Ron Ely (foto) è il Tarzan di turno, protagonista di un'avventurosa vicenda, che vedremo in tre puntate e che s'ambienta nella terra dei Bavallas, una tribù che possiede l'intero territorio dei Monti della Luna. Intrighi e vendette minacciano i Bavallas, ma c'è Tarzan...

Il passo del carnefice. Realizzato nel '43, ha un'atmosfera tesa ed angosciosa. Gli interpreti sono un tormentatissimo John Garfield (foto) ed una bellissima Maureen O'Hara; il regista, l'eclettico, ma poco conosciuto, Richard Wallace, autore di alcuni film con Shirley Temple, Deanna Durbin e John Wayne

13 **Maratona d'estate**
Rassegna internazionale di danza, a cura di Vittoria Ottolenghi, con la collaborazione di Maria Giovanna Bufano
Maestri del '900: Glen Tetley
Voluntaries
Coreografia di Glen Tetley. Musica di **Francis Poulenc** con i Solisti del Balletto Reale Danese. Orchestra Sinfonica della Radio Danese diretta da Peter Ernst Lassen, organista Jens E. Christensen.
Regia di Thomas Grimim

13,30-13,45 Telegiornale
Dallo Studio TV2 di Milano

17 **Fresco fresco**
Quotidiana in diretta di musica spettacolo e attualità di Corradino Biggi con la collaborazione di Gabriella Ballabio, Nella Boccardi, Carla Ducci, Giovanna Montanari. Testi e musica di Mario Pagano conduce in studio Barbara D'Urso con Raffaella Bianchi, Massimo Petronio, Patrizia Cribiori. Costumi di Cino Compoy. Scene di Dino Pozzi. Regia di Enrico Vincenti

17,05 **Tom Story**
Cartone animato dal romanzo «Tom Sawyer» di Mark Twain. *28° episodio:* **Aiutate Lizette.** Prod.: Nippon Television

17,50 **Un amore di contrabbasso**
3° episodio: **Un genio in casa** con Paul Sand, Michael Pataki, Penny Marshall. Regia di Robert Moore. Prod.: Viacom

18,40 **I consigli di Clacson**

19,10 **Tarzan**
Tarzan nelle montagne della Luna, con Ron Ely. Regia di Armon Jones. *1ª parte.* Prod.: Film Contact Organization

19,45 **Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa**
PUBBLICITÀ

20 **Telegiornale**
PUBBLICITÀ

20,40 **Variété... varietà**
Appuntamento del giovedì con comici, cantanti, balletti, stelle e stelline. Il meglio della rivista TV degli anni '80. Stasera...
Il ribaltone
di Castellacci, Pingitore, Falqui, con Loretta Goggi, Pippo Franco e Daniela Goggi. Orchestra diretta da Gianni Ferrio. Scene di Gaetano Castelli. Costumi di Franco Carretti. Coreografie di Umberto Pergola. Regia di Antonello Falqui
PUBBLICITÀ

La RKO presenta: Secondo viaggio dentro una grande Cineteca di Hollywood (V)

21,45 **Il passo del carnefice**
(«The Fallen Sparrow», 1943). Film - Regia di **Richard Wallace.** Interpreti: John Garfield, Maureen O'Hara, Walter Slezak, Marta O'Driscoll, Patricia Morrison, Bruce Edwards, John Banner, John Miljan. Prod.: RKO
PUBBLICITÀ

23,20 **Telegiornale - Che tempo fa**

8

REBUS

Frase: 4,7

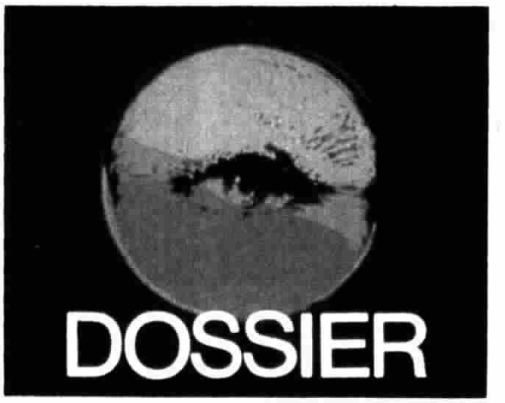
Soluzione a pag. 107

20,40 SPETTACOLO

GIOVEDÌ TV 2

12 agosto 1982

22.15 ATTUALITÀ



17,40 CARTONI ANIMATI

Giochi senza frontiere questa settimana emigra in Inghilterra. A West Dorset le squadre (per l'Italia, Lizzano) si battono per accumulare il diritto alla finale non lontana. Infatti, dopo la prossima gara del 26 agosto, il 9 settembre è fissata la finalissima. I presentatori sono Michele Gammino e Simona Izzo

TG 2 - Dossier. Da circa sette anni la popolare rubrica del *TG 2* continua a fissare il suo obiettivo sui maggiori fatti d'attualità. Poche le sue interruzioni: proprio quest'anno «mancherà» due appuntamenti d'agosto per tornare subito in onda con regolarità. La trasmissione è curata da Ennio Mastrostefano

Bia, la sfida della magia. Bia sta affezionandosi alla famiglia Giapo e non vorrebbe più tornare nel Paese Fantastico. C'è, invece, chi vorrebbe tornarci subito e non può: è Chuck, anziana ex strega che, per non aver combinato nulla di buono quando era la prediletta della regina, ha perduto la magia

Per Messina e zone collegate in occasione della 43ª Fiera Campionaria Internazionale

10,15-11,45 Programma cinematografico

13 TG 2 - Ore tredici

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

13,15-13,45 Animali e storie di tutto il mondo
Edizione italiana a cura di Mauro Gobbini. **14ª trasmissione**

In diretta da Roma

17-18,30 Il pomeriggio

17,15 **I ragazzi del sabato sera**
Una lezione d'amore

17,40 **TV 2 Ragazzi**

Bia, la sfida della magia Disegni animati. **Chuk-ex strega.** Prod.: Toei Company Tokyo

Qui cartoni animati!
C'era una volta. Prod.: Brookfield Television

King Rollo e... l'albero
Prod.: King Rollo Film

18,30 TG 2 - Sportsera

18,50 Sport in concerto
Spettacolo di musica e sport
Realizzato in collaborazione con il CONI. Testi di Bebo Marrosu e Gustavo Verde. Scenografia di Franco Dattilo. Direttore della fotografia Salvatore Occhipinti. Un programma a cura di Sylvia del Papa. Regia di Cesare Gigli. In studio Nino Benvenuti con Stefania Mecchia

PUBBLICITÀ

Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale
PUBBLICITÀ

20,40 Eurovisione
Collegamento tra le reti televisive europee. Gran Bretagna: West Dorset
JRT, A2, SSR, SRG, TSI, RTP, BBC, RTBF, BRT, RAI presentano:
Giochi senza frontiere 1982
Torneo televisivo di giochi tra Portogallo, Jugoslavia, Belgio, Svizzera, Francia, Gran Bretagna e Italia. **Sesto incontro**
Partecipano le città di Lizzano (Italia), Ulcinj (Jugoslavia), Dieppe (Francia), Versoix (Svizzera), Vila Real (Portogallo), West Dorset (Gran Bretagna), Frameries (Belgio)
Presentano Simona Izzo e Michele Gammino. Regia di Giuliano Nicastro
PUBBLICITÀ

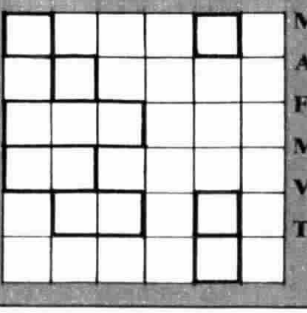
22,15 TG 2 - Dossier
Il documento della settimana a cura di Ennio Mastrostefano
PUBBLICITÀ

23,10 TG 2 - Stanotte

9

PERSONAGGI NASCOSTI

In ciascuna frase è nascosto il cognome di un personaggio. Riportarlo nello schema. Se la soluzione sarà esatta, le lettere nelle caselle in grassetto formeranno il titolo di una trasmissione tv.



Marchio di fabbrica
Agire per egoismo
Fragranti biscotti
Merce franco-porto
Vendesi casa
Turbar dotte disquisizioni

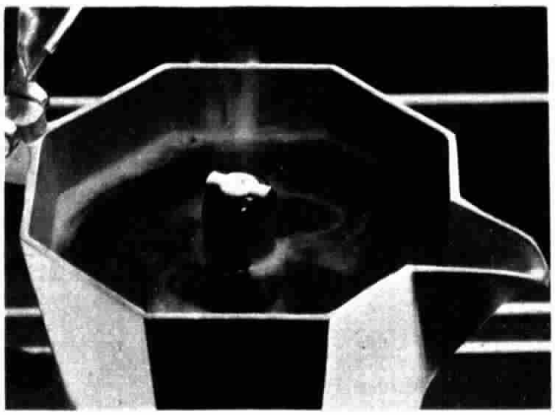
Soluzione a pag. 107

Caffè Splendid dà piú gusto al gusto del caffè.

Nipote - Zia Marta, Carlo, lo volete un buon caffè?
Marito - Buono? Sarebbe la prima volta!

Nipote - Uffa!... Però è vero, il mio caffè non è un gran che...

Zia Marta - Ma è chiaro! Carlo ha proprio voglia di un buon caffè. Usa Caffè Splendid...



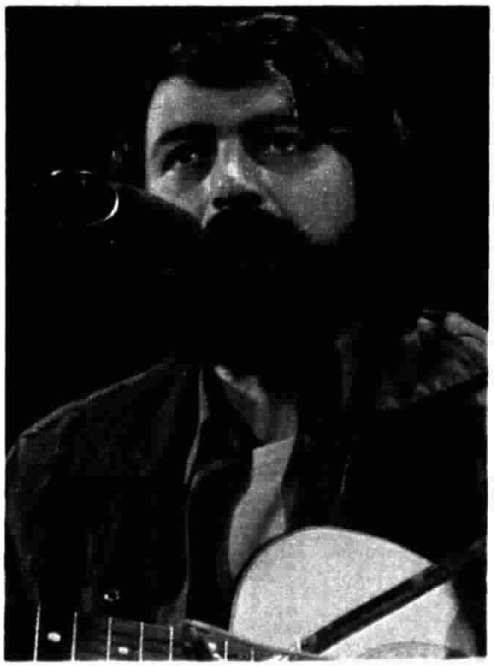
...contiene anche caffè di montagna, la qualità più pregiata... perché al sole e al fresco il caffè matura più lentamente e acquista più sapore.

Zia Marta - Senti che gusto più ricco!
Nipote - Hai ragione! E' il migliore che abbia mai bevuto!

Marito - Mmmm... mi piace!
Ecco il gusto per uno che ha voglia di un buon caffè!

Col caffè di montagna il gusto ci guadagna

21,30 MUSICA



GIOVEDÌ TV3

12 agosto 1982

Cantare la città. Le osterie, i circoli popolari, i luoghi deputati della canzone d'autore emiliana oggi. Un viaggio «storico» da Modena a Bologna, dalle prime iniziative con gli amici alle sale di incisione delle multinazionali del disco. Nella foto Francesco Guccini

Maring. Straordinario lungometraggio girato nello stato sub-equatoriale della Nuova Guinea, tra le tribù, sconosciute dall'uomo civile, dei Maring. Con una popolazione inferiore ai 4 milioni di unità, la Nuova Guinea ha una forte esportazione di bauxite e diamanti

20,10 DSE

19 TG 3
fino alle 19,05 informazione a diffusione nazionale; dalle 19,05 alle 19,15 informazione regione per regione

19,15 TV 3 Regioni
Cultura, spettacolo, avvenimenti, costume *(Programmi a diffusione regionale)*. Maggiori dettagli li troverete nella rubrica TV 3 Regioni a pag. 32

Intervallo con: PRIMATI OLIMPICI

19,50 Cento città d'Italia
Ostia 2000 anni dopo
Regia di Giacomo Pezzali
Produzione: Trans World Film

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

20,10 Maring
Documenti su una popolazione della Nuova Guinea. Uno studio antropologico di Allison Jablonko realizzato da Ezio Alovisi. *2ª puntata:* La foresta come vita (Replica)

20,40 Simpathy for the Rolling
Torino, 11-12 luglio '82
Regia di Alberto Signetto. Un programma della Sede regionale per il Piemonte

21,30 Cantare la città
Un incontro musicale con Francesco Guccini, Claudio Lolli e Pierangelo Bertoli. Regia di Loris Mazzetti. Un programma della Sede regionale per l'Emilia-Romagna

22,30 TG 3

Intervallo con: PRIMATI OLIMPICI

22,55 Soluzioni dolci
Un programma di Vivienne King. Prod.: BBC-WGBH

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

19,50 Intermezzo

Sender Bozen
Sendung in deutscher Sprache (20-20,40)
20 Tagesschau
20,15 **Rusalka.** Lyrisches Märchen in 8 Teilen - Musik von A. Dvorak - 7. «Das todbringende Irrlicht» - Verleih: Bavaria (Wiederholung)

23,45 Dipartimento Scuola Educazione. Maring. *2ª puntata:* La foresta come vita (Replica)

SVIZZERA

18,30 Telegiornale - 1ª edizione
18,35 Programmi estivi per la gioventù
— **Le noci**
20° episodio della serie «Ludwig»
— **La terra che ci appartiene** (4ª)
Realizzazione di Roger Bimpage
— **Un anno con i daini**
Documentario della serie «Animali in libertà»
19,15 Vita e costume lombardo nel Seicento bergamasco: Carlo Ceresa e Evaristo Baschenis
Servizio di Gianna Paltenghi e Gino Macconi
19,35 Da Locarno: **XXXV Festival Internazionale del Film.** Cronache, commenti, anticipazioni
19,55 Il Regionale - Rassegna di avvenimenti della Svizzera italiana
— TV-Spot
20,15 Telegiornale - 2ª edizione
— TV-Spot
20,40 Telestate: Lungometraggio
22,10 Telestate: Varietà
23-23,10 Telegiornale - 3ª edizione

CAPODISTRIA

13,30 Odprta meja - Confine aperto
Trasmissione in lingua slovena
18 — TG - Notizie
18,05 Jazz sullo schermo
Il Trio Codona - 2ª parte
18,35 La scuola. Viaggio nel paese dei pupazzi - 7ª puntata
19 — Ciao ragazzi
Selvaggio West
Cartoni animati della serie «Spunky and Tadpole»
19,30 Orizzonti
20 — Cartoni animati — Zig - Zag
20,15 TG - Punto d'incontro
20,30 I gabbiani volano basso. Film con Nathalie Delon, Maurizio Merli, Mel Ferrer. Regia di George Warner
22,05 TG - Tuttoggi
22,15 Zeit im Bild
Telegiornale in lingua tedesca
— **Odprta meja - Confine aperto**

FRANCIA

12,15 La verità è in fondo alla marmitta
12,45 Telegiornale
13,35 Gli arpenti verdi. Telefilm (4ª)
14 — La vita oggi
15 — Rubens, pittore e diplomatico
4ª puntata
16 — Pomeriggio sportivo
18 — Recré A2
18,40 Flash: attualità televisiva
18,50 Numeri e lettere. Gioco
19,20 Attualità regionali
19,45 Cartoni animati
20 — Telegiornale
20,35 Arioso. Telefilm. Regia di Jean Faucher con Dorothée Berryman, Gabrielle Mathieu, Yolande Roy, Marcel Girard, Lisette Dufour
22,10 Ginette Reno. Varietà
22,40 Il mandarino meraviglioso
Balletto
23,15 Telegiornale

MONTECARLO

17,15 Daitarn III
— **Le avventure di Marco Polo**
Cartoni animati
18,05 La signora e il fantasma
Telefilm con Edward Mulhare
18,30 Notizie flash
18,35 Alle soglie dell'incredibile
Protezione ultrasuoni - Telefilm
19,20 Le avventure di Gustavo
Cartoni animati
19,35 Telemenu con Wilma De Angelis
19,45 Il mulino del Po - 7ª puntata con Valeria Moriconi, Mario Piave
20,30 Fred e Ginger - C'era una volta il «musical»: **Follie d'inverno**
Film - Regia di George Stevens con Fred Astaire, Ginger Rogers
21,50 Oroscopo di domani
21,55 Bollettino meteorologico
22 — Monjiro, samurai solitario - Telefilm con Atuo Nakamura
— Al termine: **Notiziario**

21,30 FILM

VENERDÌ TV 1
13 agosto 1982

20,40 ATTUALITÀ

17,05 CARTONI ANIMATI

Delitto in bianco (1946). È giallo, inglese e rispetta tutte le regole del genere: un assassino, due assassinati, un ispettore di Scotland Yard dal fiuto lungo e un'indagine eccellente (a differenza dei due delitti che perfetti non sono). L'autore è il regista, produttore, sceneggiatore Sidney Gilliat

Ping pong. Con l'estate è tornato il programma di Piero Badalassi, con la consueta formula del confronto-scontro tra due personaggi noti su temi d'attualità politica e sociale. Conduttore è ancora Bruno Vespa, con funzioni di moderatore e di provocatore dei due contendenti. Nella foto, un'immagine della sigla

Tom Story. Per il saggio finale il maestro ha voluto che gli alunni imparassero a memoria un brano di prosa o una poesia da recitare alla presenza di un folto pubblico. Ma il giorno della manifestazione la piccola Lizette si trova nei guai con il suo pezzo, e Tom, per aiutarla, ne inventa una delle sue...

13 **Maratona d'estate**
Rassegna internazionale di danza, a cura di Vittoria Ottolenghi, con la collaborazione di Maria Giovanna Bufano
Maestri del '900: Jiri Kylian
Soldier's Mass
(Messa al campo). Coreografia di Jiri Kylian. Musica di **Bohuslav Martinu** con il Nederlands Danstheater, Utrecht Symphony Orchestra e Coro Slovenska Filharmonie diretta da Bernard Kruyse. Regia di Hans Hulscher

13,30-13,45 Telegiornale

Dallo Studio TV 2 di Milano

17 **Fresco fresco**
Quotidiana in diretta di musica spettacolo e attualità di Corradino Biggi con la collaborazione di Gabriella Ballabio, Nella Boccardi, Carla Ducci, Giovanna Montanari. Testi e musica di Mario Pagano. In studio Barbara D'Urso con Raffaella Bianchi, Massimo Petronio, Patrizia Cribiori. Costumi di Cino Compoy. Scene di Dino Pozzi. Regia di Enrico Vincenti

17,05 **Tom Story**
Cartone animato dal romanzo «Tom Sawyer» di Mark Twain
29° episodio: **Addio Lizette**. Prod.: Nippon Animation

17,50 **Un amore di contrabbasso**
4° episodio: **Il ritorno**. Regia di R. Moore. Prod.: Viacom

18,40 **Buon appetito, ma . . .**
con Armando Bergamasco e Roberta Salvadori

19,10 **Tarzan**
Tarzan nelle montagne della Luna con Ron Ely. Regia di Armon Jones. *Seconda parte.* Prod.: Film Contact Organization

19,45 **Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa**
PUBBLICITÀ

20 **Telegiornale**
PUBBLICITÀ

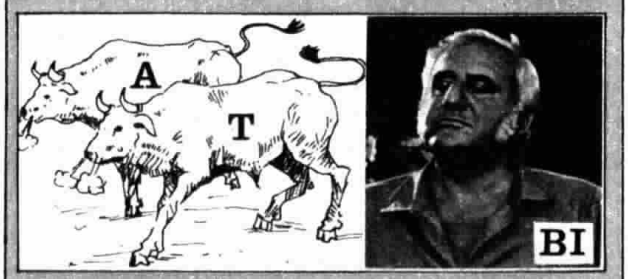
20,40 **Ping pong**
Opinioni a confronto su fatti e problemi di attualità
PUBBLICITÀ

21,30 **Delitto in bianco**
(«Green for Danger», 1946) - Film. Regia di **Sidney Gilliat**. Interpreti: Alastair Sim, Sally Gray, Rosamund John, Trevor Howard, Leo Genn, Megs Jenkins, Judy Campbell. Produzione: RANK
PUBBLICITÀ

23,15 **Telegiornale - Che tempo fa**

10

REBUS
Frase: 6,6



Soluzione a pag. 107

20,40 SCENEGGIATO

VENERDÌ TV 2

13 agosto 1982

22,35 TELEFILM

21,35 FOLCLORE

79, Park Avenue. Si conclude la lunga e drammatica storia di Marianne. Le indagini di Mike sulla casa squillo di Park Avenue portano a un doloroso incontro tra l'uomo e Marianne, la quale gli svelerà nuovi segreti della sua esistenza. Ma l'inchiesta va avanti: ci sarà un arresto, una condanna e, finalmente...

Visite a domicilio. Kevin, un bambino di sei anni, mette a soqquadro l'ospedale di Kensington. Per ultimo, spruzza con la sua pistola ad acqua una coltura di vaiolo presa nel gabinetto ricerche. Si rende perciò necessaria la quarantena per il dottor Amos, Charles, Ann e Linda. Dopo il primo giorno, già litigano...

La festa felice. Seconda puntata del documentario-inchiesta di Gabriele Palmieri girato a Nola prima, durante e dopo la «sagra dei gigli». In questa parte, oltre all'aspetto folcloristico, vengono messe in luce la vita, i problemi e il mondo di Nola, una cittadina come tantissime altre del nostro Mezzogiorno

Per Messina e zone collegate in occasione della 43ª Fiera Campionaria Internazionale

10,15-11,40 Programma cinematografico

13 TG 2 - Ore tredici

13,15-13,45 La doppia vita di Henry Phyfe
con Red Buttons e Fred Clark. **Un bacio alla nitro.** Telefilm. Sceneggiatura di Harry Winkler e Hannibal Coons. Regia di Leslie H. Martinson. Prod.: Filmways TV Production

In diretta da Roma

17-18,30 Il pomeriggio

17,15 **I ragazzi del sabato sera**
Barbarino innamorato. *1ª parte*

17,40 **TV 2 Ragazzi**

Bia, la sfida della magìa
Disegni animati. **La pendola ipnotica.** Prod.: Toei Company Tokyo

Qui cartoni animati!
Le più belle favole del mondo
La rana e il toro - Il cane e il pezzo di carne. Prod.: RTSI
La volpe e la lepre. *Il terribile inganno.* Prod.: MPM Londra

18,30 TG 2 - Sportsera

18,50 Sport in concerto
Spettacolo di musica e sport
Realizzato in collaborazione con il CONI
Testi di Bebo Marrosu e Gustavo Verde. Scenografia di Franco Dattilo. Direttore della fotografia Salvatore Occhipinti. Un programma a cura di Sylvia del Papa. Regìa di Cesare Gigli. In studio: Nino Benvenuti con Stefania Mecchia
PUBBLICITÀ

Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale
PUBBLICITÀ

20,40 79, Park Avenue
dal romanzo di Harold Robbins. Sceneggiatura di Jack Guss, con: Lesley Ann Warren, Marc Singer, David Dukes. Regia di Paul Wendkos. **6ª ed ultima puntata.** Distr.: MCA
PUBBLICITÀ

21,35 La festa felice
Storia e folklore nella corsa dei ceri di Nola. Un programma di Gabriele Palmieri. **2ª ed ultima parte**

22,35 Visite a domicilio
Un leggero caso di epidemia. Telefilm comico con Wayne Rogers, Lynn Redgrave, Raymond Buktenica e David Wayne. Scritto da Lee Aronsohn. Regia di Bob Claver. Prod.: M.C.A. TV International
PUBBLICITÀ

23,05 TG 2 - Stanotte

11

REBUS

Frase: 6,1,7

Soluzione a pag. 107

KELLOGG'S CORN FLAKES, latte e zucchero.
La ricetta più facile per una colazione croccante, nutriente, naturale.

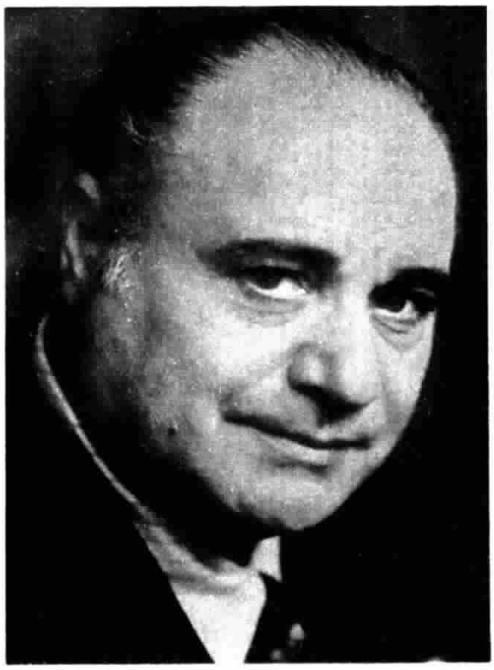
Versa una bella cascata di KELLOGG'S CORN FLAKES: i fiocchi di granoturco croccanti, dorati, leggeri. Poi metti un po' di zucchero e aggiungi tanto buon latte fresco. Ecco la colazione che ti dà tutto il valore nutritivo dei cereali: in una scatola di KELLOGG'S CORN FLAKES ci sono ben dodici pannocchie di granoturco maturo! Ecco la colazione per cominciare in piena forma una giornata di studio o di lavoro.

Kellogg's®
CORN FLAKES

In ogni scatola tutta l'energia di 12 pannocchie.

© 1982 Kellogg's Company

20,40 FILM



VENERDÌ TV3 13 agosto 1982

Silenzio, si gira! Film d'opera con Beniamino Gigli (foto) e Rossano Brazzi che si contendono l'amore di una giovane attrice. Il celebre tenore, ingelosito, cerca di ostacolare la lavorazione del film ma il suo segretario escogita un abile stratagemma per il lieto fine

Cento città. Questa volta il lungo giro documentaristico per l'Italia meno nota, ma non per questo meno frequentata dai turisti intelligenti, si ferma a Trento, città che, oltre a segnare un «confine» con il Sud Tirolo, fu sede del Concilio che iniziò la Controriforma

19,50 DOCUMENTARIO

15-17,30 Lesa: Tennis
Coppa Valerio

Imola: Ciclismo
Coppa Placci

19 TG 3
fino alle 19,05 informazione a diffusione nazionale; dalle 19,05 alle 19,15 informazione regione per regione

Intervallo con: PRIMATI OLIMPICI

Memoria popolare
19,20 Ciuta, diario di un ciabattino itinerante
Un programma di Tomaso Pirlo. Interprete: Daniele Chiapparino. Regia di Marisa Gazzo. Un programma della Sede regionale per la Liguria

19,50 Cento città d'Italia
Trento la città del Concilio. Regia di Amedeo Vicinelli
Produzione: Trans World Film

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE
20,10 Maring
Documenti su una popolazione della Nuova Guinea. Uno studio antropologico di Allison Jablonko realizzato da Ezio Alovisi. *3ª puntata.* **Individualità e rapporti sociali** (Replica)

Due film una voce
20,40 Silenzio, si gira!
(1943) Film - Regia di **Carlo Campogalliani.** Interpreti: Mariella Lotti, Rossano Brazzi, Beniamino Gigli, Carlo Campanini. Produzione: Itala Film

22,10 Le vie del successo
Un programma di Anna Cammarano e Simona Gusberti. Il personaggio: **Giorgio Forattini.** Visto da: **Giampaolo Pansa.** Contributi filmati di Ennio Coccia e Ugo Fabrizio Giordani. Regia da studio di Marcello Ugolini

22,40 TG 3

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen
Sendung in deutscher Sprache (18-19)
18 **Professor Haber berichtet** - Antworten und Stellungnahmen zu aktuellen naturwissenschaftlichen Themen - 7. «Der automatische Pilot» - Verleih: Telepool
18,25 **Unterwegs mit Odysseus** - Auf den Spuren eines griechischen Helden - Filmreihe von Anton Zink und Tony Munzlinger. 7. «Bei der Zauberin Kirke» - Verleih: Bavaria
18,50 **Autoreport** - Serie zur Verkehrserziehung - 2. «Fahren und Bremsen» - Verleih: Berolina Film
19,50 Intermezzo
Sendung in deutscher Sprache (20-20,40)
20 — Tagesschau
20,15 **Federlesen in Hunter's Lodge** - Eine Ehegeschichte von Lida Winiewicz mit Heinz Rühmann - Regie: Wolfgang Glück - Verleih: Polytel
23 Dipartimento Scuola Educazione. Maring - 3ª puntata: Individualità e rapporti sociali (Replica)

SVIZZERA

18,30 **Telegiornale** - 1ª edizione
18,35 Programmi estivi per la gioventù
— **I palloni** (21°)
— **La banda Wellington**
Disegni animati di Dick Horn
— **La pietra bianca.** Telefilm (9°)
19,15 **Aquarama.** Riflessioni sulle acque d'Egitto. Poesia per immagini di Wassef
19,35 Da Locarno: **XXXV Festival Internazionale del Film.** Cronache, commenti, anticipazioni
19,55 **Il Regionale** - Rassegna di avvenimenti della Svizzera italiana
— TV-Spot
20,15 **Telegiornale** - 2ª edizione
— TV-Spot
20,40 **Retrospettiva:** Ivan il Terribile
21,50 **Telestate:** Prosa
23,15 **Telegiornale** - 3ª edizione
23,25 **Jazz club:** David Sanborn al Festival Jazz di Montreux 1981
23,55-24 **Telegiornale** - 4ª edizione

CAPODISTRIA

13,30 **Odprta meja - Confine aperto**
Trasmissione in lingua slovena
18 — **TG - Notizie**
18,05 **Orizzonti**
18,30 **La scuola.** La storia della scienza
19 — **Ciao ragazzi**
Il baco da seta gentile. Cartoni animati della serie «Le avventure dell'ape Magà»
19,30 **Temi d'attualità**
20 — **Cartoni animati** — Zig - Zag
20,15 **TG - Punto d'incontro**
20,30 **L'assalto al treno Glasgow-Londra.** Film con Horst Tappert, H. Cossy, G. Mentze. Regia di John Olden, Klaus Peter Witt
22 — **TG - Tuttoggi**
22,10 **Zeit im Bild**
Telegiornale in lingua tedesca
— **Odprta meja - Confine aperto**
Trasmissione in lingua slovena

FRANCIA

12,15 **La verità è in fondo alla marmitta**
12,45 **Telegiornale**
13,35 **Gli arpenti verdi.** Telefilm (5ª)
14 — **La vita oggi**
15 — **Rubens, pittore e diplomatico** 5ª ed ultima puntata
15,55 **Pomeriggio sportivo**
18 — **Recré A2**
18,40 **Flash: attualità televisiva**
18,50 **Numeri e lettere.** Gioco
19,20 **Attualità regionali**
19,45 **Cartoni animati**
20 — **Telegiornale**
20,35 **Le confessioni di un cavaliere d'industria: Felix Krull** (2ª). Regia di Bernhard Sinkel
21,35 **Apostrofi**
22,50 **Telegiornale**
23 — **Gli occhi bendati.** Film di Carlos Saura con Geraldine Chaplin, José Luis Gomez

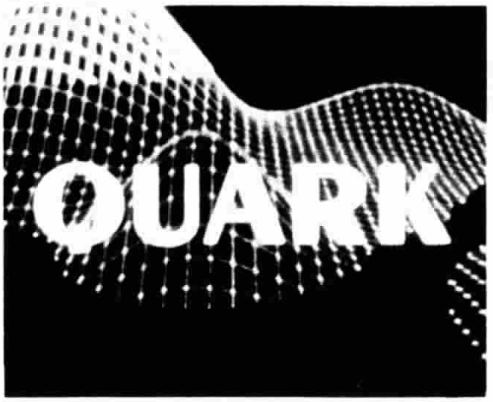
MONTECARLO

17,15 **Daitarn III**
— **Le avventure di Marco Polo**
Cartoni animati
18,05 **La signora e il fantasma**
Telefilm con Hope Lange
18,30 **Notizie flash**
18,35 **Alle soglie dell'incredibile**
L'ultima difesa - Telefilm
19,20 **Kiss Kiss:** La commediante
Telefilm
19,35 **Telemenu** con Wilma De Angelis
19,45 **Milleluci** - Varietà con Mina e Raffaella Carrà - 4ª puntata
20,30 **Il peccato**
Film - Regia di Jorge Grau con Gian Maria Volontè, Umberto Orsini
21,50 **Oroscopo di domani**
21,55 **Bollettino meteorologico**
22 — **Carmen** - Balletto
23 — **Notiziario**

20,40 SPETTACOLO

SABATO TV 1
14 agosto 1982

21,45 SCIENZA



17 RAGAZZI

Sotto le stelle. A questa puntata partecipa Gloriana (nella foto), una ragazza di trent'anni definita «la regina della sceneggiata». Gloriana ha sempre cantato in coppia con il «napoletanissimo» Mario Merola. A *Sotto le stelle* canterà una canzone dal titolo *Ti bacerò*, tratta dal suo ultimo LP *Ragazzo mio*

Quark speciale. La puntata di stasera è dedicata al falco pescatore. Il documentario illustra la vita di questo particolarissimo rapace poco conosciuto, l'unico al mondo che si nutre esclusivamente di pesce, che riesce a catturare con straordinaria abilità tuffandosi in acqua a velocità davvero eccezionale

Tutti per uno. Marta Flavi nel suo programma dedicato ai bambini presenta un nuovo episodio di *Astroboy*. Il Mago Mazebu vuole impadronirsi dell'Istituto del prof. Ochanomizu e si serve di un leopardo volante d'acciaio. Toccherà ad Astroboy e ai suoi amiconi robot distruggere questo nemico

13 Maratona d'estate
Rassegna internazionale di danza a cura di Vittoria Ottolenghi, con la collaborazione di Maria Giovanna Bufano
Maestri del '900: George Balanchine
Davidsbundlertänze
(Danze dei seguaci di Davide)
Coreografia di George Balanchine. Musica di R. Schumann. Scene e costumi di Rouben Ter-Arutunian con il New York City Ballet. Le coppie: Suzanne Farrell e Jacques d'Amboise, Heather Watts e Peter Martins, Ib Andersen e Sara Leland, Karin von Aroldingen e Adam Luders. Pianista Gorden Boelzner. Regia di Merrill Brockway. *Prima parte*

13,30 Telegiornale

13,45-14 I madonnari a Mantova
di Noè Paganotti

17 Tutti per uno
con **Astroboy**. Episodio n. 43: *Il leopardo volante* e con **Bugs Bunny** e **La Pantera rosa**. Una trasmissione di Marta Flavi a cura di Oretta Lopane. Testi di M. Fiorentino e M. Flavi. Scenografia di Antonio Peraino. Regia di Marco Zavattini

18,10 Estrazioni del Lotto

18,15 Le ragioni della speranza
Riflessione sul Vangelo condotta da Mons. Giuseppe Agostino, Arcivescovo di Crotone e Santa Severina, a cura di Carlo De Biase

18,25 Tre nipoti e un maggiordomo
Tre piccoli orfanelli, con Brian Keith, Sebastian Cabot, Anissa Jones, Johnnie Whitaker e Kathy Garver. Prod.: M.C.A.

Dallo Studio TV2 di Milano
18,50 Fresco fresco
Quotidiana in diretta di musica, spettacolo e attualità di Corradino Biggi, con la collaborazione di Gabriella Ballabio, Nella Boccardi, Carla Ducci, Giovanna Montanari. Testi e musiche di Mario Pagano. Scene di Dino Pozzi. Regia di Enrico Vincenti

19,10 Tarzan
Tarzan nelle montagne della Luna con Ron Ely. Regia di Armon Jones. *3ª parte*. Prod.: Film Contact Organization

19,45 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa
PUBBLICITÀ

20 Telegiornale
PUBBLICITÀ

20,40 Sotto le stelle
Quasi un giornale di musica, balli e spettacoli in piazza diretto da Christian De Sica con la partecipazione di Gianfranco D'Angelo e Mario Marenco. Testi di Roberto D'Agostino e Paola Zanuttini. Scene di Enzo Celone. Costumi di Bonizza. Luci di Ugo Settembre. Regia di Gian Carlo Nicotra. **7ª puntata**
PUBBLICITÀ

21,45 Quark speciale
Scoperte ed esplorazioni sul pianeta Terra, a cura di Piero Angela. Delegata al programma Rosanna Faraglia
Regia da studio di Lorenzo Pinna
5°: Il falco pescatore. Realizzazione di Hugh Milles
Produzione: Richard Price Television

22,30 Paris
Il crea fantasmi. Regia di Bruce Paltrow. Interpreti: James Earl Jones, Lee Chamberlin, Hank Garret, Cecilia Hart, Jakie Mitchell, Mike Warren, Frank Ramirez, Nicholas Coster, Ben Piazza, James Gallery. Distr.: Columbia Pictures Tv

23,20 Prossimamente
Programmi per sette sere, a cura di Pia Jacolucci
PUBBLICITÀ

23,35 Telegiornale
Che tempo fa

20,40 SCENEGGIATO

SABATO TV 2

14 agosto 1982

17 RUBRICA

21,30 FILM

Castigo senza delitto. Questo racconto di Ray Bradbury, un grande della fantascienza americana, conclude il ciclo del *Fascino dell'insolito*. Siamo nel Duemila, in California; un uomo vuol vendicarsi della moglie che l'ha abbandonato, e una fabbrica di robot gli offre una «copia» perfetta della moglie...

Prossimamente. A «raccontare» i programmi per sette sere è dal 5 luglio Laura Mercatali. Ventiquattro anni, diplomata all'Accademia Silvio d'Amico, è stata fra le prime presentatrici della Terza Rete, ha fatto parte del Laboratorio di Gigi Proietti e ha poi recitato in teatro diretta da Aldo Trionfo

Anno 2670: ultimo atto. È davvero l'ultimo atto della lunga saga delle scimmie. Questa volta il loro capo, oltre che a vedersela con i soliti uomini, dovrà sorbirsi un altro grattacapo: un gorilla ribelle. Il regista, J. Lee Thompson, è lo stesso che nel 1999 aveva aiutato le scimmie a «conquistare la Terra»

Per Messina e zone collegate in occasione della 43ª Fiera Campionaria Internazionale

10,15-12,25 Programma cinematografico

13 TG 2 - Ore tredici

13,15-13,45 Attenti a Luni
Cartoni animati. **Quanta paura per la strana creatura!** Distr.: Filmways International Ltd

17 Prossimamente
Programmi per sette sere, a cura di Pia Jacolucci

17,15 I ragazzi del sabato sera
Barbarino innamorato. *2ª parte*

17,40 TV 2 Ragazzi

Bia, la sfida della magìa
Disegni animati. **Il vestito rubato.** Prod.: Toei Company Tokyo

Pippi Calzelunghe
Telefilm - Regia di Olle Hellbom. **Come Robinson Crusoe.** Distr.: Beta Film

18,25 Estrazioni del Lotto

18,30 TG 2 - Sportsera

18,50 Sport in concerto
Spettacolo di musica e sport. Realizzato in collaborazione con il CONI. Testi di Bebo Marrosu e Gustavo Verde. Scenografia di Franco Dattilo. Direttore della fotografia Salvatore Occhipinti. Un programma a cura di Sylvia del Papa. Regia di Cesare Gigli. In studio Nino Benvenuti con Stefania Mecchia
PUBBLICITÀ

Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale
PUBBLICITÀ

Il fascino dell'insolito
Itinerari nella letteratura dal gotico alla fantascienza a cura di Cecilia Cope e Angelo Ivaldi

20,40 Castigo senza delitto
di **Ray Bradbury.** Sceneggiatura di Roberto Giardina e Fabio Piccioni, con: L'assassino *Pippo Davì*, L'uomo dei manichini *Corrado Gaipa*, La segretaria *Marisa Reichlin*, Katherine *Valeria Ciangottini*, George Hill *Arnoldo Foà*, L'avvocato *Vincenzo Ferro*, Voce fuori campo *Ottavio Costa*. Scene e arredamento di Mario Di Pace. Costumi di Giovanna La Placa. Musiche di Francesco Accolla. Regia di Fabio Piccioni
PUBBLICITÀ

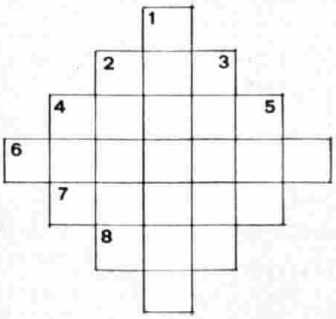
Un mondo di fantascimmie (V)

21,30 Anno 2670: ultimo atto
(«Battle for the Planet of the Apes», 1974). Film - Regia di **Jack Lee-Thompson.** Interpreti: Roddy McDowall, Claude Akins, Natalie Trundy, Severn Darden, Lew Ayres, John Huston, Austin Stoker, Noah Keen, Richard Eastman, France Nuyen. Produzione: Apjac Inter
PUBBLICITÀ

23 TG 2 - Stanotte

12

ROMBO MAGICO



2) or. - 4) vert.: Il mare francese; 4) or. - 2) vert.: Possono essere basse e alte; 6) or. - 1) vert.: Presentatrice tv; 7) or. - 3) vert.: Affollamento, calca; 8) or. - 5) vert.: Prefisso che indica sei.

Soluzione a pag. 107

Lysoform® Casa...
"pulito sicuro"
perché disinfetta.

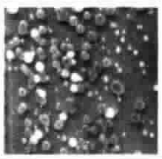
Lysoform® Casa: ogni giorno per un "pulito sicuro."

Lysoform® Casa, per la disinfezione e per la pulizia dei pavimenti, piastrelle, tutte le superfici lavabili.

Lysoform® Casa elimina qualsiasi tipo di sporco e ti dà un "pulito sicuro" perché disinfetta.

Lysoform® Casa conviene, perché è concentrato e ne basta poco.

Questa piastrella è stata lavata con Lysoform Casa. E come vedi, insieme allo sporco sono stati eliminati anche i microbi.

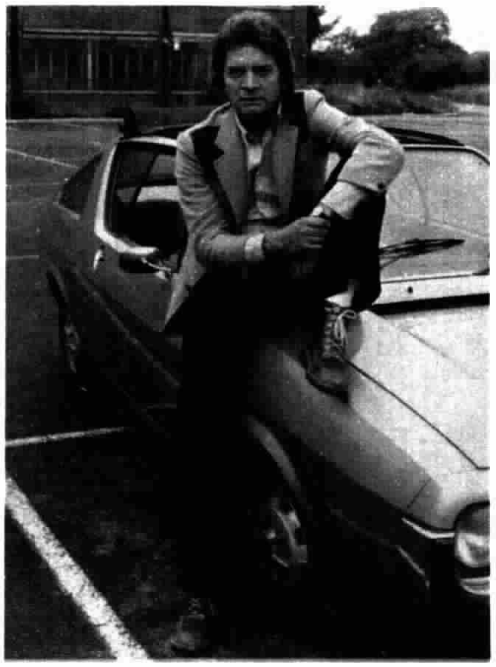


Questa no.

Lysoform® Casa un "pulito sicuro" per tutte le pulizie.

Leggere attentamente le avvertenze. Reg. Ministero Sanità n. 5288 del 20/12/1967. Aut. Ministeriale n. 5649.

20,40 TELEFILM



SABATO TV3

14 agosto 1982

19,20 RUBRICA

L'ispettore Hackett. Alle prese con «pesci piccoli», l'ispettore Hackett si deve districare tra due indagini che sembrano senza connessioni. Al centro della vicenda c'è una piccola gang che ruba camion carichi di radio, registratori, ecc. Ma un omicidio imprevisto...

Il pollice. Tra i programmi visti e da vedere, Gianluigi Rondi continua il suo appuntamento con ricordi, storie, retroscena dei cinquanta anni della Biennale cinematografica di Venezia, che si apre a fine mese. Nella foto: Bersani intervista Blasetti alla Biennale 1954

15-17 Lesa: Tennis
Coppa Valerio

18,45 Prossimamente
Programmi per sette sere, a cura di Pia Jacolucci

19 TG 3
fino alle 19,05 informazione a diffusione nazionale; dalle 19,05 alle 19,15 informazione regione per regione

Intervallo con: PRIMATI OLIMPICI

19,20 Il pollice
Programmi visti e da vedere sulla Terza Rete TV, a cura di Enzo Scotto Lavina. Collaborazione e regia di Sergio Duichin. Conduce in video Rosanna Vaudetti

19,50 Antologia di Tuttinscena
Fatti, opinioni, personaggi dello spettacolo, di Folco Quilici, a cura di Gigi Grillo. Presenta Paola Rinaldi. Regia di Gigliola Spada. **Quel cinema con le rughe**

20,25 Speciale Orecchiocchio
con i **Tempi Duri**

20,40 L'ispettore Hackett
Personaggi ed interpreti principali: Steve Hackett *Patrick Mower*, Tate *Philip Madoc*, Colbert *Vivien Marson*. Regia di Philip Hinchcliffe. *Quinto episodio:* **Pesci piccoli.** Prod.: BBC

21,30 TG 3

Intervallo con: PRIMATI OLIMPICI

21,55 Temi dal patrimonio fotografico
Ostuni: Il bianco e l'olivo
Un programma di F. C. Crispolti

22,25 Avanguardia e transavanguardia
di Nico Garrone. Un programma della Sede regionale per il Lazio

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen
Sendung in deutscher Sprache (18-19)

18 **Spion im Dienste Napoleons.** Historische Affären in einer französischen Abenteuerserie - 7. «Die Affäre Adams» - Verleih: Intercinevision

18,50 **Zauberwelt der Schmetterlinge.** Ein Film von Hubert von Walterskirchen

19,50 Intermezzo

Sendung in deutscher Sprache (20-20,40)

20 **Tagesschau**

20,20 **Ein Wort zum Nachdenken.** Es spricht Professor Dr. Alois Ties

20,25 **Der Fonknotwurm von Tarsch.** Eine Vinschgauer Kuriosität. Ein Film von Wilfried Mayrus

22,55 Antologia di Tuttinscena. Quel cinema con le rughe

SVIZZERA

18,10 Un accordo pericoloso
Telefilm della serie «Petrocelli»

19 — Telegiornale - 1ª edizione

19,05 Estrazioni del Lotto

19,10 Il Vangelo di domani
Conversazione religiosa

19,20 Scacciapensieri
Disegni animati

19,35 Da Locarno: **XXXV Festival Internazionale del Film.** Cronache, commenti, anticipazioni

19,55 Il Regionale
Rassegna di avvenimenti della Svizzera italiana - TV-Spot

20,15 Telegiornale - 2ª edizione
— TV-Spot

20,40 Telestate: Lungometraggio

22,10 Telegiornale - 3ª edizione

22,20-24 Sabato sport
In Eurovisione da Nizza (Francia): Atletica: «Meeting» internazionale
Al termine:
— **Telegiornale** - 4ª edizione

CAPODISTRIA

18 — Atletica leggera
Da Bucarest: Campionati dei Balcani

20 — Cartoni animati
— Zig-Zag

20,15 TG - Punto d'incontro

20,30 Sangue blu «noblesse oblige»
Film con Valerie Obson, Dennis Price, Alec Guinness. Regia di Robert Hamer
Il figlio di un cantante e di una nobile è rinnegato dalla famiglia. Il ragazzo per vendicarsi uccide tutti i parenti. In seguito diventa duca e la sua amante, al corrente dell'atroce segreto vuole obbligarlo a sposarla; lui rifiuta. Verrà in seguito processato e condannato alla pena capitale ma...

22,10 TG - Tuttoggi

22,20 Zeit im Bild
Telegiornale in lingua tedesca

FRANCIA

11,45 Giornale dei sordi e dei deboli di udito

12,15 La verità è in fondo alla marmitta

12,45 Telegiornale

13,35 Wonder woman - Telefilm (7ª)

14,25 Carnet dell'avventura

15,20 Pomeriggio sportivo

18 — Recré A2

18,50 Numeri e lettere. Gioco

19,20 Attualità regionali

19,45 Cartoni animati

20 — Telegiornale

20,35 Le inchieste del commissario Maigret
Maigret e la brava gente. Regia di Jean-Jacques Goron

22,15 Atletica

23,15 Telegiornale

MONTECARLO

17,15 Daitarn III
— **Le avventure di Marco Polo**
Cartoni animati

18,05 La signora e il fantasma
Telefilm con Edward Mulhare

18,30 Notizie flash

18,35 Alle soglie dell'incredibile
Il laboratorio nero - Telefilm

19,20 Le avventure di Gustavo
Cartoni animati

19,35 Telemenu con Wilma De Angelis

19,45 Il mulino del Po - 8ª puntata con Valeria Moriconi, Ottavia Piccolo

20,30 La vendicatrice dei Sioux
Film di Harry Keller con Jack Bentel, Mala Powers

21,50 Oroscopo di domani

21,55 Bollettino meteorologico

22 — A boccaperta. Settimanale satirico d'opinione e d'attualità
— Al termine: **Notiziario**

Gran Turchese. Ora

...come allora!

Si, ora come allora il buongiorno si vede dal frollino. Gran Turchese, il dorato frollino che, da sempre, da gusto alla colazione di tutta la famiglia.

Colussi PERUGIA **sforna bontà a piene mani**

54 Lombardi e la natura a «Fresco fresco» in tv

94 «Spot»: cinque napoletani e la storia dei loro successi

SOMMARIO

58 Vita e arte di un genio bambino: uno sceneggiato su Mozart

RADIOCORRIERE TV - ANNO LIX - N. 32 - B / 14 AGOSTO 1982

In copertina: buone vacanze! Foto di Image Bank

PROGRAMMI

4	TV	67	TV Locali
115	Radio	138	Filodiffusione

TELEVISIONE

42	Le vacanze sono un bene da usare con amore	*Daniela Berti*
50	Nino sa tenere in pugno uno spettacolo	*Lina Agostini*
54	Un Lombardi alla santa crociata	*Anna Fondi*
58	Gli anni verdi del genio	*Luigi Bellingardi*
64	Così il ragazzo di vita si è fatto «punk»	*Gianni Rossi*
90	Quando Hollywood scoprì «quel certo non so che»	*Luciano Michetti Ricci*
94	Una cinquina sulla ruota di Napoli	*Antonio Lubrano*
98	La musica come un ex voto	*Gianni Rossi*

ATTUALITÀ

38	La belle époque morì sotto un ombrellone	*Giancarlo Fusco*

CINEMA

46	Woody Allen in costume punta tutto sul classico	*Luciana Capretti*
100	Messaggi filmati da 50 Paesi	*Carlo Bressan*

MUSICA

62	Baglioni si tuffa nella folla	*Piergiuseppe Caporale*
86	Non c'è nulla di peggio della serenità	*Serena Iannicelli*
89	Le ricette per la crema	

RUBRICHE

34	Almanacco	36	I film in TV
37	Jacovideon	66	Hit Parade
84	Mister Fantasy	85	Dischi rock pop jazz folk
108	Maratona flash / Videoregistrazione		
109	Diretta sport	110	Sipario
111	Ottava nota	112	Dischi classici
113	Tuttilibri	146	Oroscopo, le schedine

CONCORSI

103	Indovinate i sogni di Tortora
104	I vincitori del Mundial

DIRETTORE RESPONSABILE
Umberto Andalini

VICE DIRETTORI
Giacomo Ascheri, Giuseppe Pedercini

CAPO REDATTORE
Lino Rizzi

CAPI SERVIZIO
Ernesto Baldo, Pierguido Cavallina, Franco Scaglia

INVIATI SPECIALI
Lina Agostini, Giuseppe Bocconetti

SEGRETERIA DI REDAZIONE
Lucilla Casucci

REDAZIONE
Maurizio Adriani, Stefania Barile, Teresa Buongiorno, Serena Iannicelli, Fiammetta Rossi, Gianni Rossi, Carlo Scaringi, Maria C. Zanda, Paolo Zauli

REDAZIONE DI TORINO
Capo redattore: P. Giorgio Martellini
Redattori: Rosella Fragola, Renato Girello, Paolo Grasso, Renata Pisu

GRAFICI
Francesco Angeloni, Mario Mariani, Eugenio Trimboli, Enrico Zaccheo *(Torino)*

COLLABORATORI
Maso Biggero, Donata Gianeri, Tarquinio Maiorino, Fiorenza Sartori *(fotografa)*, Aldo Villa

ERI - Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana
Presidente: Guido Ruggiero
Amministratore Deleg.: Mario Codignola
Vice Presidente: Gianni Statera
Direttore Generale: Alberto Luna

LE FOTO DI QUESTO NUMERO
Amendola, Cavalli, Cortini, Farabola, Image Bank, Kent, G. Neri, Oliviero, Reporter, Sartori, Sereny, Sygma, Team, Ufficio Stampa Rai.
I disegni sono di Mirek

Direzione e Redazione: v. Giandomenico Romagnosi 1/b - 00196 Roma - tel. 3878 ● **Amministrazione:** v. Arsenale 41 - 10121 Torino - tel. 5710 ● **Redazione torinese:** v. F. Postiglione - 10024 Moncalieri (TO) - tel. 647 09 47 ● Un numero: lire 700 - arretrato: lire 1000 - prezzi di vendita all'estero: Malta C.M. 22,5; Monaco Principato Fr. 7; Canton Ticino Sfr. 2,50 ● **Abbonamenti:** Annuali (52 numeri) lire 29.500; semestrali (26 numeri) lire 15.500 - estero: annuali lire 44.500; semestrali lire 23.000 ● I versamenti possono essere effettuati sul conto corrente postale n. 266106 intestato a Radiocorriere tv - v. Arsenale 41 - 10121 Torino ● **Pubblicità: SIPRA:** v. Bertola 34 - 10122 Torino - tel. 57 53 ● Milano: p. IV Novembre 5 - 20124 Milano - tel. 69 82 ● Sede di Roma: via degli Scialoja 23 - 00196 Roma - tel. 36 99 21 ● **Distribuzione per l'Italia:** Parrini & C. - p. Indipendenza 11/B - 00185 Roma - tel. (06) 49 92; v. G. Galilei 4 - 20060 Cassina de' Pecchi (MI) - tel. (02) 95 20 266 (aderente ADN) ● **Distr. per l'estero:** Messaggerie Internazionali - v. Calabria 3 - 20090 Fizzonasco di Pieve Emanuele (Milano) - tel. 90 70 172 ● **Printed in Italy - stampato dalla ILTE** - 10024 Moncalieri (TO) - tel. 63 951 - spediz. in abb. post. - gr. II/70 - reg. del Tribunale di Torino n. 348 del 18-12-'48 ● Diritti riservati - riproduzione vietata - articoli e foto non si restituiscono. ● **Editore:** ERI - Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana - Affiliata alla Federazione Italiana Editori Giornali.

CALENDARIO

DOMENICA 8
S. Domenico, S. Ciriaco
Il sole sorge alle 6,11 e tramonta alle 20,21.
La luna nasce alle 22,30 e cala alle 9,25

LUNEDÌ 9
S. Romano
Il sole sorge alle 6,12 e tramonta alle 20,20.
La luna nasce alle 22,56 e cala alle 10,29

MARTEDÌ 10
S. Lorenzo
Il sole sorge alle 6,13 e tramonta alle 20,18.
La luna nasce alle 23,24 e cala alle 11,35

ALMANACCO

MERCOLEDÌ 11
S. Chiara, S. Tiburzio
Il sole sorge alle 6,14 e tramonta alle 20,17.
La luna nasce alle 23,53 e cala alle 12,42

GIOVEDÌ 12
S. Innocenzo
Il sole sorge alle 6,15 e tramonta alle 20,16.
La luna nasce alle 0,27 e cala alle 13,51

VENERDÌ 13
Ss. Ponziano e Ippolito
Il sole sorge alle 6,16 e tramonta alle 20,15.
La luna nasce alle 1,04 e cala alle 15,03

SABATO 14
S. Eusebio, S. Alfredo
Il sole sorge alle 6,16 e tramonta alle 20,14.
La luna nasce alle 1,07 e cala alle 16,14

RUBRICA

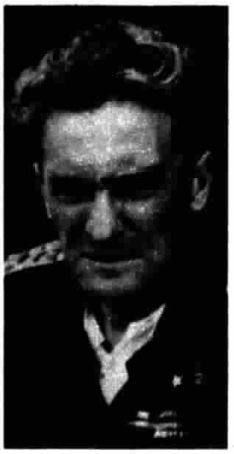
I consigli di Almanacco del giorno dopo

A cura della redazione di Almanacco del TG 1

GIOIELLI, ARTE E MAGIA

Michelangelo Grigoletti.
Ritratto di signora. Si crede che lo zaffiro dia gioventù, salute e gioia. Gli Ebrei ritenevano sacro lo zaffiro. Papa Innocenzo III fece fare anelli per i vescovi di questa pietra perché favorisse l'elevazione dello spirito nella preghiera

ROMANI AVVERSI



Agosto 1882: nasce a Filettino, nel Lazio, Rodolfo Graziani, maresciallo d'Italia, discusso protagonista dell'avventura coloniale italiana. Iscrittosi senza molta convinzione alla facoltà di giurisprudenza dell'Università di Roma, Graziani, «per non perdere tempo» segue parallelamente i corsi per allievo ufficiale di complemento. Nel 1908, con il grado di sottotenente, compie la sua prima esperienza militare in Eritrea e poi in Libia. Per il suo carattere energico ed inflessibile e le sue doti di coraggio gli vengono conferite durante la Grande Guerra due medaglie al valor militare e il grado di colonnello. Quarantenne, Graziani torna in Africa, e si distingue per la campagna di occupazione del Fezzan stroncando la tenace resistenza indigena e, con una decisione che suscita molte polemiche, ordina la deportazione in massa delle tribù seminomadi del Gebel. Con l'entrata dell'Italia nel secondo conflitto mondiale la fortuna di Graziani declina.

Torna alla ribalta con la Repubblica di Salò divenendo ministro della Difesa. Dopo la guerra, nel 1945, viene processato da un tribunale militare e condannato per collaborazionismo a 19 anni di carcere. Muore dopo aver ricevuto il condono nel 1955.

GLI ANIMALI

Danilo Mainardi

Le tartarughe marine sono rettili ritornati nel mare e al mare si sono riadattate in molti aspetti del loro organismo

Infatti il guscio si è molto appiattito, le zampe sono diventate delle sorta di natatoie, e in effetti le tartarughe marine vivono praticamente sempre nell'acqua.

Di solito sono animali poco socievoli, per cui ciascuno se ne sta per conto proprio. Socializzano soltanto al momento della riproduzione. Allora si riuniscono in grandi gruppi e vanno verso le isole dei mari caldi e l'accoppiamento avviene in mare. Poi le femmine raggiungono la riva e vanno a deporre le uova in grandissima quantità. Nascono tanti piccoli e di conseguenza è una specie che non dovrebbe essere minacciata di estinzione.

Purtroppo, però, sono preda di cacciatori sia per la carne — è la famosa zuppa di tartarughe — che per il loro pregiato guscio, utilizzato in moltissime occasioni.

PARLIAMO COSÌ

Francesco Sabatini

Sarà forse più facile mettere d'accordo gli italiani in politica, che non sui nomi dei pesci

Ogni nostra città costiera con un'antica tradizione marinara ha prodotto un intero vocabolario per denominare le tante varietà di pesce. Nel comprare il pesce o nell'ordinarlo al ristorante ci troviamo davanti a una varietà di termini locali. La «spigola» si chiama «branzino» o «luasso» (cioè lupaccio) in Liguria e nel Veneto, «ragno» o «aragno» in Toscana e nel Lazio, «lupo» o «lupaccio» nel Sud. Lo «spannocchio» si chiama a Roma «mazzancolla» e nel Sud «gammaro». Il «granchio marino comune», che ha polpa molto pregiata, nel Veneto si chiama «moléca», «masaneta», in Sardegna «càvuru». Qui è accaduto un curioso incidente ai disegnatori delle carte geografiche: un isolotto della costa sarda meridionale è stato registrato come Isola dei Cavoli, quando in realtà si tratta di «càvuri», cioè «granchi».

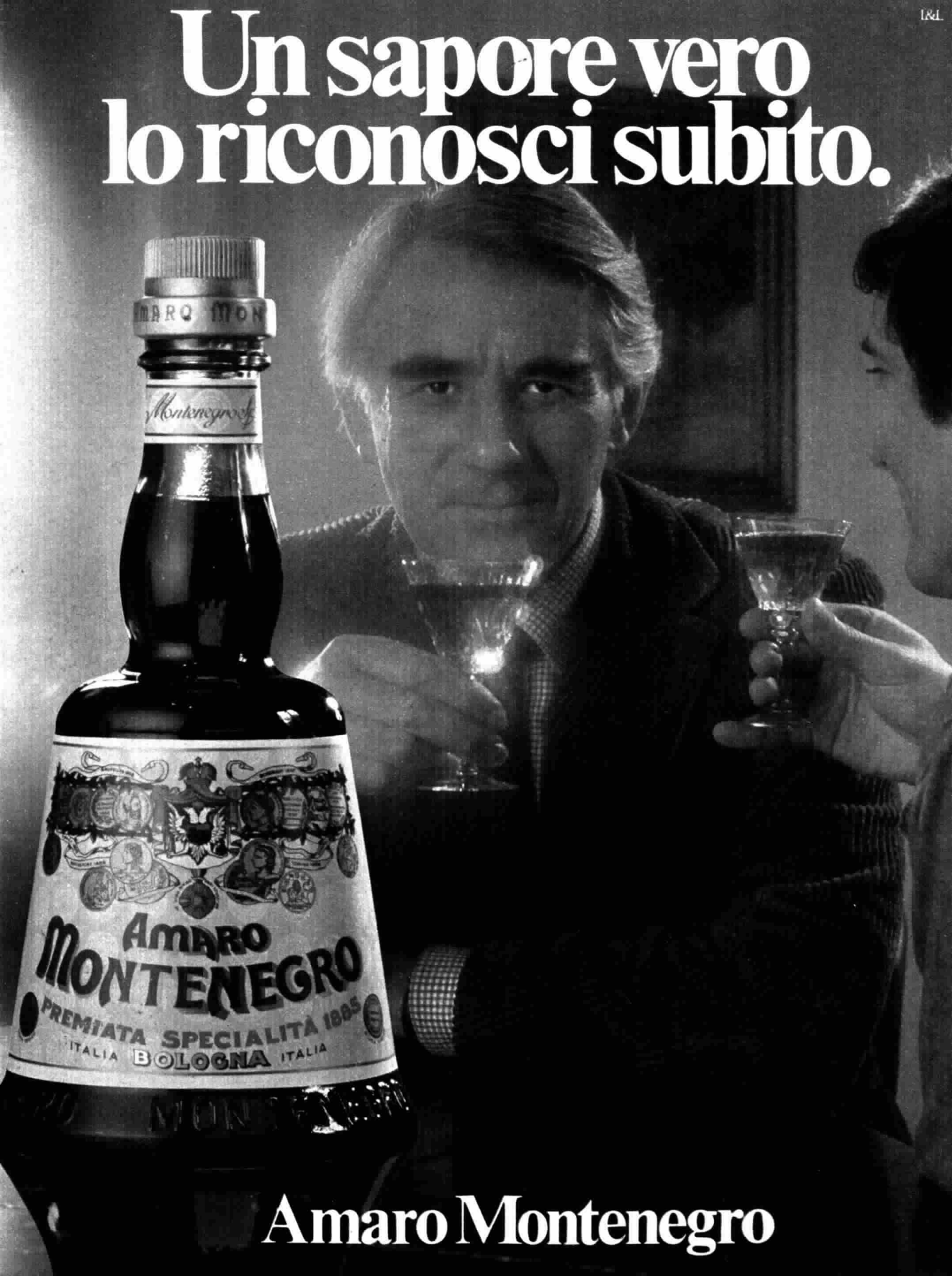
FATELO DA VOI

Gina Tommasi

Ormai i pomodori si trovano in tutte le stagioni, però d'estate sono pieni di sole, profumati, e saporiti

Pochi sanno che il pomodoro è un frutto di origine peruviana. Però nessuno può negare che sia il re delle nostre tavolate estive. Fa la parte del leone in fresche insalate di riso, verdi, miste, ecc. Ma perché privarci del pomodoro con l'arrivo dell'inverno? Ecco una maniera aggiornata per conservare il pomodoro: prendiamo dei bei pomodori da riso, grossi e non troppo maturi, togliamo loro la calottina e cerchiamo di svuotarli di tutti i semi e del sugo. Dopodiché li asciughiamo molto bene anche dentro con la solita carta da cucina e mettiamo nell'interno un po' di stagnola arrotolata, affinché conservino la forma. Quindi li sistemiamo in un recipiente e li teniamo nel freezer per farli congelare.

Saranno sempre pronti per l'uso, e li potremo gustare in dicembre, con lo stesso sapore dell'estate.


I&L
Un sapore vero
lo riconosci subito.
AMARO MONTENEGRO
PREMIATA SPECIALITÀ 1885
ITALIA BOLOGNA ITALIA
Amaro Montenegro

Ava Gardner
attrice di grande fascino, ha dato il meglio in I gangsters, Il sole sorgerà ancora, La notte dell'iguana

Totò
il suo primo film, Fermo con le mani, *è del '37; l'ultimo,* Capriccio all'italiana, *del '67*

Peter Ustinov
attore e regista inglese, ha diretto nel '63 Billy Budd, *tratto dalla bellissima ballata di Herman Melville*

I FILM IN TV

RETE 1 LUNEDÌ ORE 20,40

GUARDIE E LADRI BN - 1951

durata 95'

regia di Monicelli e Steno

con Totò, Aldo Fabrizi, Rossana Podestà, Carlo Delle Piane

Esposito (Totò), non contento di aver imbrogliato un turista americano, cerca di arraffare anche alcuni pacchi-dono, sempre americani. Ma il presidente del comitato di beneficenza non è altro che il turista truffato e per lui si mette male. Catturato da un poliziotto (Fabrizi), riesce a sfuggirgli mettendolo nei guai. La caccia ad Esposito si conclude con la prigione, ma il poliziotto dovrà mantenergli la famiglia durante la forzata assenza. Vogliamoci bene.

RETE 2 MARTEDÌ ORE 20,40

A BRACCIA APERTE C - 1964

John Goldfarb, Please Come Home durata 96'

regia di J. Lee Thompson

con Shirley McLaine, Peter Ustinov

Un sultano s'arrabbia con l'ambasciatore americano, lo scaccia e nega agli USA il permesso di impiantare la tanto agognata base militare. Ci mettono una pezza Jenny, una giornalista incaricata di fare un servizio sull'harem del sultano, e John, un aviatore distratto ma capace di esaudire il maggior desiderio del regnante: avere una vera squadra di rugby. La squadra del sultano batterà la squadra campione americana, ma lo zio Sam avrà la sua base.

RETE 3 MARTEDÌ ORE 21,45

AURORA BN - 1927

Sunrise/durata 90'

regia di Friedrich W. Murnau

con G. O'Brien, J. Gaynor, M. Livingston, B. Rosing

Un pescatore si innamora di una donna di città e decide di uccidere la moglie annegandola nelle acque del lago. Imbarcatosi con lei alla volta di Tilsitt, finisce con il rinunciare al suo proposito e fa la pace. Ma sulla via del ritorno un furioso temporale mette in pericolo la vita della donna. Si salveranno giusto in tempo per godersi l'aurora. Realizzato con mezzi enormi, il film ebbe un grave insuccesso finanziario che segnò la carriera di Murnau.

RETE 3 MERCOLEDÌ ORE 20,40

HOBSON IL TIRANNO BN - 1953

Hobson's choice/durata 105'

regia di David Lean

con Ch. Laughton, J. Mills, B. De Banzie, D. Anderson

Hobson è un vedovo tiranno, bisbetico e lungi dall'essere domato, specie dalle tre figlie. Loro lavorano a casa e nell'azienda di famiglia (una grande calzoleria) e lui fa la spola tra negozio e osteria. Rifiutata la dote alle due figlie minori, verrà messo nel sacco dalla maggiore, che, dopo essersi sposata a sua volta e avergli fatto concorrenza, gli farà sborsare la somma necessaria ai due matrimoni. Sarà lei l'unica a rimanere con il vecchio.

RETE 2 MERCOLEDÌ ORE 21,30

LA CAPANNINA C - 1957

The Little Hut/durata 78'

regia di Mark Robson

con Ava Gardner, Stewart Granger, David Niven, Walter Chiari

Marito e moglie vanno a far pace in crociera con alcuni amici e un «amico» di lei. Una tempesta non tarda a togliere di mezzo i superflui e il tradizionale triangolo si ripropone su un'isola tropicale di quelle sperdute e solitarie davvero.

La sopravvivenza dei tre diventa difficile grazie ad una rivelazione, un divorzio improvvisato e un indigeno a sorpresa... che provvederà ad avvistare la nave salvatutti all'orizzonte. Tornati a casa, un erede sarà in arrivo.

RETE 1 GIOVEDÌ ORE 21,45

IL PASSO DEL CARNEFICE BN - 1943

The Fallen Sparrow/durata 89'

regia di Richard Wallace

con John Garfield, Maureen O'Hara, Walter Slezak, Patricia Morrison

Dick (John Garfield), fatto prigioniero e torturato (in modo indimenticabile) durante la guerra di Spagna, viene dimesso da una casa di riposo e va a New York per saperne di più sulla morte di un compagno di guerra, a quanto pare suicidatosi in casa d'amici. Ben presto scoprirà di non potersi fidare di nessuno, nemmeno della bellissima donna (Maureen O'Hara) di cui si è innamorato. Gli assassini dell'amico cercheranno di uccidere anche lui, ma...

RETE 1 VENERDÌ ORE 21,30

DELITTO IN BIANCO BN - 1946

Green for Danger/durata 90'

regia di Sidney Gilliatt

con Alastair Sim, Trevor Howard, Sally Gray, Rosamund John

Un postino, ferito durante un bombardamento, viene ricoverato in un ospedale londinese. Dovrebbe cavarsela, ma invece non ce la fa e muore misteriosamente. Colpo di scena: una infermiera non è convinta che la morte sia naturale e lo dice chiaro e forte, ma anche lei fa una brutta fine. I tempi per l'entrata in scena del solito implacabile ispettore di Scotland Yard sono maturi. L'assassino non sopravviverà alla immancabile risoluzione del caso.

RETE 2 SABATO ORE 21,30

ANNO 2670: ULTIMO ATTO C - 1974

Battle for the Planet of the Apes durata 90'

regia di J. Lee Thompson

con Roddy McDowall, John Huston

Siamo nel lontano 2670 e le scimmie sono al potere, senza esagerare però, dato che il loro capo Cesare non solo non vuole infierire sugli uomini, ma desidera una pacifica convivenza. Recatosi a far ricerche storiche in una vecchia città, Cesare vi sorprende una comunità umana indipendente e battagliera che scende subito in guerra con le scimmie. L'avversario di Cesare, il gorilla Aldus, ne approfitta per un golpe, ma commetterà un errore irreparabile.

JACOVIDEON
QUESTO TELEVISORE HA UN AUDIO CHE SOVRASTA TROPPO IL VIDEO!
IO FACCIO LO STRILLONE DI GIORNALI...
ED IO LO STRILLONE DI TELEGIORNALI!
È UN ARBITRO ROVINATO DALLA MOVIOLA!
CHE NOTA È?
È UN PRRR BEMOLLE!
QUESTA È LA MIA AUTORADIO....
LA NOSTRA TIVÙ È PURE SERVIZIEVOLE!
CLIK!
jacovitti
-82-

Vacanze al mare fra le due guerre

Fantasmi, paure e dubbi di una borghesia che passò dalle vacche magre a un benessere crescente modificando abitudini ed estendendo la villeggiatura

La belle époque morì sotto un ombrellone

di GIAN CARLO FUSCO

« Innanzi tutto coloro che fanno i bagni di mare debbono imparare a nuotare. Ecco un modo semplice per imparare a stare a galla nell'acqua salsa. Si scelga un luogo ove la profondità dell'acqua vada gradatamente crescendo, ci si inoltri finché essa faccia pressione sulla base dello sterno, allora si volti la faccia e si getti un uovo verso il lido. Esso andrà a fondo e sarà facilmente visibile. L'acqua dev'essere profonda, in modo che non possiate prenderlo se non tuffandovi la faccia. Per incoraggiarvi a far questo riflettete che andate dall'acqua più profonda alla più bassa e che potete a volontà, voltando le vostre gambe e fermandovi sopra il fondo, alzare la testa al di sopra dell'acqua... ». Così cominciava un articolo di Lorenzo Viani *Delle regole da osservarsi da coloro che fanno i bagni di mare*, pubblicato nell'agosto del 1930. Mentre dallo stile e, soprattutto, dall'ingenuità dei suggerimenti (l'espediente dell'uovo) sembrerebbe uno scritto ottocentesco. Come mai? La spiegazione può essere che Viani, scrittore e pittore di gran talento, viveva a Viareggio. Una spiaggia sulla quale, nell'estate del '30, gli ombrelloni, pur essendo un quarto di quelli d'oggi, erano già molto fitti. Ma che appena quindici anni pri-

Il riposo di Barbara

Barbara Carrera, ormai una vecchia conoscenza dei telespettatori italiani, che qualche settimana fa l'hanno seguita nella lunga « saga » western Colorado. *E' stata anche la protagonista di* Io, la giuria, *il film tratto da un romanzo di Mickey Spillane. Adesso si gode le meritate vacanze.*

ma, alla vigilia della guerra del Piave, agli ultimi bagliori della belle époque, era ancora una « stazione balneare » (si diceva così) accessibile solo all'élite, alla crême degli italiani. Famiglie aristocratiche o dell'alta borghesia industriale che, verso la metà di giugno, arrivavano (spesso a bordo di una mirabile « Lancia Theta » o di un'abbagliante « Itala 25/35 ») e scendevano in uno dei tre o quattro grandi alberghi che dominavano l'arenile, oppure in una pensione di lusso. Mentre mammà, aiutata da una cameriera, sistemava negli armadi le sue molte toilettes stagionali e papà fumava un sigaro, anzi, un « zigaro », sul terrazzo, strizzando beatamente gli occhi alla brezza, i bambini, tenuti a freno da una legnosa « nurse » inglese o tedesca, scalpitavano vogliosi di correre subito sulla spiaggia.

Solo nel 1920, dieci anni prima che Viani insegnasse a nuotare con l'uovo, la nuova borghesia uscita dalla prima guerra mondiale (che moltissimi uccise, ma moltissimi arricchì) cominciò a riversarsi, in rapido crescendo, sulla spiaggia di Viareggio. E su tutte le altre, tirreniche e adriatiche che, in precedenza, come quella viareggina, erano state il convegno estivo di pochi privilegiati. Anche sul litorale livornese, a Quercianella, all'Ardenza, a Castiglioncello tramontarono le « rotonde », protese sul mare, e l'arenile cominciò a coprirsi di ombrelloni, di tende e di sdraio. Anche a Rimini, Riccione, Cattolica e Cesenatico. Perfino a Malamocco, o Lido di Venezia che dir si voglia. Dove, attorno agli stucchi « liberty » del « Grand Hôtel Des Bains », approdo ottocentesco dell'aristocrazia asburgica, andò in frantumi mezzo secolo di silenzio.

Resistettero all'allegro e colorito assalto le località incastonate nel diadema verdeggiante della Riviera Ligure. Forse perché la nuova borghesia, anteponendo i benefici delle sabbiature e dello iodio alla mondanità, cercava arenili spaziosi, ben soleggiati, e fondali bassi per la sicurezza dei bambini. E il litorale ligure, roccioso, frastagliato, affacciato a un mare subito profondo, con brevi spiagge lampeggianti fra le innumerevoli gallerie ferroviarie, ha una natura tutta diversa. Specialmente la Riviera di Ponente, fra Genova e Ventimiglia, che, infatti, resistette più a lungo di quella di Levante all'assalto delle villeggiature familiari. Non solo perché inadatta ai bambini, ma anche per altri due motivi, che cominciarono a perdere peso soltanto nella seconda metà degli anni Trenta.

Il primo motivo era di carattere igienico. Nell'ultimo ventennio del secolo scorso tutti i luminari europei in fatto di tisiologia, con alla testa il nostro famoso professor Paolo Mantegazza, autore di *Un giorno a Madera,* sosia di Buffalo Bill, avevano stabilito, all'unanimità, che la Riviera di Ponente, saldamente protetta dai venti freddi del Nord, era la zona mediterranea dove l'inverno era particolarmente favorevole agli ammalati di tbc. Così che, a partire, più o meno, dal 1880, migliaia di tubercolotici, inglesi, tedeschi, norvegesi e svedesi, vennero a passare l'inverno ad Alassio, Spotorno, Ospedaletti e Bordighera. Alcuni dal nome famoso. Come Federico Nietzsche, lo scrittore tedesco Gerhart Hauptmann, il poeta irlandese Don Byrne, il romanziere austriaco Hugo von Hofmannsthal, Alfred Nobel, inventore della dinamite, e molti altri. Era inevitabile, fatale, che il « bacillo di Koch » giganteggiasse, come un fantasma, su quegli ottanta stupendi chilometri di costa.

Il secondo motivo, particolarmente temuto dalle mogli e dalle suocere, cominciò a profilarsi nel 1906. Quando un certo ingegner Eugenio Ferret festeggiò, in mezzo a una trentina di muratori, la « copertura » di un candido edificio, costruito, nello stile di un « liberty » classicheggiante, in una zona di Sanremo, a quel tempo un po' distaccata dall'abitato. In mezzo ai giardini, oggi meno estesi, che dominavano il magnifico corso dell'Imperatrice, così chiamato in omaggio di Maria Alexandrovna, consorte di Alessandro II, zar di tutte le Russie e re di Polonia, ospite estiva di Sanremo.

Quando fu accertato che la bianca palazzina costruita dall'ingegner Ferret era destinata alle « roulettes », ai tavoli di « chemin de fer » e di « trente et quarante » di un Casinò Municipale, talmente su di giri da fare concorrenza a Montecarlo, molte mogli, pungolate dalle madri, videro, con l'immaginazione, il Demone del Gioco, beffardo e crudele, ridurre alla mendicità la loro famigliola benestante. Quanti mariti, rimasti a lavorare in città, a Milano, a Torino, a Pavia, venendo giù in Riviera, come allora usava, coi famosi « treni del sabato », avrebbero resistito alla tentazione della pallina saltellante e del « sabot »?

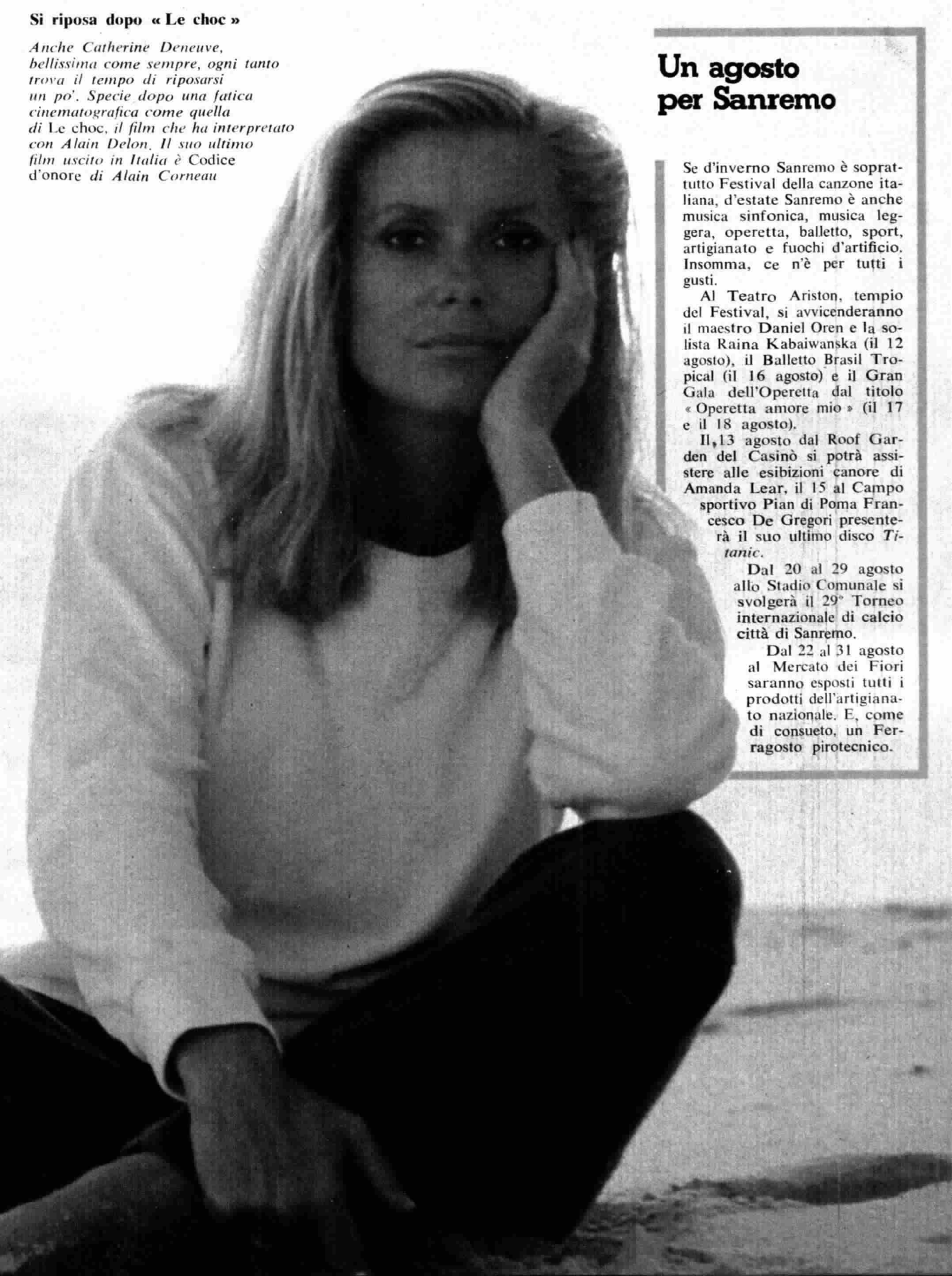
Fantasmi, patemi, paure, dubbi e tabù ormai lontani, di una borghesia italiana ch'era appena passata dalle vacche magre dell'800 zanardelliano e minghettiano, fatto di soldini contati, di giacchette rivoltate e di carne solo la domenica, a un benessere generato da uno sviluppo industriale, accelerato dalla guerra, che aveva portato, in quattro anni, il reddito pro capite da 496 a 2330 lire. Milioni d'italiani che fino all'estate del 1915 s'erano rinfrescati, nei giorni del solleone, mettendo la testa sotto il rubinetto o tenendo i piedi a mollo in una bagnarola di zinco, potevano finalmente godersi la frescura marina e il rilassante fruscio delle onde sulla battima, un tempo riservati a un ristrettissimo giro di « signoroni ». La metamorfosi era stata talmente rapida e imprevista, fra il « Piave mormorava » e Vittorio Veneto, da giustificare certi dubbi.

Ricordo, proprio sulla spiaggia di Viareggio, nell'agosto del 1922, il commendator Mario Deri, pistoiese, venditore ambulante di chiodi e viti prima della guerra e ora proprietario di una fonderia con 500 operai, il quale, avvolto in una sgargiante vestaglia di seta azzurra, guardando il mare, diceva: « Che bello! Speriamo che duri! Sarebbe un gran dolore ritrovarsi in bolletta e non poter più tornare a rivederlo! ».

GIAN CARLO FUSCO

Si riposa dopo « Le choc »

Anche Catherine Deneuve, bellissima come sempre, ogni tanto trova il tempo di riposarsi un po'. Specie dopo una fatica cinematografica come quella di Le choc, *il film che ha interpretato con Alain Delon. Il suo ultimo film uscito in Italia è* Codice d'onore *di Alain Corneau*



Un agosto per Sanremo

Se d'inverno Sanremo è soprattutto Festival della canzone italiana, d'estate Sanremo è anche musica sinfonica, musica leggera, operetta, balletto, sport, artigianato e fuochi d'artificio. Insomma, ce n'è per tutti i gusti.

Al Teatro Ariston, tempio del Festival, si avvicenderanno il maestro Daniel Oren e la solista Raina Kabaiwanska (il 12 agosto), il Balletto Brasil Tropical (il 16 agosto) e il Gran Gala dell'Operetta dal titolo « Operetta amore mio » (il 17 e il 18 agosto).

Il 13 agosto dal Roof Garden del Casinò si potrà assistere alle esibizioni canore di Amanda Lear, il 15 al Campo sportivo Pian di Poma Francesco De Gregori presenterà il suo ultimo disco *Titanic*.

Dal 20 al 29 agosto allo Stadio Comunale si svolgerà il 29° Torneo internazionale di calcio città di Sanremo.

Dal 22 al 31 agosto al Mercato dei Fiori saranno esposti tutti i prodotti dell'artigianato nazionale. E, come di consueto, un Ferragosto pirotecnico.

La carovana di «Sereno variabile»

Consigli e analisi di come si comportano gli italiani in ferie ricavati attraverso escursioni in rinomate sedi di villeggiatura da Maria Giovanna Elmi e Osvaldo Bevilacqua

TELEVISIONE

Le vacanze sono un bene da usare con amore

di DANIELA BERTI

TV 2
MARTEDI'
10 AGOSTO
ORE 22,15

E' ripartita la carovana di *Sereno variabile* carica di notizie, argomenti, suggerimenti su come scoprire e affrontare turismo e vacanze. La guidano, come nelle precedenti quattro edizioni, Osvaldo Bevilacqua e Maria Giovanna Elmi. Accanto a loro due nuovi personaggi: lo scrittore, umorista e attore comico Luciano De Crescenzo e Pino Caruso, i quali si alterneranno una settimana ciascuno nell'ironico ruolo di osservatori dei costumi vacanzieri degli italiani. « *Sereno variabile* », dice Bevilacqua che ne è anche l'autore, « ha visto in questi anni crescere gradualmente il suo pubblico e si è consolidata come una trasmissione popolare. Nell'ultima puntata ab-

« Vacanze di lavoro » per la Elmi

Per Maria Giovanna Elmi, impegnata nelle trasmissioni di Sereno variabile, *in onda ogni settimana da una località differente, queste sono « vacanze di lavoro ». Ma non se ne lamenta troppo, e poi riesce sempre a trovare qualche minuto per un breve riposo sulla spiaggia*

biamo toccato i 4 milioni ed in un orario non certo felice com'è quello della terza serata, cioè le 23,30. Inoltre, ci siamo accorti in questi quattro anni che in Italia si parlava poco e male di turismo, e solo alla fine dell'estate per fare il bilancio delle entrate. *Sereno variabile* è stata la prima trasmissione a prendere coscienza della catena d'interessi che ci sono dietro all'organizzazione del tempo libero e del turismo in genere ».

« Solo per citare un Paese vicino che ha affrontato seriamente il problema », continua Bevilacqua, « in Francia è stato istituito un apposito Ministero per il tempo libero. Nel mondo ci sono 300 milioni di persone che ogni anno vanno in vacanza spendendo miliardi a palate. Insomma, un'industria della pace che economicamente supera l'industria della guerra ».

Quali sono le novità di questo nuovo ciclo?

« Innanzi tutto, il gioco *Vizi, pregi e virtù*: si tratta di scegliere la più bella foto su questo tema ed il vincitore avrà diritto ad una vacanza di una settimana in un posto a sua scelta ».

Vi è arrivato materiale curioso?

« Le ultime due foto che mi hanno colpito sono quelle di un bambino che fa la pipì in una strada del Sud assolata e deserta e poi la foto della Reggia di Caserta invasa di rifiuti e cartacce ».

Quest'inverno si sono alternate al suo fianco prima Jenny Tamburi poi Silvia Verdone, adesso è tornata Maria Giovanna Elmi. Forse perché quella di Maria Giovanna è una presenza insostituibile nel cuore del vostro pubblico?

« Che Maria Giovanna sia molto amata non ci sono dubbi, ma credo ormai che il programma sia diventato un appuntamento talmente atteso che potrebbe andare benissimo indipendentemente da Maria Giovanna o da me. Il Paese è cresciuto e sente il desiderio di approfondire il discorso delle vacanze e del tempo libero. La formula della trasmissione, poi, è semplice, comprensibile a tutti, una formula, per dirla con il titolo del programma, " serena e variabile ". Noi giriamo l'Italia con un pulmino », prosegue Bevilacqua, « e registriamo le puntate direttamente sul posto. La prima tappa è stata la Sicilia, poi saliremo a Viareggio, Sanremo, Courmayeur, Grado per poi di nuovo scendere a Rimini con un gran finale ad Ischia ».

E la gente come vi accoglie quando arrivate?

« Per la gente è come se arrivassero degli amici ai quali confidare i problemi e con i quali sfogarsi di tutte le cose che non vanno nel luogo che hanno scelto per trascorrere le vacanze. Ci chiedono di parlarne in televisione, di fare qualcosa per migliorare questo periodo per loro più prezioso, quello dedicato veramente a se stessi, quello delle vacanze e del tempo libero ». ●

Foto BRUNO OLIVIERO

Cornetto® Algida
Cuore di panna
ALGIDA
Voglia

di gelato.

Film. «A midsummer night's sex comedy»

Dopo due anni di silenzio, uno dei registi-attori più geniali del cinema USA si butta su un genere del tutto nuovo per lui, in compagnia di Mia Farrow e altri interpreti di grido

CINEMA

Woody Allen in costume punta tutto sul classico

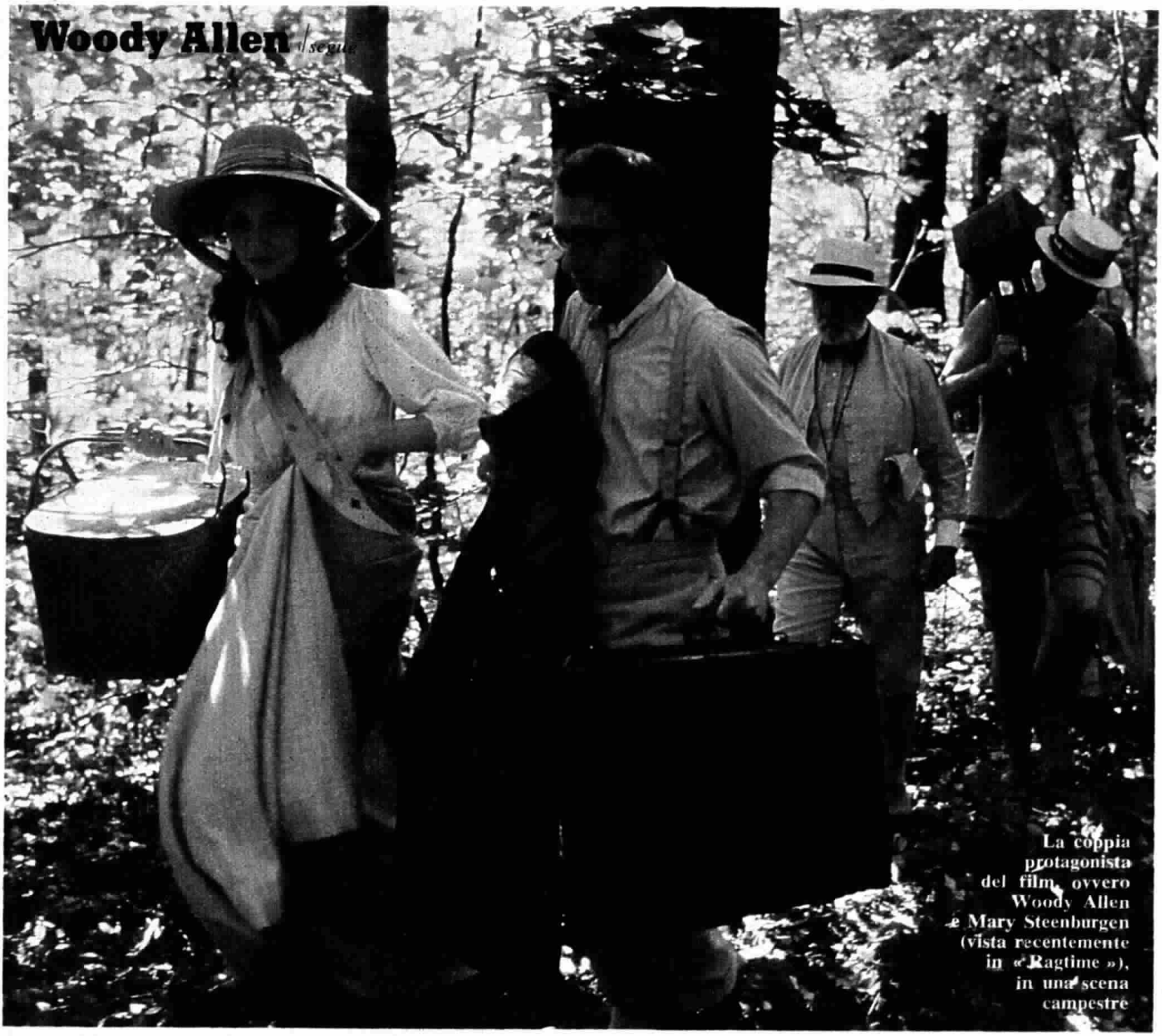
di LUCIANA CAPRETTI

Dopo due anni di silenzio parziale — visto che nel frattempo ha presentato al Lincoln Center di New York il pressoché fallimentare *The Floating Lightbulb* — uno dei più geniali uomini di cinema dei nostri giorni, Woody Allen, è riapparso sugli schermi americani con un film da lui scritto, diretto e interpretato: *A midsummer night's sex comedy*.

C'è chi dice che questo lungo intervallo, dopo una produzione ininterrotta iniziatasi nel '64 con *What's new pussycat?*, sia dovuto all'assenza di una musa ispiratrice: dopo la rottura con Diane Keaton, infatti, solo da poco il regista ha « scoperto » Mia Farrow, la protagonista, appunto, di questo suo ultimo film. Ma se anche così fosse Woody si è prontamente rifatto, visto che per il prossimo dicembre ha in programma di presentare una nuova pellicola dal titolo ancora sconosciuto.

A midsummer night's sex comedy della commedia shakespeariana non parafrasa solo il titolo, ma apparentemente anche il numero dei personaggi (sei) e le situazioni, oltre ad utilizzare la musica che Mendelssohn creò sullo stesso soggetto. Si tratta di una storia in costume,

Woody Allen in una scena del suo ultimo film, accolto con giudizi discordi dalla critica. In basso: Mary Steenburgen, qui nel ruolo della moglie del protagonista



La coppia protagonista del film, ovvero Woody Allen e Mary Steenburgen (vista recentemente in « Ragtime »), in una scena campestre

la prima di questo tipo da lui realizzata, che ha per protagonisti naturalmente lui nella parte di Andrew Hobbs, uno stravagante inventore, e Mia Farrow in quella di una romantica ragazza, Ariel Weymouth. Insieme a loro figurano, fra gli altri, José Ferrer, Julie Hagerty, Tony Roberts e infine Mary Steenburgen (interprete dello sfortunato *Ragtime*) nel ruolo di Adrian Hobbs, la bella moglie di Woody Allen.

Il film è stato interamente girato « upstate New York », nella zona tranquilla e verdissima dei nuovi ricchi newyorkesi, al fascino della quale neppure il regista è sfuggito visto che ha deciso di stabilirvisi ed ha acquistato allo scopo uno stupendo palazzetto « decò » con annesso teatro per sé e pochi eletti.

LUCIANA CAPRETTI

L'accusa è: furto aggravato

Anche questa volta i critici se la sono proprio presa con Allen: come è accaduto per *Stardust*, anche *A midsummer night's sex comedy* ha raccolto commenti al veleno. « Ha compiuto furti culturali: da Shakespeare a Bergman a Mendelssohn ». « Il signor Allen avrebbe imparato per bene la lezione se invece di prestare tanta attenzione a Bergman avesse fatto tesoro dell'altra fonte per il suo film, Shakespeare ». Accanto ai malevoli anche i poco convinti. « Un film adulto dove Allen si trova benissimo nello pseudo-spiritualismo di questi filmoni pop-teologici... ».

L'autorevole *New York Times* lo definisce « un film che non va ignorato... ma certo è un pezzo minore della collezione di Allen. Si ha l'impressione di ascoltare qualcuno che parla fluentemente e formalisticamente una lingua che non è la propria ». Il *New York Post* afferma: « E' forse qualcosa che potrebbe deludere gli ammiratori di Woody Allen, e ciononostante un film da godersi per il suo gioco fra le verità sessuali di tutti i tempi ».

Newsweek accusa invece Allen di cacciarsi in un vicolo cieco: « Un film in attesa di scoprire chi è il vero Allen e che cosa dovrebbe essere un film veramente suo ».

Passa a NUOVA ACE.
Vedrai che è
ancora meglio!

NUOVA ACE candeggia più bianco
con più sicurezza

Benvenuti: «Sport in concerto»

Il grande campione alle prese con uno show televisivo è convinto che il pubblico vuole dal ring e dal palcoscenico le stesse cose

TELEVISIONE

Nino sa tenere in pugno uno spettacolo

di LINA AGOSTINI

TV 2
da mercoledì 11
a sabato 14
ORE 18,50

Rieccolo il campione dei campioni, adulato, amato dalle folle, mai dimenticato e non soltanto dai suoi tifosi. Rieccolo il Nino dei quindici titoli, il « boxista intelligente » secondo i cronisti sportivi, il Benvenuti dei miracoli a suon di pugni. Il campione si muove sul palco di *Sport in concerto* come se fosse ancora sul ring, con quella tradizionale strafottenza di chi è abituato ad avere il pubblico in pugno. E anche quando gli capita di scivolare su un congiuntivo, « ma è normale in un presentatore non professionista », dice, si rivolge al pubblico dello studio e a quello che immagina intento ad applaudirlo da casa, strizzando l'occhio o alzando la mano nuda alla maniera dei pugilatori e lo rassicura: « Non è successo niente, va tutto bene ».

« Sono sempre stato un uomo di spettacolo », dice Nino Benvenuti, triestino, quarant'anni che sembrano dieci di meno, ex campione mondiale dei pesi medi, costretto al riposo da un Monzon in gran forma dopo vent'anni di vittorie, « il pugilato è un ring, un palcoscenico e il pubblico vuole le stesse cose, sia che si trovi di fronte ad un cantante, sia che assista ad un match. Vuole interesse, divertimento, soddisfazione ». E di fronte a queste richieste Benvenuti ha sempre reagito più che da campione generoso, da talento pubblicitario.

L'occasione d'oro per Stefania

L'avevamo già vista in *Azzurro, cicale e ventagli* poi in *Discoring*, infine, in *Paese che vai gente che trovi*. Era stata anche ad una Mostra del cinema di Venezia come presentatrice d'eccezione: ora la troviamo in *Sport in concerto*, « ed è finalmente l'occasione buona per fare quello che ho sempre voluto fare: presentare un programma tutto per me e, soprattutto, chiacchierare con gli ospiti, con il pubblico ».

Stefania Mecchia, ventiquattro anni, cinque esami per arrivare alla laurea in scienze politiche, ha così iniziato quella lenta scalata che dovrebbe portarla, lei dice da qui a dieci anni, ma meglio se prima « a sostituire, unica donna, i soliti presentatori che da vent'anni imperano sui nostri teleschermi ». I soliti Pippo Baudo, Corrado e compagnia, tanto per non fare nomi. Aveva cominciato cinque anni fa, come presentatrice in una tv privata, « ma era un gioco, niente di importante. Solo ora mi accorgo che questo gioco sta diventando così importante », dice Stefania, « solo oggi mi rendo conto che non potrei fare un altro tipo di lavoro ». Sempre, e lo ammette, per quella sua innata vocazione alla chiacchiera.

« Cosa facevo io sul ring? Mi giravo verso la platea, salutavo la gente, guardavo qualcuno scelto a caso e questo faceva sentire a tutti che erano accanto a me ». Anche quando arrivavano i cazzotti dell'avversario? « In quei momenti di difficoltà durante il combattimento, mi preoccupavo subito di fare un gesto per far capire al pubblico che stavo bene, che non era successo niente. Muovevo la mano in un certo modo, mostravo i guantoni, strizzavo l'occhio, come a dire, state tranquilli, anche per questa volta è andata ».

Alla fine, applausi furiosi, per vent'anni: « Avevo cominciato a sedici anni, pesavo poco più di 39 chili ed ero già pronto a vincere quel titolo olimpico che a Roma mi ha consacrato campione ». Anni celebrati dal ricordo, appena entusia-

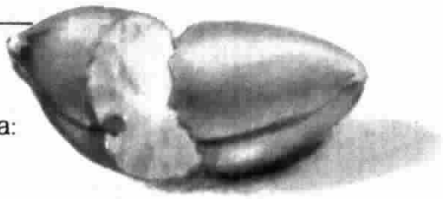
Una volta il grano era amato e rispettato.

Fette biscottate del Mulino Bianco, fatte di grano e basta.

Niente è più ricco di un chicco di grano. E di grano ricco, dorato, saporito, son fatte le Fette biscottate del Mulino Bianco.

Non aggiungiamo altro che cose semplici e pure come il grano. Conoscete un altro modo per rispettare fino in fondo la natura?

In un chicco di grano ci sono tutte le sostanze indispensabili alla vita: proteine, vitamine, calcio, fosforo...



MULINO BIANCO

Barilla

Mangia sano, torna alla natura.

Nino /*segue*

sticamente rispolverati in occasione di questo incontro televisivo fra sport e musica: « Sono stati gli anni più belli della mia vita », confessa Benvenuti, « mi sono divertito, sono stato felice. E persino i sacrifici, le astinenze, i digiuni e le rinunce che lo sport mi ha chiesto sono stati stupendi perché mi hanno aiutato a diventare, a restare campione ». Nostalgia di una boxe mitica che parla solo di titoli vinti, di primati di incassi, di milioni di dollari, di riconoscimenti, al cavaliere ufficiale Giovanni Benvenuti, o il commendatore Nino Benvenuti? « Ero un eroe allora », giura, « ed ho fatto pochissima fatica a diventarlo. Essere campione vuol dire essere padrone del mondo, è sapere comunque di essere guardato da tutti ». Rimpianto di un passato agghindato dalla memoria infedele? « I cazzotti fanno male solo se sei deconcentrato, se non credi abbastanza a quel tuo essere un campione. Quando durante il secondo incontro che ho perso con Monzon mi sono accasciato in un angolo come un " toro matato ", ero cosciente e il mondo mi stava crollando addosso. E io pensavo: che cosa dirà domani la gente del suo campione? ».

Anche tenace amore per la favola: « Il mezzo campione ha solo gli elogi dei suoi ammiratori, gli altri lo ignorano. Solo un vero campione ha chi lo ama e chi lo discute, ma nessuno lo ignora ». Sollievo nel ritrovare questa identità nel bene e nel male: « Il giorno del mio quarantesimo compleanno ho brindato ancora al pugilato: in quel momento e solo per un limite anagrafico ho dato l'addio alla boxe. Per sette anni, da quella sera con Monzon, ho evitato il ring come si evita una bella donna che pure è invitante. Solo la mia testardaggine mi ha tenuto lontano dallo sport attivo che mi avrebbe potuto dare altre soddisfazioni. A quarant'anni ho vinto la mia vera grande battaglia con il pugilato ».

Non con lo sport in generale, però, perché Nino Benvenuti si sente bene solo quando deve gareggiare con qualcuno: avversario o cronometro che sia. « Faccio ancora atletica leggera, scio, guido auto da corsa, nuoto e in ognuno di questi sport posso vantare primati ». Forse è proprio questa la ragione che lo ha portato a *Sport in concerto* dove, per cinquanta minuti, presenta campioni sportivi, si mostra interessato a sport minori come il golf o il ping-pong e sembra trovarcisi benissimo. « Come sempre quando ho a che fare con degli sportivi veri. Fra noi ci si capisce subito, il linguaggio è lo stesso ». E la musica che c'entra con Nino Benvenuti? « La musica la respiro in casa, attraverso i miei cinque figli, mi piace e mi interessa ».

Tutto regolare, senza violenze, senza essere nemmeno toccato dal mito negativo del pugile campione o no. « Se facessero un film sulla mia vita », ammette Nino, « non interesserebbe a nessuno, sembrerebbe troppo normale ». E Rocky allora, la faccia del pugile che il divismo americano ci ha regalato, il ko patetico, il crollo del campione, quel suo rapporto con il pubblico in una impudica esibizione di reciproche bassezze? « Quello è cinema », dice ancora Benvenuti, « la boxe è non soltanto violenza, ma anche tecnica, lealtà, sport puro ». Felice, ostinato e ancora oggi irresistibile.

LINA AGOSTINI

Ventiquattro sport e tante canzoni

Ventiquattro puntate, ventiquattro sport scelti fra le discipline meno popolari forse, ma non per questo meno appassionanti, tante canzoni: questi gli ingredienti di *Sport in concerto*, una trasmissione presentata da Nino Benvenuti e da Stefania Mecchia con la regìa di Cesare Gigli. Un campione che presenta, tanti campioni in studio: da Franco Menichelli, stella della ginnastica artistica, a Raimondo D'Inzeo, il « cavaliere » più premiato nei concorsi ippici di mezzo mondo; da Marco Luchinelli, centauro canoro, a Marcello Guarducci, primatista nel nuoto. Poi ancora campioni della motonautica, del baseball, delle rotelle, di scherma, ping-pong fino al sofisticatissimo golf, passando per pugilato, pesca sportiva, vela e windsurf. Accanto ai campioni, i cantanti: Rosanna Fratello, Gianni Morandi, Vasco Rossi, Bobby Solo, Ron, Alice, Loredana Bertè, Peppino di Capri, sportivi o non sportivi, ma tutti impegnati a dare una mano nelle varie discipline. Ospiti, filmati e un po' di pratica.

La rubrica di «Fresco fresco»

La natura con i segreti e le armonie nascoste come motivo di stimolo diretto a creare nei telespettatori una vera coscienza ecologica

Un Lombardi alla santa crociata

di ANNA FONDI

TV 1
DA LUNEDI' 9
A SABATO 14
ORE 17

Ogni lunedì vá in onda una tra le più affascinanti rubriche di *Fresco fresco*, quella sulla natura. Conduttore di questo spazio è Guido Lombardi, figlio del celeberrimo « amico degli animali » Angelo. Il suo amore per la natura è sicuramente stato influenzato, almeno inizialmente, dal lavoro paterno, ma si è poi lentamente trasformato in qualcosa di sempre più profondo e importante fino ad imporgli una scelta di vita.

E tale si può veramente considerare la sua, giacché sono ormai anni che Guido Lombardi studia e lavora attivamente al servizio della natura. La sua opera non si limita ad una generica difesa dell'ambiente naturale: il suo programma, infatti, prevede l'educazione dell'uomo al rispetto della natura stessa, la sua istruzione affinché egli conosca l'ambiente che lo circonda. In questa prospettiva si articola anche la partecipazione di Lombardi a *Fresco fresco*.

La sua osservazione non si limita ad una panoramica sugli animali considerati come entità a sé

Sapone Palmolive con piú latte detergente per un viso acqua e sapone.

Sapone Palmolive regala

10 GIORNI IN PARADISO

nelle isole dell'eterna giovinezza

Apri subito la confezione del Sapone Palmolive formato bagno. Guarda. Puoi vincere:
- 3 meravigliosi viaggi per 2 persone alle Isole Vergini
- 1000 corredi spugna **bassetti**

Buona fortuna e... buon viaggio!

Viaggi organizzati in collaborazione con best tours Milano-Roma

Il concorso termina il 31/12/1982

Aut. Min. Conc. Confezioni distribuite 3.600.000 di cui vincenti 1003

stanti. L'interesse del giovane Lombardi, infatti, si è esteso a tutti i campi della natura che vengono studiati e analizzati come elementi di un ambiente complesso ed in continua trasformazione ed evoluzione. Un concetto tanto semplice è però nuovo nella storia dei programmi televisivi e anche, purtroppo, nella educazione civica. Lombardi è uno dei primi studiosi, in Italia, a considerare quello naturale un ambiente vivo; per questa ragione le sue osservazioni non toccano soltanto animali o piante o fiori, ma tutto il contesto naturale in cui essi vivono e che, di conseguenza, modificano.

Non basta, cioè, combattere perché la natura non venga rovinata, difendere genericamente piante e animali: ciò che occorre fare è innanzitutto conoscere in che condizioni deve vivere una certa specie animale o vegetale e cercare poi di conservare tutte queste condizioni affinché l'equilibrio naturale non risulti falsato. Flora e fauna non devono essere parole destituite di ogni significato né sottintendere concetti generici ma rappresentare entità vere che vivono e persino soffrono, anche se in un modo che ancora non conosciamo. Ciò che Lombardi si ripropone con la sua partecipazione a *Fresco fresco*, che già l'anno scorso aveva riscosso un tale successo da richiedere una cadenza bisettimanale, è dare un contributo alla formazione di una coscienza « ecologica » nell'uomo, è far conoscere l'ambiente naturale attraverso tutti gli elementi che lo compongono.

L'eccezionalità degli animali che riesce a portare sulla scena di una trasmissione in diretta non dovrebbe soltanto suscitare un interesse e una curiosità momentanei ma stimolare lo studio e la conoscenza del mondo che ci circonda. L'altro scopo della rubrica è quello di insegnare le piccole cose pratiche che riguardano il rapporto uomo-natura non solo nei grandi spazi ma anche in quelli più limitati. E' sufficiente essere educati per evitare di buttare i sacchetti di plastica in mare ma troppo spesso l'educazione non ci impedisce di abbandonare piante e animali nelle mani di chi non li ama quando non, addirittura, di abbandonarli a se stessi, il che equivale, il più delle volte, a lasciarli morire.

Guido Lombardi trasmette il suo entusiasmo a chiunque lo avvicini: poiché promuovere la conoscenza della natura resta il suo desiderio più grande, egli lascia volutamente in disparte l'aspetto più spettacolare dei suoi interventi a *Fresco fresco*, quasi dimenticandosi di portare in diretta, con tutte le difficoltà connesse ad una simile iniziativa, le più rare specie di pesci, oppure i pellicani, i lupi, le capre e ancora tanti altri animali che verranno ospitati nella trasmissione preserale.

ANNA FONDI

Conoscere la natura prima di amarla

Guido Lombardi ha concretizzato il suo amore per le piante e per gli animali in « Studio natura », una organizzazione nata nel 1972. In essa opera una équipe di esperti in problemi naturali che si propone di fornire una serie di servizi in campo naturalistico e ambientale. Sono studiosi e tecnici che lavorano a tempo pieno a questa importante iniziativa e che si avvalgono della consulenza saltuaria di un più vasto gruppo di collaboratori per risolvere i problemi più specifici.

Il campo operativo dell'équipe diretta da Lombardi è così vasto da permettere di soddisfare le nuove esigenze createsi in seguito al mutare delle condizioni di vita dell'uomo. « Studio natura », per esempio, prospetta giardini zoologici, acquari, organizza convegni, pubblica libri, collabora a spettacoli televisivi e soprattutto si avvicina al mondo della scuola e a tutti coloro che amano la natura. Tutto ciò sviluppa l'intuizione di Guido Lombardi di creare un organismo capace di diffondere nel pubblico il rispetto e la conoscenza, prima che l'amore, per l'ambiente naturale. Se è piacevole avere una bestiola in casa, dobbiamo però offrirle le condizioni di vita adatte perché è meglio non tenere un animale piuttosto che tenerlo male.

Mozart sceneggiato

Quattro puntate dedicate alla giovinezza del grande salisburghese

TELEVISIONE

Gli anni verdi del genio

di LUIGI BELLINGARDI

TV 2
DOMENICA
8 AGOSTO
ORE 22,35

Nel corso di quasi due secoli l'immagine del genio di Mozart ha seguito una singolare evoluzione, conoscendo caratterizzazioni e rettifiche non di rado incomprensibili. Agli occhi dei suoi contemporanei il salisburghese sembrò sovente un temerario innovatore, specie se contrapposto a Joseph Haydn che raffigurava l'ideale estetico dell'epoca. Nella medesima prospettiva, ma con una particolare sottolineatura, Mozart fu ritenuto dai romantici un loro precursore per certi chiaroscuri espressivi che segnavano la maggiore sua produzione. Alla metà dell'800 (secondo il suggerimento della biografia di Otto Jahn) per Mozart nacque il mito del musicista « apollineo », essenzialmente classico, tutto grazia, equilibrio ed euritmia, in antitesi alla figura di Beethoven, tempestosa ed appassionata.

Una generazione successiva contrappose alla concezione apollinea una immagine « demoniaca » di Mozart nello scandaglio delle emozioni e degli abissi dell'anima (secondo la tesi di Alfred Heuss, ribadita anche dagli studi di Wizewa-Saint Foix e Jahn-Albert), sino agli inizi del Novecento, nonostante che Busoni ammonisse: « Mozart non è demoniaco né trascendentale, il suo regno è di questa terra ». Il crescente diffondersi del culto mozartiano nel nostro secolo infine è sfociato nelle realizzazioni del Festival di Salisburgo e nella programmazione presso l'editore Bärenreiter dell'edizione critica dell'« opera omnia ».

Dalla ritrattistica mozartiana, più che un'immagine precisa dell'aspetto del musicista si può trarre l'idea del ruolo che poté svolgere nella società del Settecento: allora il musicista non era ritenuto un artista autonomo, in grado di vivere con i frutti della sua libera attività compositiva, ma nulla più che uno stipendiato, che consumava i suoi pasti assieme ai servi, dipendente da un datore di lavoro che poteva essere un nobile o una autorità religiosa. L'unica eccezione a tale trattamento sociale era riservata al fanciullo prodigio, come Mozart fu sino agli otto anni per le precocissime sue doti esecutive e creative che vennero coltivate ancora in boccio da Leopoldo, il padre, e sfruttate con attenta regìa delle esibizioni nei palazzi degli aristocratici, e delle lunghe tournées, inizialmente con Nannerl.

Per far conoscere l'estro di Mozart tutta la famiglia si mise in viaggio nel 1762 alla volta di Vienna, nel 1763-'66 soggiornò a Parigi e Londra, tornando a Vien-

Un celebre ritratto di Mozart bambino: agli anni giovanili è dedicato lo sceneggiato tv

Il suo periodo decisivo

Produzione della tv tedesca per la regìa di Klaus Kirschner, *Note di una giovinezza*, lo sceneggiato che viene diffuso dalla Rete 2 tv in 4 puntate di 50 minuti l'una tra il 1° e il 22 agosto, s'avvale dell'accompagnamento, nella colonna sonora, di musiche mozartiane, registrate al Festival di Glyndebourne, alla Filarmonica di Vienna e all'Orchestra Sinfonica della Radio Bavarese sotto la direzione di maestri prodigiosi che rispondono, rispettivamente, ai nomi di Fritz Busch, Wilhelm Furtwängler ed Eugen Jochum. Struttura portante di questo sceneggiato sugli anni giovanili di Mozart (1756-1791) è l'*Epistolario*, in particolare le lettere scambiate dal giovane genio della musica con il padre Leopoldo e qualche volta con la sorella Maria Anna Walburgis, nota con il vezzeggiativo di Nannerl, partecipe anch'essa dei trionfi del bambino prodigio suo fratello.

E l'arco temporale preso in considerazione nelle quattro puntate televisive è quello tra il viaggio a Londra del 1763 e la conoscenza di Aloysia Weber, la morte della madre, e il soggiorno a Parigi del 1778: un periodo essenziale alla definizione del suo stile.

na nel 1768. Leopoldo e Wolfgang assieme vennero poi tre volte in Italia nel 1769-'70, nel 1771 e nell'autunno 1772, recandosi poi a Monaco nel 1775. Impossibilitato infine Leopoldo ad assentarsi da Salisburgo, ove era vice maestro di cappella alla corte vescovile, per il divieto di Colloredo, Mozart ventenne si rimise in viaggio con la madre per Monaco nel settembre 1777 ed ancora l'anno seguente per Mannheim — il giovane musicista ebbe qui il primo incontro con la famiglia Weber (si innamorò di Aloysia e sposò poi Costanza) — raggiungendo ancora

METTI UN'ETICHETTA AL TUO GELATO
BORSCI
S. Marzano
ELISIR
Specialità Orientale
Giuseppe Borsci
BORSCI INDUSTRIA LIQUORI SpA
TARANTO
CASA FONDATA NEL 1840
OKAY

Speciale estate: alimenti dal mare

Palmera, « gli alimentari del mare », così vengono definiti i 4 prodotti (tonno al naturale, granchio, gamberi e salmone) conservati solo in acqua e sale. Tutti e 4 riportano sul coperchio delle loro confezioni il marchio Weight Watchers e sono stati inseriti nel programma alimentare della nota Azienda Americana. Si possono quindi considerare ingredienti ideali per la realizzazione di ricette ottime, sia per il palato che per la linea.

Tonno al naturale dal gusto delicato

Ingredienti per 2 persone: *200 gr. di patate bollite - 180 gr. di tonno al naturale Palmera - succo di 1/2 limone - 2 cucchiaini di olio - 1 ciuffo di prezzemolo - sale - pepe.*

Sgocciolate con cura il tonno al naturale Palmera e rosolatelo in una casseruola con l'olio per 3 o 4 minuti. A fine cottura insaporite il tonno con un pizzico di sale e pepe, il succo di limone e parte del prezzemolo lavato e tritato. Sistemate il tonno così preparato in un piatto da portata, disponete tutt'attorno a corona le patate private della buccia, affettate e spolverizzate con il prezzemolo tritato rimasto.

Polpa di granchio con salsa rosa

Ingredienti per 2 persone: *180 gr. di polpa di granchio Palmera - 4 cucchiai di succo di pomodoro - 2 cucchiaini di aceto aromatizzato - 4 cucchiaini di maionese ipocalorica - 1 pizzico di paprika - 100 gr. di foglie di lattuga.*

In una ciotola mettete il succo di pomodoro, l'aceto, la paprika e la maionese e amalgamate bene tutti gli ingredienti sino ad ottenere una salsetta compatta. Sgocciolate la polpa di granchio Palmera, unitela alla salsa preparata e girate bene affinché si insaporisca. Affettate a listerelle le foglie di lattuga come se fosse cicorino, sistematele in due coppette e adagiatevi sopra la polpa di granchio in parti uguali. Ponete in frigorifero per circa 1/2 ora prima di servire.

Gamberetti in insalata

Ingredienti per 2 persone: *200 gr. di gamberetti al naturale Palmera - 200 gr. di cuori di carciofo mondati - succo di 1/2 limone - 2 cucchiaini di olio - 1 ciuffo di prezzemolo - sale - pepe.*

Per ottenere i cuori di carciofo mondati eliminate i gambi, le punte e tutte le foglie esterne dure sino ad arrivare a quelle chiare e tenere. Affettate sottilmente i cuori di carciofo, metteteli in una ciotola e conditeli con olio, succo di limone, sale e pepe. Sgocciolate i gamberetti al naturale Palmera ed uniteli ai carciofi conditi. Infine lavate il prezzemolo, tritatelo, incorporatelo all'insalata, girate bene il tutto e servite.

Tagliatelline al salmone

Ingredienti per 2 persone: *80 gr. di tagliatelline all'uovo - 120 gr. di salmone al naturale Palmera - 80 gr. di pomodori pelati - 2 cucchiaini di olio - 1 spicchio d'aglio - 1 ciuffo di basilico - 8 olive nere - sale - pepe.*

Rosolate in una casseruola piccola l'olio con lo spicchio d'aglio schiacciato e appena iniziano a prendere colore eliminate l'aglio ed aggiungete i pomodori pelati. Insaporite con un pizzico di sale e pepe e lasciate cuocere per circa 25 minuti a fuoco medio; quindi unite il salmone al naturale Palmera sgocciolato e sbriciolato, il basilico tritato e le olive snocciolate. Levate quasi subito dal fuoco. Cuocete le tagliatelline in abbondante acqua salata, scolatele, conditele con il sugo preparato e servite.

una volta Parigi, ove morì la madre (1778).

Nel manifesto predisposto da Leopoldo per una serata a Francoforte (1763) si leggeva: « Prenderanno parte al concerto la fanciulla che è al suo 12° anno e il bambino che non ne ha ancora 7. Tutti e due suoneranno concerti sul cembalo e sul pianoforte; inoltre il bambino eseguirà un concerto sul violino, accompagnerà le sinfonie al pianoforte; si coprirà con un panno la tastiera del pianoforte e al di sopra di esso il bambino saprà suonare perfettamente né più né meno come se egli avesse i tasti dinnanzi agli occhi e saprà riconoscere a distanza, senza il minimo errore, tutti i suoni che si vorranno produrre su qualunque strumento si voglia. Infine egli improvviserà liberamente non solo sul pianoforte ma anche sull'organo ».

Tra il tintinnio delle tazze per la cioccolata Mozart ebbe a collezionare un successo dopo l'altro, accattivandosi la simpatia e l'entusiasmo dei presenti che lo ricompensavano con anelli e abiti, raramente con monete, più spesso con un bacio affettuoso. I primi ritratti di Mozart a sette anni documentano con efficacia l'immagine di un cortigiano in miniatura, con tanto di spadino e di capelli posticci, con indosso l'uniforme di gala regalatagli dall'imperatrice (1762); ed ancora un altro ritratto del 1777 vede il musicista esibire con fierezza al mignolo l'anello di opale donatogli dieci anni prima da Maria Teresa d'Austria.

Più che nei dipinti, però, la velo-

Ancora un ritratto d'epoca del celebre compositore austriaco che lo ritrae nella maturità

cissima maturazione del genio di Mozart appare evidente nello scorrere l'*Epistolario*, raccolto nei 4 volumi dell'edizione critica di Bauer-Deutsch e comprendente 356 lettere relative all'arco di tempo che intercorre tra il 1769 e il 1791. La metà esatta, 178 lettere, furono indirizzate al padre specie nel periodo 1777-1783; tra gli altri destinatari figura in primo piano Nannerl, specie tra il 1769 e il 1773. Tale *Epistolario* è senz'altro incompleto ma non per questo avaro d'interesse sul piano psicologico: « Gli anni della giovinezza traspirano di una felicità frizzante come i vini della Mosella... c'è una vena di perpetuo erotismo che corre lungo l'*Epistolario* mozartiano » (Siciliano). Di musica vi si parla molto, per lo più in termini di mestiere oppure di « buffoneria infantile » che fu uno dei tratti salienti del suo carattere negli anni della giovinezza: racconti di audizioni private e pubbliche nella speranza, sempre frustrata, di ottenere una carica fissa ben remunerata, incontri e scontri con altri pianisti, giudizi sui suonatori, ecc.

Nel contesto di un rapporto familiare di natura patriarcale, le lettere di Mozart a Leopoldo — e nel raffronto delle risposte — attestano il processo di progressiva emancipazione del figlio dal padre e di conflittualità sempre meno mascherata con lui. Anche da notazioni spicciole emergono però due costanti, l'importanza del ritmo, la necessità dell'espressione, specialmente nelle lettere successive al 1777. Un altro punto fisso, nelle lettere al padre, è il desiderio di scrivere opere, anche perché ne derivava, di conseguenza, l'occasione per viaggiare, lontano da Salisburgo ove non c'era un vero teatro. E così via. Tra l'*Epistolario* e la musica di Mozart vi è comunque un divario invalicabile. Al padre, l'8 novembre 1777, da Mannheim, Wolfgang precisò: « Non so scrivere in modo poetico: non sono un poeta. Non so distribuire le frasi con tanta arte da far loro gettare ombra e luce: non sono un pittore. Non so neppure esprimere i miei sentimenti e i miei pensieri con i gesti e con la pantomima: non sono un ballerino. Ma posso farlo con i suoni: sono un musicista ».

LUIGI BELLINGARDI

bio
bucato a mano
per tutto il vost
LIQUIDA LO SP

bio Presto liquida
lo sporco impossibile
(compreso l'unto)

bio Presto liquida quella fastidiosa riga di sporco sulle camicie: polsini e colletti saranno sempre perfetti

bio Presto elimina gli aloni diffusi che l'unto dei capelli e della pelle lascia su federe e lenzuola

bio Presto scioglie l'unto più resistente, perfino quello degli strofinacci da cucina: qualsiasi traccia di sporco sparisce completamente

Per tutto il vostro bucato a mano.

La tournée italiana

Un cantante scopre gli effetti tonificanti del contatto con il pubblico

MUSICA LEGGERA

Baglioni si tuffa nella folla

di PIERGIUSEPPE CAPORALE

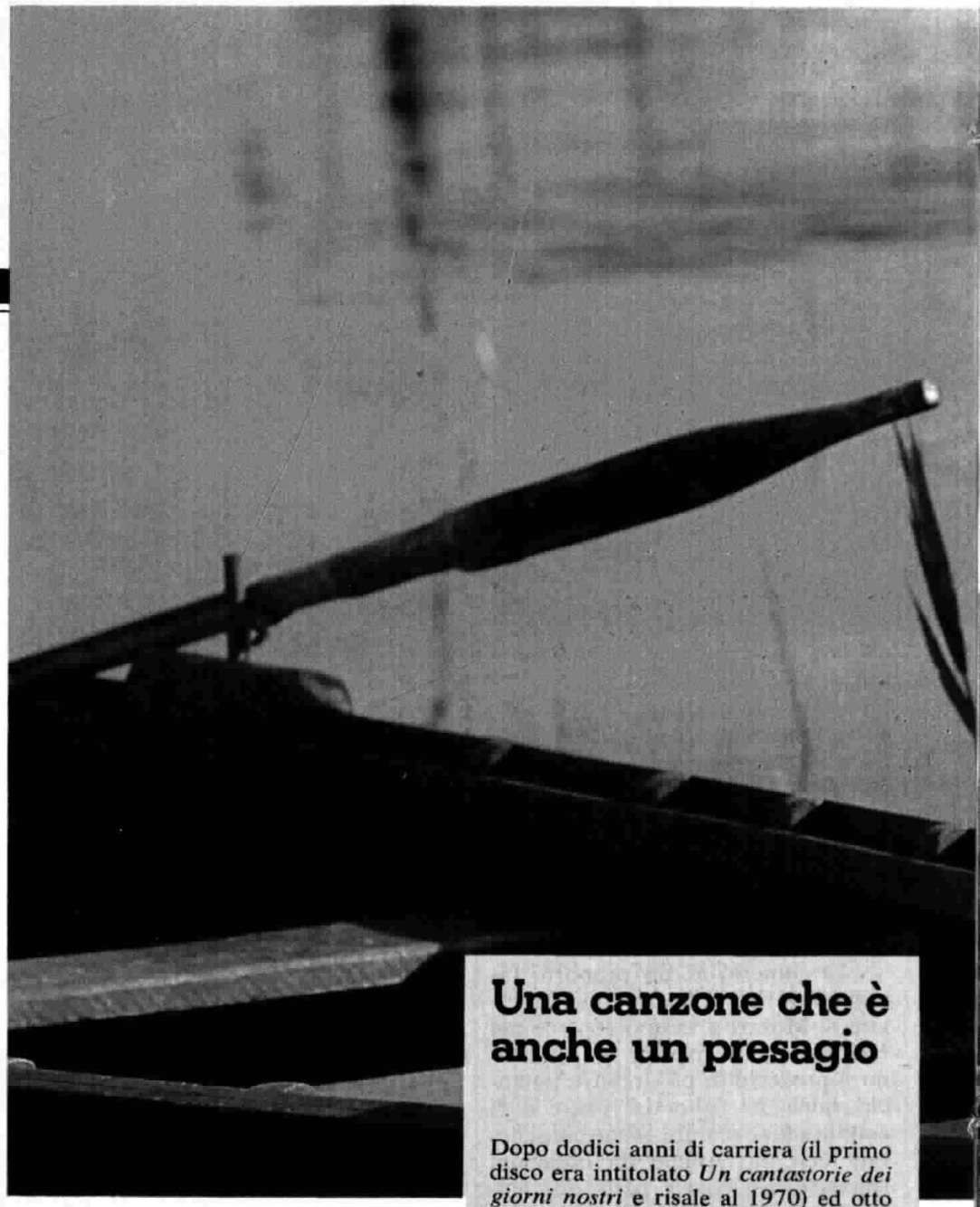
Estate 1982, tempo di tournées: gli artisti italiani ed internazionali sembrano aver scoperto il fascino della strada, dei grandi spazi, dell'incontro con il pubblico. Mentre l'episodio Rolling Stones fagocita l'attenzione della stampa (soprattutto quella non specializzata si pasce del fenomeno, ormai non più musicale ma di costume), partono per la battaglia estiva i beniamini nostrani: e primo nel tempo (per non parlare della posizione di preminenza nel cuore del suo pubblico) parte Claudio Baglioni.

Ormai, per quanto riguarda la « sua » strada, Baglioni è oltre la metà del cammino: iniziata trionfalmente il 26 giugno scorso la tournée ha già toccato gran parte dell'Italia, compresa quella meridionale, notoriamente in genere lasciata fuori dai circuiti tradizionali. Genova, Bologna, Torino, Milano, Firenze, Napoli... e poi Bari, Lecce, Taranto... Palermo, Messina, Catanzaro... poi ancora Pescara, Ascoli, e così via.

E quasi un mezzo milione di spettatori ha ormai assistito ad uno show che ha raccolto unanimi consensi: due ore e mezzo di musica dal vivo, condita dalle sole luci, senza sovrastrutture spettacolari tanto inutili quanto necessarie a volte a coprire la pochezza del repertorio. Un pubblico, il suo pubblico, che sembra rinnovarsi quasi per partenogenesi: sembra addirittura in possesso della formula dell'eterna giovinezza. Le ragazzine adolescenti che cantano in coro *Questo piccolo grande amore* dovrebbero essere, a dir poco, le sorelle minori di quelle stesse che dieci anni fa impazzirono per la prima volta all'ascolto della *Piccola storia*.

Ma qual è la formula del successo di questo ragazzo di trentun anni dalla chioma fluente e dalla voce roca? Come mai anche la critica più agguerrita, la stessa che dieci anni fa, dopo averlo paradossalmente scartato come « troppo impegnato », lo bollava di eccessiva leggerezza, oggi si accosta a lui con lo stesso rispetto di cui godono suoi colleghi notoriamente « intellettuali »?

Con ogni probabilità tutto si deve a *Strada facendo*, l'album che, nella passata stagione, è stato il vero e proprio trionfatore; l'album della maturità che lo ha rivelato come grosso conoscitore del cuore e della psiche giovanile, e la cui



Una canzone che è anche un presagio

Dopo dodici anni di carriera (il primo disco era intitolato *Un cantastorie dei giorni nostri* e risale al 1970) ed otto album, Claudio Baglioni si è riaffacciato alla ribalta con quello che molti hanno già definito un « miniellepì ». *Avrai*, infatti, oltre alla canzone vera e propria, contiene sulla seconda facciata due brani: uno è la versione strumentale del brano mentre l'altro è una di quelle doppie sestine che, in *Strada facendo*, legavano le canzoni l'una all'altra. Una specie di presagio, quindi, addirittura una vera e propria anticipazione.

E a proposito di *Avrai*, durante la tournée che il cantautore sta tenendo, le prime note di questo brano vengono sempre accompagnate da un coro di « Giovanni, Giovanni ». E' il nome del figlio di Baglioni cui è chiaramente dedicata la canzone. E insieme al coro fanno tenerezza gli striscioni dei fans, in genere improntati ad « Auguri papà ». Auguri che al San Paolo di Napoli sono stati lanciati anche per il suo onomastico, nel cartellone luminoso dello stadio.

avventura prosegue proprio questa estate con la maxitournée e con la nuova canzone *Avrai*. Una canzone che, senz'altro occasionata dalla nascita del figlio Giovanni (avvenuta nel mese di maggio), è una specie di preludio al seguito di *Strada facendo*.

Lo stesso Baglioni, pur se con molta cautela, non nasconde quest'intenzione: « Con *Strada facendo* s'è iniziato un discorso che non vorrei assolutamente lasciar perdere. Mi sono accorto (anche se, a livello istintivo, probabilmente lo sapevo già prima) che è solo il rapporto con la gente, con le persone, che può dar vita ad una vera creatività. Ecco anche perché, per la prima volta nella mia vita, ho voluto fare una serie di concerti, di spettacoli, che per il mio tipo di personalità di una volta ha qualcosa di fantascientifico. Credo addirittura di non aver fatto tanti concerti in tutta la mia vita artistica. Ed è dall'incontro con il pubblico, dalle fatiche " on the road ", dai posti che addirittura non ho mai visto, che mi aspetto nuova linfa vitale: appunti per il futuro. D'altronde ho sempre cantato la vita, in tutte le sue accezioni: oggi la mia vita è questa ».

Incontri che stanno dando i loro frutti: giovanissimi e non più tali, studenti ed impiegati di banca, mamme e teen-agers sono il materiale umano più consono ad uno che descrive la vita nelle sue cose più semplici, istintive. Incontri che non si esplicano soltanto nel rapporto fra palco e gradinate (gli spettacoli hanno luogo quasi tutti negli stadi di calcio), ma anche nella pioggia di animaletti di peluche (con bigliettino di accompagnamento), nei discorsi con il pubblico e soprattutto nei testi delle canzoni che tutti sembrano conoscere a memoria (tanto da impedire spesso all'autore di cantarli da solo).

Una formula di successo, quindi, ma basata sostanzialmente sulla semplicità espressiva, sulla non-vergogna di parlare di cose « piccole » (è comunque dalle « piccole » che si arriva alle « grandi »)... il tutto accompagnato da una voce roca eppur potente, che sembra sempre sul punto di rompersi e che proprio quando sta calando diventa più forte, più espressiva, più graffiante. Proprio come le sue canzoni fatte sì di semplicità, ma condite di incisiva verità, di un « quotidiano » guardato dall'interno... proprio come la vita.

●

Foto REPORTER PRESS

«Segnali. Appunti su giovani e rock»

La periferia italiana pullula di soggetti nuovi che suppliscono alla mancanza di servizi sociali immergendosi nella musica e mutuando una certa moda inglese

Così il ragazzo di vita si è fatto "punk"

di GIANNI ROSSI

DSE 3
LUNEDI'
9 AGOSTO
ORE 21,50

Si chiamano « Lizard Kings » (i re lucertola), « Lux Fero », « Skin Heads » (i testa di pelle), « New Romantics » (i nuovi romantici) ed hanno invaso la periferia delle grandi metropoli italiane al ritmo del rock duro, vestendo, parlando e vivendo secondo la moda punk inglese. Ma sono comunque giovani italiani con dentro tutti i problemi e tutta la rabbia che il « mondo dei garantiti » (quelli che hanno superato la trentina e che hanno un lavoro sicuro) non fa altro che aumentare giorno dopo giorno. « In loro », dice Daniela Palladini che ha realizzato insieme a Gabriele La Porta l'inchiesta in 10 puntate *Segnali: appunti su giovani e rock* per il DSE, « puoi trovare quel filo logico, storico, che li lega ai ragazzi di vita che descrisse tanti anni fa Pier Paolo Pasolini ».

La stessa desolazione dei casermoni di periferia, resa ancor più degradata dalla massiccia immigrazione interna e dalla carenza di qualsiasi servizio sociale. Lo stesso linguaggio, certo più infarcito di termini anglosassoni, legati alla cosiddetta cultura rock. La stessa violenza e precarietà della vita che però oggi spinge questi ragazzi a riunirsi in gruppo per solidarizzare, per cercare chissà quali difese da un mondo che non è come loro vorrebbero. Ma soprattutto quello che colpisce è l'assenza di volontà di cambiamento delle cose, perché, come osserva la pedagogista Luisa Collodi presente in tutta la serie, « nella società industriale avanzata il tipo di cittadino richiesto non è più solo quello che ubbidisce e non pensa, ma quello che immagina, crea, desidera. Per maneggiare una tecnologia complessa, infatti, bisogna essere inventivi, per consumare molto bisogna essere disinibiti e ottimisti ».

Ottimismo, disinibizione, creati-

La microcomunità zeppa di simboli

Luisa Collodi, pedagogista, è presente alle 10 puntate del programma, ecco la sua analisi sui giovani e il rock: « Il rock serve a riconoscersi, dimostra l'appartenenza a una comunità giovanile, le cui caratteristiche più appariscenti, rispetto al mondo degli adulti, sono la diversità e la eccezionalità. Il mondo del rock offre, infatti, l'immagine di una vita dove tutti gli atti più comuni sono ingigantiti, portati al livello della metafora o di simbolo: il vestiario, il trucco, gli espedienti teatrali del gruppo preferito. Si crea così una microcomunità, con un suo codice (abbigliamento, trucco, linguaggio) da cui genitori e insegnanti sono esclusi. Apparentemente tutti i giovani sono creativi: ognuno conia da sé i propri codici e decide da solo se rispettarli o violarli. In realtà è molto difficile distinguere la creatività che muta l'ordine delle cose da quella che è funzionale al sistema. Il mondo giovanile è perciò al tempo stesso un'opposizione e un grosso mercato. E' chiaro che il sistema ha interesse che continuino a credersi opposizione ».

vità sono gli ingredienti di una ricetta che questi giovani punk delle periferie italiane usano quotidianamente, ma più per cercare stimoli interiori e di gruppo che per « fare qualcosa di impegnativo nel sociale ». Come sostengono i due curatori, Daniela Palladini e Gabriele La Porta, « si scopre che il rock non è più solo un fenomeno musicale, ma un modo di essere, comportarsi, vestirsi, riconoscersi da parte dei giovani: è una vera e propria cultura con i suoi linguaggi e modelli. Ci siamo trovati di fronte a una cultura tutta autonoma, mai veicolata dalla scuola, eppure si tratta certamente di cultura con ambiti precisi e connotati, vissuta come moderna, rispondente ai bisogni reali ».

Il programma così cerca di creare un raccordo tra questa nuova cultura rock e la storia della musica rock dalla fine degli anni Cinquanta ai giorni nostri, sottolineando le diversità e le comunanze (spesso si tratta di pure e semplici riedizioni di stili e musicalità), grazie alla presenza in studio del cantautore ed esperto di rock Stefano Palladini. In ogni puntata, poi, si alterna il dibattito in studio, volutamente separato (da una parte gli « adulti » cioè gli esperti, dall'altra i giovani punk delle diverse appartenenze), con filmati girati dalla Cooperativa « Il progetto » proprio dove si incontrano, vivono e ballano i punk.

Ogni volta si affronta un tema diverso per sentire le opinioni di questi giovani: il narcisismo, le scelte politiche, il problema del lavoro, il gruppo, il terrorismo e la violenza, il consumismo, i rapporti interpersonali, la droga. Ed è proprio sulla droga che si riscontra la novità più sorprendente. Per loro, infatti, « il rock è contro l'eroina che ammazza », anche se poi fanno uso di hashish, marijuana o alcool. ●

L'U.C.B. E IL CARATTERE BRAILLE Lunedì 7 giugno all'Unione Industriale di Torino, i Laboratori U.C.B. S.p.A., hanno presentato, nel corso di una conferenza stampa alla quale è intervenuta, l'Onorevole MAGNANI NOIA, in rappresentanza del Ministro della Sanità, Onorevole ALTISSIMO, un'iniziativa di grande interesse sociale, per il momento unica a livello mondiale: l'impressione a caratteri Braille del nome della specialità sugli astucci dei prodotti della casa farmaceutica torinese.
Nella ricorrenza del 50° anniversario della costituzione della Società a Torino, l'U.C.B. ha legato il proprio nome a questa azione che verrà presto affiancata da imminenti iniziative della Regione volte ai problemi dei non-vedenti.
La Direzione dell'Azienda ringrazia tutti gli ospiti cortesemente intervenuti.

impara l'inglese il centenario
e pronuncia disinvolto parole come "knighthood" e "notwithstanding" grazie alla padronanza della dentiera con super-polvere
orasiv
FA L'ABITUDINE ALLA DENTIERA

TEATRO DI SAN CARLO

L'E.A. Teatro di San Carlo di Napoli bandisce un concorso nazionale per esami per i seguenti posti:

2 SOPRANI 1 CONTRALTO
2 TENORI 1 BARITONO

nel coro del Teatro (domande entro il 31 agosto).

● Primo violino di spalla (1 posto) ● Primo dei secondi violini con l'obbligo della fila (2 posti) ● Violini di fila (19 posti) ● Prima viola con l'obbligo della fila (2 posti) ● Seconda viola (1 posto) ● Viola di fila (5 posti) ● Primo violoncello con l'obbligo della fila (1 posto) ● Violoncello di fila (4 posti) ● Corno inglese con l'obbligo del II e III oboe (1 posto) ● Secondo clarinetto con l'obbligo del clarinetto basso e della fila (1 posto) ● Primo corno con l'obbligo della fila (1 posto) ● Seconda tromba con l'obbligo della fila (1 posto) ● Primo trombone con l'obbligo della fila (1 posto) ● Secondo trombone con l'obbligo del terzo.

Nell'orchestra del Teatro (domande entro il 30 settembre).

Aiuto maestro del coro
domande entro il 15 settembre

I bandi di concorso con le norme complete di partecipazione possono essere richiesti al Teatro di San Carlo - Via San Carlo, Napoli.

HIT PARADE

RADIODUE
Hit Parade - *venerdì, ore 12,48 (replica: sabato, ore 15,37).* Hit Parade 2 *(dischi caldi) - domenica, ore 12,48.* Long Playing Hit - *sabato, ore 11*

RETE 1 TV
Hit Parade - *domenica, ore 22*

ALLA RADIO E ALLA TV

45 giri

I PRIMI DIECI			
* (2)	1	**Bravi ragazzi** - Miguel Bosè (CBS)	
(1)	2	**Avrai** - Claudio Baglioni (CBS)	
(3)	3	**Paradise** - Phoebe Cates (CBS)	
(4)	4	**Ebony and ivory** - Paul McCartney (EMI)	
(6)	5	**Tanz Bambolina** - Alberto Camerini (CBS)	
(5)	6	**Messaggio** - Alice (EMI)	
(7)	7	**Just an illusion** - Imagination (Panarecord)	
(8)	8	**Non sono una signora** - Loredana Bertè (CGD)	
(10)	9	**Un'estate al mare** - Giuni Russo CGD	
(9)	10	**Lamette** - Rettore (ARISTON)	

DISCHI CALDI		
(11)	11	**Vivi** - Gianni Togni (Paradiso/CGD)
(13)	12	**Eva** - Umberto Tozzi (CGD)
(12)	13	**Celeste nostalgia** - Riccardo Cocciante (RCA)
(n)	14	**Nisida** - Edoardo Bennato (Ricordi)
(14)	15	**Sarà la nostalgia** - Sandro Giacobbe (Fonit/Cetra)
(17)	16	**Da da da I don't love you** - Trio (Polygram)
(16)	17	**Problemi** - Marcella (CBS)
(20)	18	**Flash in the night** - Secret Service (Sonet/Ricordi)
(19)	19	**Blue eyes** - Elton John (Rocket/Polygram)
(15)	20	**Radio station** - Rocket (Rockland)

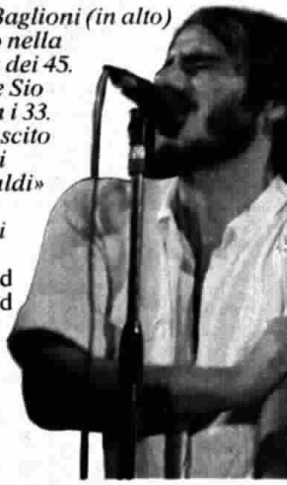
Hit Parade della Rai a cura della L.C.M. per Radiodue

33 giri

I PRIMI DIECI		
* (1)	1	**Bella 'mbriana** - Pino Daniele (EMI)
(2)	2	**La voce del padrone** - Franco Battiato (EMI)
(3)	3	**Cocciante** - Riccardo Cocciante (RCA)
(4)	4	**16 Rounds Vol. II** - Vari (CGD)
(7)	5	**Titanic** - Francesco De Gregori (RCA)
(8)	6	**Teresa De Sio** - Teresa De Sio (Polygram)
(5)	7	**Eye in the sky** - Alan Parson Project (Arista)
(6)	8	**Tug of war** - Paul McCartney (EMI)
(13)	9	**Rockmantico** - Alberto Camerini (CBS)
(10)	10	**Guarda chi si vede** - Ron (Spaghetti/RCA)

DISCHI CALDI		
(11)	11	**Palasport** - Pooh (CGD)
(9)	12	**Sotto la pioggia** - Antonello Venditti (Heimz M./Ricordi)
(17)	13	**Misto mare** - Vari (Durium)
(12)	14	**30 × 60 Vol. II** - Vari (CGD)
(18)	15	**Still life** - Rolling Stones (EMI)
(14)	16	**Eva** - Umberto Tozzi (CGD)
(15)	17	**Body Talk** - Imagination (Panarecord)
(20)	18	**The concert in Central Park** - Simon & Garfunkel (Geffen/CBS)
(18)	19	**Avalon** - Roxy Music (EG/Polygram)
(n)	20	**A tutta estate '82** - Vari (Baby Records)

** Precedente posizione in classifica / (n) Nuovo ingresso*



Claudio Baglioni (in alto) è secondo nella classifica dei 45. Teresa De Sio è sesta fra i 33. Appena uscito invece dai «dischi caldi» Roberto Vecchioni con Hollywood Hollywood

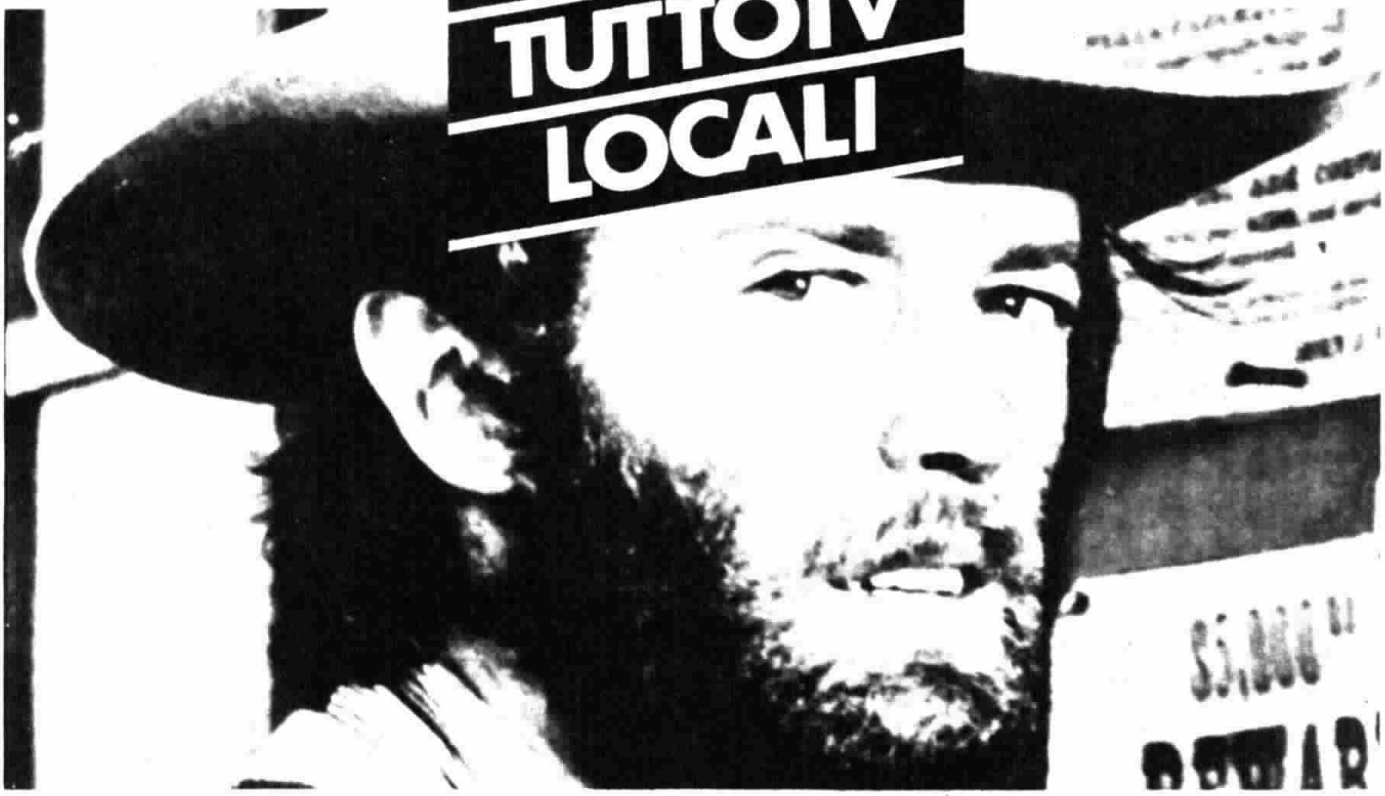
Trasmesse da «Radiodue» e «Hit Parade» ecco le classifiche dei dischi più venduti in Italia secondo un sondaggio della L.C.M. di Milano. Nella pagina accanto invece i 45 e 33 giri che hanno incontrato maggiormente le simpatie del pubblico, secondo un sondaggio svolto dall'Associazione Italiana Disc-Jockey.

Domenica 8 agosto va in onda da **Rete Quattro** alle ore 21.30 il film «Il ritorno di Harry Collings» per la regia di Peter Fonda che è anche l'interprete principale. È la storia di un cowboy vagabondo alla continua ricerca di avventure ed emozioni.

ZONA **CENTRO**
EMILIA ROMAGNA
TOSCANA
MARCHE
UMBRIA
LAZIO

dal 8 agosto **al 14 agosto**

TUTTOTV LOCALI



INSERTO REDAZIONALE N. 32

EMILIA ROMAGNA

Domenica
8 agosto

CARTONI ANIMATI

13.30 Getta Robot **(Teleromagna)**
14.00 Astroganga **(Telesanterno)**
14.30 Superauto **(Telesanterno)**
16.30 Shazan **(Antenna 1)**
16.40 Braccio di ferro **(Italia 1)**
17.00 Il principe stellare **(Italia 1)**
17.00 Baldios **(Teleromagna)**
17.30 Daitarn III **(Punto Radio TV Bologna)**
17.30 Ryu **(Teleromagna)**
18.00 Il fantasma dello spazio **(Punto Radio TV Bologna)**
18.00 La furia di Hong Kong **(Telesanterno)**
18.30 Lulù **(Telesanterno)**
19.30 Angie girl **(Italia 1)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

14.00 Special Branch (25° episodio) **(Rete Quattro)**
15.00 E le stelle stanno a guardare, 6ª puntata **(Italia 1)**
15.30 Il ritorno di Simon Templar **(Canale 5)**
15.50 Chips **(Italia 1)**
16.00 Search **(Canale 5)**
16.00 Da Dallas a Knots Landing **(Teleromagna)**
17.00 L'incredibile Hulk **(Telesanterno)**
17.30 Gli eroi di Hogan **(Canale 5)**
18.00 Love Boat **(Canale 5)**
18.30 La Casa Bianca dalla porta di servizio **(Punto Radio TV Bologna)**
18.30 Special Branch (25° episodio) **(Rete Quattro)**
18.40 Il cacciatore **(Antenna 1)**
19.00 Dallas **(Canale 5)**
19.00 Maude **(Telesanterno)**
19.30 Minder **(Teleromagna)**
20.00 Alice **(Canale 5)**
20.00 Chips **(Italia 1)**
20.00 The Jeffersons (28° episodio) **(Rete Quattro)**
20.00 Sir Francis Drake **(Telespina)**
20.30 Kazinski (20° episodio) **(Rete Quattro)**
21.45 La Casa Bianca dalla porta di servizio **(Punto Radio TV Bologna)**
22.00 Da Dallas a Knots Landing **(Teleromagna)**
22.15 Il mio amico fantasma **(Antenna 1)**
22.30 Harry O **(Canale 5)**
22.30 Amori e guerra, 4ª puntata **(Italia 1)**
23.00 Marcus Welby **(Antenna 1)**

FILM

14.00 La nipote Sabella **(Canale 5)**
14.00 Don Chisciotte e Sancho Panza **(Teleromagna)**
14.30 La polizia interviene: ordine di uccidere **(Punto Radio TV Bologna)**
14.50 La mascotte dei fuorilegge **(Rete Quattro)**

EMILIA ROMAGNA

15.00 Agente 4K2 chiede aiuto **(Antenna 1)**
15.00 Furia a Marrakech **(Telesanterno)**
16.00 La carica dei 600 **(Punto Radio TV Bologna)**
17.00 La rivolta di Haiti **(Antenna 1)**
18.30 Se voi vivere... spara **(Telespina)**
20.15 I miliardari **(Punto Radio TV Bologna)**
20.30 Che cosa hai fatto quando siamo rimasti al buio? **(Antenna 1)**
20.30 La banda degli onesti (comm. '56) di C. Mastrocinque, con Totò, P. De Filippo - *Falsificatori di banconote hanno problemi di coscienza.* ◆ **(Canale 5)**
21.00 La famiglia Hancock (dramm.) di J. Thorpe, con J. Pettet, K. Hunter - *Casalinga stanca ed esasperata abbandona marito e figli.* ◆ **(Italia 1)**
21.00 K. Z. 9 Lager di sterminio **(Telespina)**
21.30 Il ritorno di Harry Collings (west. '71) di P. Fonda, con. P. Fonda, W. Oates - *Cowboy vagabondo decide di mettere la testa a partito.* ◆ **(Rete Quattro)**
21.30 Il servo **(Telesanterno)**
22.30 Teste calde **(Telespina)**
23.00 La vendetta del vampiro **(Punto Radio TV Bologna)**
24.00 Mister X **(Telesanterno)**
24.00 I peccati veniali di Lady Godiva **(Telespina)**
24.00 L'America vista da un francese **(Teleromagna)**
00.20 Marinai donne e guai (comico '58) di G. Simonelli, con M. Arena, U. Tognazzi - *Marinai in libera uscita ne combinano di tutti i colori.* ◆ **(Canale 5)**

SPORT E VARIETÀ

12.00 Supecclassifica show **(Canale 5)**
12.30 Banda Video **(Teleromagna)**
13.15 Incontro di Boxe **(Italia 1)**
19.30 Baseball **(Antenna 1)**
20.30 Ritmo, spettacolo musicale **(Telesanterno)**
20.30 Estate insieme **(Teleromagna)**
23.00 Super il Grande sport **(Teleromagna)**
23.15 Musica per tutti **(Telesanterno)**
23.30 Special con Amalia Rodriguez **(Canale 5)**
23.30 Montecarlo Show **(Italia 1)**

Lunedì
9 agosto

CARTONI ANIMATI

13.00 Ryu **(Teleromagna)**
13.10 Vickie il vichingo **(Canale 5)**
13.30 Jenny la tennista **(Italia 1)**
13.30 Getta Robot **(Teleromagna)**
14.00 Astroganga **(Telesanterno)**
14.30 Superauto **(Telesanterno)**
16.30 Shazan **(Antenna 1)**
16.45 Braccio di ferro **(Italia 1)**
17.00 Vickie il vichingo **(Canale 5)**
17.00 Il principe stellare **(Italia 1)**
17.00 Baldios **(Teleromagna)**
17.30 Ape Maia **(Canale 5)**
17.30 Belfy e Lillibit **(Italia 1)**
17.30 Daitarn III **(Punto Radio TV Bologna)**
17.30 Ryu **(Teleromagna)**
18.00 La battaglia dei pianeti **(Canale 5)**
18.00 Albert il ciccione **(Italia 1)**
18.00 Il fantasma dello spazio **(Punto Radio TV Bologna)**
18.00 La furia di Hong Kong **(Telesanterno)**
18.30 Lulù **(Telesanterno)**
18.30 La principessa Zaffiro **(Telespina)**
19.00 Dustardly e Muttley **(Telespina)**
19.30 Angie girl **(Italia 1)**
19.30 Superauto **(Telesanterno)**
20.00 Shazan **(Antenna 1)**
20.00 Sam, ragazzo del West **(Italia 1)**
20.00 La furia di Hong Kong **(Telesanterno)**
20.00 La principessa Zaffiro **(Telespina)**
20.30 Dustardly e Muttley **(Telespina)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

18.30 Alta marea **(Antenna 1)**
18.30 Dancin'Days (97ª puntata) **(Rete Quattro)**
18.30 La Casa Bianca dalla porta di servizio **(Punto Radio (TV Bologna)**
19.00 Kung Fu **(Canale 5)**
19.00 Maude **(Telesanterno)**
20.00 Aspettando il domani **(Canale 5)**
20.00 The Jeffersons (29° episodio) **(Rete Quattro)**
20.30 Vita da strega **(Italia 1)**
20.30 Kazinski (21° episodio) **(Rete Quattro)**
20.30 Agente Pepper **(Telesanterno)**
21.00 Sir Francis Drake **(Telespina)**
21.45 La Casa Bianca dalla porta di servizio **(Punto Radio TV Bologna)**
22.30 I racconti del brivido **(Canale 5)**
22.30 Cannon **(Italia 1)**
22.30 Da Dallas a Knots Landing **(Teleromagna)**
23.15 L'incredibile Hulk **(Telesanterno)**

FILM

21.00 Il signor Hunter (spion.) di L. Horn, con J. Vernon, F. Weaver - *Un agente governativo prende il posto di una spia: non sa cosa lo aspetta...* ◆ **(Italia 1)**
21.00 Arriva Dorellik **(Teleromagna)**
21.30 L'avvoltoio (orr. '82) di L. Huntington, con R. Hutton, B. Crawford - *Fatti orribili e misteriosi attorno ad una tomba scoperchiata.* ◆ **(Rete Quattro)**
21.30 Il drago non perdona **(Telespina)**
22.15 La stazione Bielorussia **(Antenna 1)**
23.00 La squadra speciale dell'ispettore Swenney **(Punto Radio TV Bologna)**
23.00 Tatort **(Telespina)**
23.30 Who? L'uomo dai due volti **(Italia 1)**
24.00 I quattro moschettieri **(Canale 5)**
24.00 Le notti della violenza **(Telesanterno)**
24.00 Casa dell'amore: la polizia interviene **(Telespina)**
24.00 L'altro Dio **(Teleromagna)**

SPORT E VARIETÀ

18.30 Superclassifica show **(Canale 5)**

ATTUALITÀ E INCHIESTE

23.30 Canale 5 News **(Canale 5)**

Martedì
10 agosto

CARTONI ANIMATI

14.00 Astroganga **(Telesanterno)**
14.30 Superauto **(Telesanterno)**
16.20 Tom e Jerry - Felix **(Italia 1)**
16.30 Shazan **(Antenna 1)**
16.35 Jeeg Robot **(Italia 1)**
17.00 Vickie il vichingo **(Canale 5)**
17.00 Il principe stellare **(Italia 1)**
17.00 Baldios **(Teleromagna)**
17.30 Ape Maia **(Canale 5)**
17.30 Belfy e Lillbiit **(Italia 1)**
17.30 Daitarn III **(Punto Radio TV Bologna)**
17.30 Ryu **(Teleromagna)**
18.00 La battaglia dei pianeti **(Canale 5)**
18.00 Albert il ciccione **(Italia 1)**
18.00 Il fantasma dello spazio **(Punto Radio TV Bologna)**
18.00 La furia di Hong Kong **(Telesanterno)**
18.30 Lulù **(Telesanterno)**
18.30 La principessa Zaffiro **(Telespina)**
19.00 Dustardly e Muttley **(Telespina)**
19.30 Angie girl **(Italia 1)**
19.30 Superauto **(Telesanterno)**
20.00 Shazan **(Antenna 1)**
20.00 Sam, ragazzo del West **(Italia 1)**
20.00 La furia di Hong Kong **(Telesanterno)**
20.00 La principessa Zaffiro **(Telespina)**
20.30 Dustardly e Muttley **(Telespina)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

17.00 The Bold Ones **(Telesanterno)**
18.30 La Casa Bianca dalla porta di servizio **(Punto Radio TV Bologna)**
18.30 Dancin'Days (98ª puntata) **(Rete Quattro)**
18.40 Il mio amico fantasma **aAntenna 1)**
19.00 Il ritorno di Simon Templar **(Canale 5)**
19.00 Maude **(Telesanterno)**
19.30 Minder **(Teleromagna)**
20.00 Aspettando il domani **(Canale 5)**
20.00 The Jeffersons (30° episodio) **(Rete Quattro)**
20.30 Dallas **(Canale 5)**
20.30 Vita da strega **(Italia 1)**
20.30 Quincy (12° episodio) **(Rete Quattro)**
20.30 L'incredibile Hulk **(Telesanterno)**
21.00 Sir Francis Drake **(Telespina)**
21.45 La Casa Bianca dalla porta di servizio **(Punto Radio TV Bologna)**
22.30 Da Dallas a Knots Landing **(Teleromagna)**
22.45 F.B.I. **(Italia 1)**
23.15 The Rookies **(Telesanterno)**

FILM

21.00 Angelica l'avventuriera **(Teleromagna)**
21.30 Tempo di villeggiatura (comm. '46), di A. Racioppi, con V. De Sica, G. Ralli - *Intrecci sentimentali in albergo di lusso.* ◆ **(Canale 5)**
21.30 Welcome to Los Angeles comm. '76) di A. Rudolph, con K. Carradine, S. Kellerman - *Giovane cantautore torna a casa: liti in famiglia.* ◆ **(Rete Quattro)**
21.30 Io sono perversa **(Telesanterno)**
21.30 Kindar l'invunerabile **(Telespina)**

EMILIA ROMAGNA

22.15 Il canale della morte **(Antenna 1)**
23.00 Erotissimo **(Punto Radio TV Bologna)**
23.00 Amore, letti e tradimenti **(Telespina)**
23.45 Brood (orr. '78) di D. Cronenberg con O. Reed, S. Eggar - *Psichiatra «sui generis» sottopone pazienti a strani trattamenti.* ◆ **(Italia 1)**
24.00 notti di Satana **(Telesanterno)**
24.00 Milano trema **(Teleromagna)**
00.25 Testimone oculare **(Canale 5)**

SPORT E VARIETÀ

18.30 Popcorn **(Canale 5)**
23.25 Boxe **(Canale 5)**

Mercoledì
11 agosto

CARTONI ANIMATI

13.30 Braccio di ferro **(Italia 1)**
13.30 Getta Robot **(Teleromagna)**
14.00 Astroganga **(Telesanterno)**
14.30 Superauto **(Telesanterno)**
16.20 Tom e Jerry- Felix **(Italia 1)**
16.30 Shazan **(Antenna 1)**
16.35 Jeeg Robot **(Italia 1)**
17.00 Vickie il vichingo **(Canale 5)**
17.00 Storie buffe in TV **(Italia 1)**
17.00 Baldios **(Teleromagna)**
17.30 Ape Maia **(Canale 5)**
17.30 Belfy e Lillbit **(Italia 1)**
17.30 Daitarn III **(Punto Radio TV Bologna)**
17.30 Ryu **(Teleromagna)**
18.00 La battaglia dei pianeti **(Canale 5)**
18.00 Albert il ciccione **(Italia 1)**
18.00 Il fantasma dello spazio **(Punto Radio TV Bologna)**
18.00 La furia di Hong Kong **(Telesanterno)**
18.30 Lulù **(Telesanterno)**
18.30 La principessa Zaffiro **(Telespina)**
19.00 Dustardly e Muttley **(Telespina)**
19.30 Angie girl **(Italia 1)**
19.30 Superauto **(Telesanterno)**
20.00 Shazan **(Antenna 1)**
20.00 Sam, ragazzo del West **(Italia 1)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

16.00 Da Dallas a Knots Landing **(Teleromagna)**
16.30 Maude **(Canale 5)**
17.00 The Bold Ones **(Telesanterno)**
18.30 La Casa Bianca dalla porta di servizio **(Punto Radio TV Bologna)**
18.30 Dancin'Days (99ª puntata) **(Rete Quattro)**
18.40 Marcus Welby **(Antenna 1)**
19.00 Kung Fu **(Canale 5)**
19.00 Maude **(Telesanterno)**
19.30 Minder **(Teleromagna)**
20.00 Aspettando il domani **(Canale 5)**
20.00 The Jeffersons (31° episodio) **(Rete Quattro)**
20.30 Mary Tyler Moore **(Canale 5)**
20.30 Vita da strega **(Italia 1)**
20.30 Quincy (13° episodio) **(Rete Quattro)**
20.30 Agente Pepper **(Telesanterno)**
21.00 Alice **(Canale 5)**
21.00 E le stelle stanno a guardare, 7ª puntata **(Italia 1)**
22.00 Sir Francis Drake **(Telespina)**
22.15 La Casa Bianca dalla porta di servizio **(Punto Radio TV Bologna)**
23.00 Da Dallas a Knots Landing **(Teleromagna)**
23.15 The Rookies **(Telesanterno)**

FILM

21.00 Brutti di notte **(Teleromagna)**
21.30 Intrigo a Taormina (comm. '60) di G. Bianchi, con B. Lee, W. Chiari - *Sarabanda di affari di cuore a bordo di uno yacht.* ◆ **(Canale 5)**
21.30 Alle donne ci penso io (comm. '63) di B. Yorkin, con F. Sinatra, L.J. Cobb - *Raggiunge il fratello a New York, rompendogli le fatidiche «uova nel paniere».* ◆ **(Rete Quattro)**
21.30 I ponti di Toko-ri (guera '55) di M. Robson, con W. Holden, G. Kelly - *Eroico e tragico destino di un pilota durante la guerra di Corea.* ◆ **(Telesanterno)**
22.00 La fine di un sogno (giallo) di P. Wendkos, con B. Gazzara, S. Mineo - *Giovane capomafia al centro di una vicenda carica di suspense.* ◆ **(Italia 1)**
22.15 L'invincibile superman **(Antenna 1)**
23.30 Ehi Cesare, vai da Cleopatra? Hai chiuso... **(Punto Radio TV Bologna)**
23.30 Le dolci zie **(Telespina)**
24.00 Ucciderò alle sette **(Canale 5)**
24.00 Ossessione nuda **(Telesanterno)**
24.00 La signora gioca bene a scopa? **(Teleromagna)**

SPORT E VARIETÀ

18.30 Popcorn **(Canale 5)**
19.15 Baseball **(Antenna 1)**
21.45 Inning, rubrica sportiva **(Punto Radio TV Bologna)**
22.30 Black Domino, gioco a quiz **(Telespina)**
23.30 Tennis Coppa Davis **(Italia 1)**

ATTUALITÀ E INCHIESTE

23.30 Canale 5 News **(Canale 5)**

Giovedì
12 agosto

CARTONI ANIMATI

13.30 Sam, ragazzo del West **(Italia 1)**
13.30 Getta Robot **(Teleromagna)**
14.00 Astroganga **(Telesanterno)**
14.30 Superauto **(Telesanterno)**
16.20 Tom e Jerry - Felix **(Italia 1)**
16.35 Jeeg Robot **(Italia 1)**
16.40 Shazan **(Antenna 1)**
17.00 Vickie il vichingo **(Canale 5)**
17.00 Storie buffe in Tv **(Italia 1)**
17.00 Baldios **(Teleromagna)**
17.30 Ape Maia **(Canale 5)**
17.30 Belfy e Lillbit **(Italia 1)**
17.30 Daitarn III **(Punto Radio TV Bologna)**
17.30 Ryu **(Teleromagna)**
18.00 La battaglia dei pianeti **(Canale 5)**
18.00 Albert il ciccione **(Italia 1)**
18.00 Il fantasma dello spazio **(Punto Radio TV Bologna)**
18.00 La furia di Hong Kong **(Telesanterno)**
18.30 Lulù **(Telesanterno)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

16.00 The Doctors **(Canale 5)**
16.00 Da Dallas a Knots Landing **(Teleromagna)**
16.30 Maude **(Canale 5)**
17.00 The Bold Ones **(Telesanterno)**
18.30 Alta marea **(Antenna 1)**
18.30 La Casa Bianca dalla porta di servizio **(Punto Radio TV Bologna)**
18.30 Dancin'Days (100ª puntata) **(Rete Quattro)**
19.00 Il ritorno di Simon Templar **(Canale 5)**
19.00 Maude **(Telesanterno)**
20.00 Aspettando il domani **(Canale 5)**
20.00 The Jeffersons (32° episodio) **(Rete Quattro)**
20.30 Dallas **(Canale 5)**
20.30 Vita da strega **(Italia 1)**
20.30 Quincy (14° episodio) **(Rete Quattro)**
20.30 L'incredibile Hulk **(Telesanterno)**
21.00 Sir Francis Drake **(Telespina)**
21.45 La Casa Bianca dalla porta di servizio **(Punto Radio TV Bologna)**

FILM

21.00 L'Arpia (dramma.) di J. Freeman, con H. O'Brien, E. Asheley - *In una villa isolata una donna vive una duplice personalità.* ◆ **(Italia 1)**
21.00 Marinai in coperta **(Teleromagna)**
21.00 Frenesia dell'estate (comm. '63) di L. Zampa, con V. Gassman, S. Milo - *Indossatore si spaccia per aristocratico decaduto.* ◆ **(Canale 5)**
21.30 L'altra faccia del padrino (comm. '73) di F. Prosperi, con A. Noschese, S. Satta Flores - *Parodia di film sui «pezzi da novanta».* ◆ **(Rete Quattro)**
21.30 Il segreto degli Incas **(Telesanterno)**
21.30 Una mangusta per tre camaleonti (comm. '73) di P. Lazaga, con J. Sorel, A. Gadè - *Per rifarsi di un colpo andato male, ladra si allea con poliziotto...* ◆ **(Telespina)**
22.15 Sulle tracce di uno sconosciuto **(Antenna 1)**
23.00 L'amore, questo sconosciuto **(Punto Radio TV Bologna)**
23.00 Lulù la sposa erotica **(Telespina)**
23.45 Fermate quel treno (avv.) di D. Heyes, con R. Taylor, D. Cole - *Banda di pistoleri assalta treno e prende prezioso ostaggio.* ◆ **(Italia 1)**
24.00 La bionda di Pechino **(Teleromagna)**
00.45 La vuole lui... lo vuole lei **(Telesanterno)**

SPORT E VARIETÀ

14.00 Banda Video **(Teleromagna)**
15.00 Super il Grande Sport **(Teleromagna)**
18.30 Popcorn **(Canale 5)**
23.15 Boxe di mezzanotte **(Rete Quattro)**
23.15 Ciclismo 1982: Il giro dell' Umbria **(Telesanterno)**
23.25 Sport: Campionato di Basket Professionisti USA/NBA **(Canale 5)**
23.45 Musica per tutti **(Telesanterno)**

Venerdì
13 agosto

CARTONI ANIMATI

12.30 Alber il ciccione **(Italia 1)**
12.40 Ape Maia **(Canale 5)**

EMILIA ROMAGNA

12.50 Angie girl **(Italia 1)**
13.00 Ryu **(Teleromagna)**
13.10 Vickie il vichingo **(Canale 5)**
13.20 Il principe stellare **(Italia 1)**
13.30 Getta Robot **(Teleromagna)**
13.40 Sam, ragazzo del West **(Italia 1)**
14.00 Astroganga **(Telesanterno)**
14.30 Superauto **(Telesanterno)**
16.20 Shazan **(Antenna 1)**
16.20 Tom e Jerry - Felix **(Italia 1)**
16.35 Jeeg Robot **(Italia 1)**
17.00 Vickie il vichingo **(Canale 5)**
17.00 Storie buffe in TV **(Italia 1)**
17.30 Ape Maia **(Canale 5)**
17.30 Belfy e Lillibit **(Italia 1)**
17.30 Daitarn III **(Punto Radio TV Bologna)**
17.30 Ryu **(Teleromagna)**
18.00 La battaglia dei pianeti **(Canale 5)**
18.00 Albert il ciccione **(Italia 1)**
18.00 In fantasma dello spazio **(Punto Radio TV Bologna)**
18.00 La furia di Hong Kong **(Telesanterno)**
18.30 Lul **(Telesanterno)**
18.30 La principessa Zaffiro **(Telespina)**
19.00 Dustardly e Muttley **(Telespina)**
19.30 Angie girl **(Italia 1)**
19.30 Superauto **(Telesanterno)**
20.00 Shazan **(Antenna 1)**
20.00 Sam, ragazzo del West **(Italia 1)**
20.00 La furia di Hong Kong **(Telesanterno)**
20.00 La principessa Zaffiro **(Telespina)**
20.30 Dustardly e Muttley **(Telespina)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

15.55 Vita da strega **(Italia 1)**
16.00 The Doctors **(Canale 5)**
16.30 Maude **(Canale 5)**
16.30 Da Dallas a Knots Landing **(Teleromagna)**
17.00 The Bold Onest **(Telesanterno)**
18.30 Il mio amico fantasma **(Antenna 1)**
18.30 La Casa Bianca dalla porta di servizio **(Punto Radio TV Bologna)**
18.30 Dancin'Days (101ª puntata) **(Rete Quattro)**
19.00 Kung Fu **(Canale 5)**
19.00 Maude **(Telesanterno)**
19.30 Minder **(Teleromagna)**
20.00 Aspettando il domani **(Canale 5)**
20.00 The Jeffersons (33° episodio) **(Rete Quattro)**
20.30 Wonder Woman **(Canale 5)**
20.30 Vita da strega **(Italia 1)**
20.30 Quincy (15° episodio) **(Rete Quattro)**
20.30 Agente Pepper **(Telesanterno)**
21.00 E le stelle stanno a guardare, 8ª puntata) **(Italia 1)**
21.00 Sir Francis Drake **(Telespina)**
21.45 Pearl Harbour **(Punto Radio TV Bologna)**
22.30 Da Dallas a Knots Landing **(Teleromagna)**
23.15 The Rookies **(Telesanterno)**

FILM

21.00 Rock'n roll **(Teleromagna)**
21.30 I don giovanni della Costa Azzurra (comm. '63) di V. Sala, con A. Stroyberg, M. Carol - *Siculi focosi si... esibiscono in Costa Azzurra.* ◆ **(Canale 5)**
21.30 Gli amici di Eddie Coyle (giallo '73) di P. Yates, con R. Mitchum, P. Boyle - *Lestofante diventa prezioso informatore della polizia.* ◆ **(Rete Quattro)**
21.30 La rivolta (comm. '50) di R. Brooks, con C. Grant, R. Novarro - *Chirurgo in viaggio di nozze alle prese con i ribelli dell'America Latina.* **(Ai** ◆ **(Telesanterto)**
21.30 Backstreet **(Telespina)**
22.00 Terrore anni '30 (dramm.) di M. Chomsky, con R. Foxworth, K. Lenz - *Capo dell'F.B.I. sulle tracce di famigerato malvivente.* ◆ **(Italia 1)**
22.10 Domani mi impiccheranno (west. '59) di N.J. Juran, con F. McMurray, M. Hayes - *Futuro suocero testimonia a sfavore del genero.* ◆ **(Antenna 1)**
23.00 Gli spogliatoi **(Punto Radio TV Bologna)**
23.00 Provocazione **(Telespina)**
24.00 La banda J. e S.-Cronaca criminale del Far West **(Teleromagna)**
00.25 Una farfalla con le ali insanguinate **(Canale 5)**
00.30 La dottoressa dei distretto militare **(Punto Radio TV Bologna)**
00.30 I piaceri delle demoni **(Telesanterno)**

SPORT E VARIETÀ

18.30 Popcorn **(Canale 5)**
23.25 Popcorn **(Canale 5)**
23.45 Venerdì sport: Pugilato **(Italia 1)**

Sabato
14 agosto

CARTONI ANIMATI

12.30 Albert il ciccione **(Italia 1)**
13.00 Angie girl **(Italia 1)**
13.00 Ryu **(Teleromagna)**
13.30 Getta Robot **(Teleromagna)**
14.00 Astroganga **(Telesanterno)**
14.30 Superauto **(Telesanterno)**
16.20 Shazan **(Antenna 1)**
16.20 Tom e Jerry - Felix **(Italia 1)**
16.35 Jeeg Robot **(Italia 1)**
17.00 Storie buffe in Tv **(Italia 1)**
17.00 Baldios **(Teleromagna)**
17.30 Daitarn III **(Punto Radio TV Bologna)**
17.30 Ryu **(Teleromagna)**
18.00 La valle dei dinosauri **(Punto Radio TV Bologna)**
18.00 La furia di Hong Kong **(Telesanterno)**
18.30 Lulù **(Telesanterno)**
18.30 La principessa Zaffiro **(Telespina)**
19.00 Dustardly e Muttley **(Telespina)**
19.30 Angie girl **(Italia 1)**
19.30 Superauto **(Telesanterno)**
20.00 Shazan **(Antenna 1)**
20.00 La principessa Zaffiro **(Telespina)**
20.30 Dustardly e Muttley **(Telespina)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

11.10 Black Beauty **(Canale 5)**
11.40 L'isola del tesoro **(Canale 5)**
13.00 Kazinski (18° episodio) **(Rete Quattro)**
13.30 Maude **(Telesanterno)**
14.00 Il mio amico fantasma **(Antenna 1)**
14.00 Dancin'Days (102ª puntata) **(Rete Quattro)**
15.00 E le stelle stanno a guardare, 7ª puntata **(Italia 1)**
15.30 Il ritorno di Simon Templar **(Canale 5)**
15.55 Vita da strega **(Italia 1)**
16.00 Da Dallas a Knots Landing **(Teleromagna)**
16.30 Search **(Canale 5)**
17.00 The Bold Ones **(Telesanterno)**
17.30 Gli eroi di Hogan **(Canale 5)**
17.30 Il giovane Maverick **(Italia 1)**
18.00 Love Boat **(Canale 5)**
18.10 Marcus Welby **(Antenna 1)**
18.30 Pearl Harbour **(Punto Radio TV Bologna)**
18.30 Dancin'Days (102ª puntata) **(Rete Quattro)**
19.00 Dallas **(Canale 5)**
19.00 Maude **(Telesanterno)**
19.30 Minder **(Teleromagna)**
20.00 Mary Tyler Moore **(Canale 5)**
20.00 Chips **(Italia 1)**
20.00 The Jeffersons (34° episodio) **(Rete Quattro)**
20.00 La furia di Hong Kong **(Telesanterno)**
20.30 Kazinski (22° episodio) **(Rete Quattro)**
20.30 Agente Pepper **(Telesanterno)**
21.00 Sir Francis Drake **(Telespina)**
21.45 Pearl Harbour **(Punto Radio TV Bologna)**
22.10 Harry O **(Canale 5)**
22.30 Da Dallas Knots Landing **(Teleromagna)**
23.15 The Rookies **(Telesanterno)**

FILM

20.15 Senso di colpa **(Punto Radio TV Bologna)**
20.30 Stasera mi butto (mus. '67) di E.M. Fizzarotti, con L. Falana, G. Giannini - *Storielline sentimentali a tempo di shake.* ◆ **(Canale 5)**
20.45 Mr. Belvedere suona la campana **(Antenna 1)**
21.00 Una sera a San Francisco (dramm.) di D. Medford, con R. Kiley, L. Nielsen - *Un uomo d'affari commette un omicidio involontario.* ◆ **(Italia 1)**
21.00 Una bella grinta (dramm. 464), di G. Montaldo, con R. Salvatori, M. Malfatti - *Piccolo industriale cerca di ingrandirsi rischiando il «crack».* ◆ **(Teleromagna)**
21.30 Una ragazza da sedurre (comm. '65) di M. Gordon, con R. Hudson, L. Caron - *Psicanalista troppo seria s' innamora di simpatico don-giovanni.* ◆ **(Rete Quattro)**
21.30 La terza voce **(Telesanterno)**
21.30 Lo sceicco la vede così **(Telespina)**
22.15 Che cosa hai fatto quando siamo rimasti al buio? **(Antenna 1)**
23.00 La donna che non voleva amare **(Punto Radio TV Bologna)**
23.00 Le confidenze di Sandra **(Telespina)**
24.00 La città sconvolta: caccia spietata ai rapinatori **(Teleromagna)**
00.15 I vampiri **(Canale 5)**
00.30 Dracula cerca sangue di vergine... e morì di sete **(Punto Radio TV Bologna)**
00.30 Il peccato **(Telesanterno)**

SPORT E VARIETÀ

12.30 Il grande sport di Canale 5 **(Canale 5)**
23.15 Il grande sport di Canale 5 **(Canale 5)**
23.30 Tennis Coppa Davis **(Italia 1)**

ATTUALITÀ E INCHIESTE

12.00 Documentario, Pianeta mare, di Jacques Cousteau **(Canale 5)**

TOSCANA

Domenica
8 agosto

CARTONI ANIMATI

12.00 King Arthur **(RTV 38)**
12.30 Lupin III **(RTV 38)**
13.00 Space Robot **(RTV 38)**
13.00 Baldios **(Tele 37)**
13.30 Lulù **(RTV 38)**
14.05 Robin Hood **(Elefante)**
16.30 Kimba **(Tele 37)**
16.40 Braccio di ferro **(Italia 1)**
17.00 Il principe stellare **talia 1)**
18.00 Un'ora di cartoni animati **(Teleregione Toscana)**
18.00 Daltanious **(RTV 38)**
18.30 King Arthèr **(RTV 38)**
19.00 Lupin III **(RTV 38)**
19.00 Baldios **(Tele 37)**
19.00 Charlie Chan **(Teletoscana Nord)**
19.30 Angie girl **talia 1)**
19.30 Mezz'ora di cartoni animati **(Telelegione Toscana)**
19.30 Space Robot **(RTV 38)**
19.30 I gatti di Chattanooga **(Teletoscana Nord)**
20.00 Lulù **(RTV 38)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

18.00 Love Boat **(Canale 5)**
18.00 Barnaby Jones **(Teletoscana Nord)**
18.30 Special Branch (25° episodio) **(Rete Quattro)**
19.00 Dallas **(Canale 5)**
19.00 Jason King **(Elefante)**
19.00 L'allenatore Wulff **(Teleregione Toscana)**
19.55 I ragazzi di Indian River **(Elefante)**
20.00 Alice **(Canale 5)**
20.00 Chips **(Italia 1)**
20.00 Quella strana ragazza **(Teleregione Toscana)**
20.00 The Jeffersons (28° episodio) **(Rete Quattro)**
20.00 Police Surgeon **(Tele 37)**
20.00 Laverne e Shirley **(Teletoscana Nord)**
20.30 K zinski (20° episodio) **(Rete Quattro)**
20.30 Shane **(RTV 38)**
20.30 Mannix **(Tele 37)**
20.30 The Rookies **(TRC)**
21.30 Ellery Queen **(RTV 38)**
22.00 L'allenatore Wulff **(Tele Regione Toscana)**
22.30 Harry O **(Canale 5)**
22.30 Amori e guerra, 4ª puntata **(Italia 1)**
22.30 Kingston **(RTV 38)**
23.10 Combat **(Tele 37)**

FILM

20.30 La banda degli onesti (comm. '56) di C. Mastrocinque, con Totò, P. De Filippo - *Falsificatori di banconote hanno problemi di coscienza.* ◆ **(Canale 5)**
20.35 Due madri **(Telere ione Toscana)**
21.00 La fami lia Hancock (dramm.) di J. Thorpe, con J. Pettet, K. Hunter - *Casalin a stanca ed esasperata abbandona marito e fi li.* ◆ **(Italia 1)**
21.30 Il ritorno di Harry Collin s (west. '71) di P. Fonda, con P. Fonda, W. Oates - *Cowboy va abondo decide di mettere la testa a partito.* ◆ **(Rete Quattro)**
21.30 Un enio in fami lia **(Tele 37)**
22.30 Nerone **(Telere ione Toscana)**
22.57 Sterminio sul rande sentiero **(Elefante)**
00.20 Marinai donne e uai (comico '58) di G. Simonelli, con M. Arena, U. To nazzi - *Marinai in libera uscita ne combinano di tutti i colori.* ◆ **(Canale 5)**

SPORT E VARIETÀ

12.00 Superclassifica show **(Canale 5)**
12.15 Superclassifica show **(Teletoscana Nord)**
13.15 Incontro di Boxe **(Italia 1)**
14.00 Cappello a cilindro, a cura di M. Costanzo **(Tele 37)**
20.40 Trotto da Montecatini **(Elefante)**
23.30 Special musicale con Amelia Rodriguez **(Canale 5)**
23.30 Montecarlo Show **(Italia 1)**

Lunedì
9 agosto

CARTONI ANIMATI

12.00 King Arthur **(RTV 38)**
12.15 Charlie Chan **(Teletoscana Nord)**
12.30 Lupin III **(RTV 38)**
12.40 Ape Maia **(Canale 5)**
12.40 I gatti di Chattanoga **(Teletoscana Nord)**
13.00 Il principe stellare **(Italia 1)**
13.00 Getta Robot **(RTV 38)**
13.00 Baldios **(Tele 37)**
13.10 Vickie il vichingo **(Canale 5)**
13.30 Jenny la tennista **(Italia 1)**
13.30 Lulù **(RTV 38)**
16.30 Kimba **(Tele 37)**
16.45 Braccio di ferro **(Italia 1)**
17.00 Vickie il vichingo **(Canale 5)**
17.00 Il principe stellare **(Italia 1)**
17.30 Ape Maia **(Canale 5)**
17.30 Belfy e Lillibit **(Italia 1)**
17.30 Gulliver **(RTV 38)**
18.00 La battaglia dei pianeti **(Canale 5)**
18.00 Albert il ciccione **(Italia 1)**
18.00 Un'ora di cartoni animati **(Teleregione Toscana)**
18.00 Daltanious **(RTV 38)**
18.30 King Arthur **(RTV 38)**
19.00 Lupin III **(RTV 38)**
19.00 Baldios **(Tele 37)**
19.00 Charlie Chan **(Teletoscana Nord)**
19.30 Angie girl **(Italia 1)**
19.30 Mezz'ora di cartoni animati **(Teleregione Toscana)**
19.30 Getta Robot **(RTV 38)**
19.30 I gatti di Chattanooga **(Teletoscana Nord)**
20.00 Sam, ragazzo del West **(Italia 1)**
20.00 Lulù **(RTV 38)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

18.00 Love Boat **(Teletoscana Nord)**
18.30 Dancin'Days (97ª puntata) **(Rete Quattro)**
19.00 Kung Fu **(Canale 5)**
19.00 Il barone **(Elefante)**
19.00 L'allentatore Wulff **(Teleregione Toscana)**
20.00 Aspettando il domani **(Canale 5)**
20.00 Quella stana il domani **(Teleregione Toscana)**
20.00 The Jeffersons (29° episodio) **(Rete Quattro)**
20.00 Police Surgeon **(Telz 37)**
20.00 Laverne e Shirley **(Teletoscana Nord)**
20.30 Vita da strega **(Italia 1)**
20.30 Kazinski (21° episodio) **(Rete Quattro)**
20.30 Hitchcock **(RTV 38)**
20.30 Mannix **(Tele 37)**
20.40 Il mercato di stelle **(Elefante)**
21.50 L'uomo con la valigia **(Elefante)**
22.00 L'allenatore Wulff **(Teleregione Toscana)**
22.30 I racconti del brivido **(Canale 5)**
22.30 Cannon **(Italia 1)**

FILM

20.30 Beau Geste (avv. '39) di W. Wellman, con R. Milland, G. Cooper - *Vicissitudini di tre fratelli nella Legione Straniera.* ◆ **(Canale 5)**
20.35 Breve incontro **(Teleregione Toscana)**
21.00 Il signor Hunter (spion.) di L. Horn, con J. Vernon, F. Weaver - *Un agente governativo prende il posto di una spia: non sa cosa lo aspetta...* ◆ **(Italia 1)**
21.00 Questa volta ti faccio ricco! **(Teletoscana Nord)**
21.30 L'avvoltoio (orr. '82) di L. Huntington, con R. Hutton, B. Crawford - *Fatti orribili e misteriosi attorno ad una tomba scoperchiata.* ◆ **(Rete Quattro)**
21.30 Il segreto degli Incas **(RTV 38)**
21.30 Barbablù **(Tele 37)**
22.57 Nessuna pietà: uccidetelo! **(Elefante)**
23.10 Il giorno della Passione di Cristo **(Tele 37)**
23.30 Who? L'uomo dai due volti (giallo '74) di J. Gold, con E. Gould, T. Howard - *Fisico atomico americano, cade nelle mani del nemico...* ◆ **(Italia 1)**
24.00 I quattro moschettieri **(Canale 5)**

SPORT E VARIETÀ

14.35 Panoramica sport **(Teletoscana Nord)**
18.30 Superclassifica show **(Canale 5)**
19.55 Mi piace, non mi piace **(Elefante)**
22.30 Campionato di calcio 1981-82 **(Teleregione Toscana)**

ATTUALITÀ E INCHIESTE

23.30 Canale 5 News **(Canale 5)**

Martedì
10 agosto

CARTONI ANIMATI

13.00 Getta Robot **(RTV 38)**
13.00 Baldios **(Tele 37)**
13.10 Vickie il vichingo **(Canals 5)**
13.10 Il principe stellare **(Italia 1)**
13.30 Braccio di ferro **(Italia 1)**
13.30 Lulù **(RTV 38)**
16.20 Tom e Jerry - Felix **(Italia 1)**
16.30 Kimba **(Tele 37)**
16.35 Jeeg Robot **(Italia 1)**
17.00 Vickie il vichingo **(Canals 5)**
17.00 Il principe stellare **(Italia 1)**
17.30 Ape Maia **(Canale 5)**
17.30 Belfy e Lillibit **(Italia 1)**
17.30 Gulliver **(RTV 38)**
18.00 La battaglia dei pianeti **(Canale 5)**
18.00 Le storie di Franco **(Elefante)**
18.00 Albert il ciccione **(Italia 1)**
18.00 Un'ora di cartoni animati **(Teleregione Toscana)**
18.00 Daltanious **(RTV 38)**
18.30 King Arthur **(RTV 38)**
19.00 Lupin III **(RTV 38)**
19.00 Baldios **(Tele 37)**
19.00 Charlie Chan **(Teletoscana Nord)**
19.30 Angie girl **(Italia 1)**
19.30 Mezz,ora di cartoni animati **(Teleregione Toscana)**
19.30 Getta **(RTV 38)**
19.30 I gatti di Chattanooga **(Teletoscana Nord)**
20.00 Sam, ragazzo del West **(Italia 1)**
20.00 Lulu **(RTV 38)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

18.00 Barnaby Jones **(Teletoscana Nord)**

TOSCANA

18.30 Dancin'Days (98ª puntata) **(Rete Quattro)**
19.00 Il ritorno di Simon Templar **(Canale 5)**
19.00 Jason Kin **(Elefante)**
19.00 L'allenatore Wulff **(Telereione Toscana)**
19.55 I ra azzi di Indian River **(Elefante)**
20.00 Aspettando il domani **(Canale 5)**
20.00 Quella strana ra azza **(Telere ione Toscana)**
20.00 The Jeffersons (30° episodio) **(Rete Quattro)**
20.00 Police Sur eon **(Tele 37)**
20.00 Laverne e Shirley **(Teletoscana Nord)**
20.30 Dallas **(Canale 5)**
20.30 Vita da stre a **(Italia 1)**
20.30 Quincy (12° episodio) **(Rete Quattro)**
20.30 Hitchcock **(RYV 38)**
20.30 Mannix **(Tele 37)**
21.00 Laverne e Shirley **(Telereione Toscana)**
22.00 Love boat **(Teletoscana Nord)**
22.45 F.B.I. **(Italia 1)**

FILM

13.30 Breve incontro **(Teleregione Toscana)**
14.00 Tuppe, tuppe Marescià **(Canale 5)**
14.50 Sybile **(Rete Quattro)**
15.00 Vortice **(Tele 37)**
20.35 Al di là del domani **(Teleregione Toscana)**
20.40 Tramonto di un idolo **(Elenfante)**
21.00 Amicizie: segreti e menzogne (comm.) di A. Z. Shanks, M. Laird, con S. Stevens, T. Louise - *Sette compagne di università si incontrano dopo molti anni: ricordi e nostalgie...*
◆ **(Italia 1)**
21.30 Tempo di villeggiatura (comm. '46), di A. Racioppi, con V. De Sica, G. Ralli - *Intrecci sentimentali in albergo di lusso.*
◆ **(Canale 5)**
21.30 Welcome to Los Angeles comm. '76) di A. Rudolph, con K. Carradine, S. Kellerman - *Giovane cantautore torna a casa: liti in famiglia.*
◆ **(Rete Quattro)**
21.30 Il cavaliere inseistennte **(RTV 38)**
23.15 Notti colde a Tokìo **(Eelefante)**
23.45 Brood (orr. '78) di D. Cronenberg, con O. Reed, S. Eggar - *Psichiatra «sui generis» sottopone pazienti a strani trattamenti.*
◆ **(Italia 1)**
00.25 Tetimone oculare **(Canale 5)**

SPORT E VARIETÀ

14.25 Dirittura d'arrivo **(Elefante)**
18.30 Popcorn **(Canale 5)**
22.30 Tutto motori **(Teleregione Toscana)**
23.15 Campionato di calcio 198 1/82 **(Teleregione Toscana)**
23.25 Boxe **(Canale 5)**

Mercoledì
11 agosto

CARTONI ANIMATI

13.00 Angie girl **(Italia 1)**
13.00 Getta Robot **(RTV 38)**
13.10 Vickie il vichingo **(Canale 5)**
13.30 Braccio di ferro **(Italia 1)**
13.30 Lulù **(RTV 38)**
16.20 Tom e Jerry - Felix **(Italia 1)**
16.30 Kimba **(Tele 37)**
16.35 Jeeg Robot **(Italia 1)**
17.00 Vickie il vichingo **(Canale 5)**
17.00 Storie buffe in TV **(Italia 1)**
17.30 Ape Maia **(Canale 5)**
17.30 Belfy e Lillibit **(Italia 1)**
17.30 GulliVer **(RTV 38)**
18.00 La battaglia dei pianeti **(Canale 5)**
18.00 Alber il ciccione **(Italia 1)**
18.00 Un'ora di cartoni animati **(Teleregione Toscana)**
18.00 Daltanious **(RTV 38)**
18.30 King Arthur **(RTV 38)**
19.00 Lupin III **(RTV 38)**
19.00 Baldios **(Tele 37)**
19.00 Fiabe dal mondo **(Teletoscana Nord)**
19.30 Angie girl **(Italia 1)**
19.30 Mezz'ora di cartoni animati **(Teleregione Toscana)**
19.30 Getta Robot **(RTV 38)**
20.00 Sam, ragazzo del West **(Italia 1)**
20.00 Lulù **(RTV 38)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

18.00 Love Boat **(Teletoscana Nord)**
18.30 Dancin'Days (99ª puntata) **(Rete Quattro)**
19.00 Kung Fu **(Canale 5)**
19.00 Il barone **(Elefante)**
19.00 L'allenatore Wulff **(Telsrsgione Toscana)**
20.00 Aspettando il domani **(Canale 5)**
20.00 Quella strana ragazza **(Teleregione Toscana)**
20.00 The Jeffersons (31° episodio) **(Rete Quattro**
20.00 Police Surgeon **(Tels 37)**
20.00 Laverne e Shirley **(Teletoscana Nord)**
20.30 Mary Tyler Moore **(Canale 5)**
20.30 Vita da strega **(Italia 1)**
20.30 Quincy (13° episodio) **(Rete Quattro)**
20.30 Minder **(RTV 38)**
20.30 Mannix **(Tele 37)**
21.00 Alice **(Canale 5)**
21.00 E le stelle stanno a guardare, 7ª puntata **Italia 1)**
22.00 L'allenatore Wulff **(Teleregione Toscana)**

FILM

20.35 No ti scordar di me **(Teleregione Toscana)**
21.00 A tu per tu con una ragazza scomoda **(Teletoscana)**
21.30 Intrigo a Taormina (comm. '60) di G. Bianchi, con B. Lee, W. Chiari - *Sarabanda di affari di cuore a bordo di uno yacht.*
◆ **(Canale 5)**
21.30 Alle donne ci penso io (comm. '63) di B. Yorkin, con F. Sinatra, L.J. Cobb - *Raggiunge il fratello a New York, rompendogli le fatidiche «uova nel paniere».*
◆ **(Rete Quattro)**
21.30 I ponti di Toko-Ri **(RTV 38)**
21.30 La fine di un sogno (giallo) di P. Wendkos, con B. Gazzara, S. Mineo - *Giovane capomafia al centro di una vicenda carica di suspense.*
◆ **(Italia 1)**
22.45 L'orgia dei morti **(Elefante)**
24.00 Ucciderò alle sette **(Canals 5)**

SPORT E VARIETÀ

14.25 Dirittura d'arrivo **(Elefante)**
18.30 Popcorn **(Canale 5)**
19.30 Sportivamente **(Teletoscana Nord)**
19.55 Mi piace, non mi piace **(Elefante)**
20.40 Trotto da Montecatini **(Elefante)**
22.30 Campionato di calcio 1981-82 **(Telere ione Toscana)**
23.30 Tennis Coppa Davis **(Italia 1)**

ATTUALITÀ E INCHIESTE

23.30 Canale 5 News **(Canale 5)**

Giovedì
12 agosto

CARTONI ANIMATI

13.10 Vickie il vichingo **(Canale 5)**
13.30 Sam, ragazzo del West **(Italia 1)**
13.30 Lulù **(RTV 38)**
16.20 Tom e Jerry - Felix **(Italia 1)**
16.30 Kimba **(Tele 37)**
16.35 Jeeg Robot **(Italia 1)**
17.00 Vickie il Vichingo **(Canale 5)**
17.00 Storie buffe in Tv **(Italia 1)**
17.30 Ape Maia **(Canale 5)**
17.30 Belfy e Lilibit **(Italia 1)**
17.30 Gulliver **(RTV 38)**
18.00 La battaglia dei pianeti **(Canale 5)**
18.00 Storie di Franco **(Elefante)**
18.00 Albert il ciccione **(Italia 1)**
18.00 Un'ora di cartoni animati **(Teleregione Toscana)**
18.00 Daltanious **(RTV 38)**
18.30 King Arthur **(RTV 38)**
19.00 Puni III **(RTV 38)**
19.00 Baldios **(Tele 37)**
19.00 Charlie Chan **(Teletoscana Nord)**
19.30 Angie girl **(Italia 1)**
19.30 Mezz'ora di cartoni animati **(Teleregione Toscana)**
19.30 Getta Robot **(RTV 38)**
19.30 I gatti di Chattanooga **(Teletoscana Nord)**
20.00 Sam, ragazzo del West **(Italia 1)**
20.00 Lulù **(RTV 38)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

18.00 Barnaby Jones **(Teletoscana Nord)**
18.30 Dancin' Days (100ª puntata) **(Rete Quattro)**
19.00 Il ritorno di Simon Templar **(Canale 5)**
19.00 Jason Kin **(Elefante)**
19.00 L'allenatore Wulff **(Telereione Toscana)**
19.55 I ra azzi di Indian River **(Elefante)**
20.00 Aspettando il domani **(Canale 5)**
20.00 Quella strana ra azza **(Telere ione Toscana)**
20.00 The Jeffersons (32° episodio) **(Rete Quattro)**
20.00 Police Sur eon **(Tele 37)**
20.00 Laverne e Shirley **(Teletoscana Nord)**
20.30 Dallas **(Canale 5)**
20.30 Vita da stre a **(Italia 1)**
20.30 Quincy (14° episodio) **(Rete Quattro)**
20.30 Inder **TV 8)**
20.30 Combbat **(Tele 37)**
21.00 Barnaby Jones **(Teletoscana Nord)**
21.30 Thriller **(Elefante)**
22.00 L'allenatore Wulff **(Tele Reione Toscana)**
22.00 Love Boat **(Teletoscana Nord)**
22.45 Poliziotto di quartiere **(Italia 1)**

FILM

16.30 Ku, fu-dalla Sicilia con furore **(Teletoscana Nord)**
20.35 Pazza per la musica **(Teleregione Toscana)**
21.00 L'Arpia (dramma.) di J. Freeman, con H. O'Brien, E. Asheley - *In una villa isolata una donna vive una duplice personalità.*
◆ **(Italia 1)**
21.30 Frenesia dell'estate (comm. '63) di L. Zampa, con V. Gassman, S. Milo - *Indossatore si spaccia per aristocratico decaduto.*
◆ **(Canale 5)**
21.30 L'altra faccia del padrino (comm. '73) di F. Prosperi,

TOSCANA

con A. Noschese, S. Satta Flores - *Parodia di film sui «pezzi da novanta»*
◆ **(Rete Quattro)**
21.30 Il cavaliere solitario **(RTV 38)**
21.30 L'innocente Casimiro **(Tele 37)**
23.17 Le calde palme di Rio **(Elefante)**
23.45 Fermate quel treno (avv.) di D. Heyes, con R. Taylor, D. Cole - *Banda di pistoleri assalta treno e prende prezioso ostaggio.*
◆ **(Italia 1)**
24.00 Mondo crudele **(Tele 37)**

SPORT E VARIETÀ

14.30 Dirittura d'arrivo **(Elefante)**
18.30 Popcorn **(Canale 5)**
22.30 Campionato di calcio 1981/82 **(Teleregione Toscana)**
23.15 Boxe di mezzanotte **(Rete Quattro)**
23.25 Sport. Campionato di Basket Professionist Usa/nba **(Canale 5)**

Venerdì
13 agosto

CARTONI ANIMATI

12.00 King Arthur **(RTV 38)**
12.15 Charlie Chan **(Teletoscana Nord)**
12.30 Albert il ciccione **(Italia 1)**
12.30 Lupin III **(RTV 38)**
12.40 Ape Maia **(Canale 5)**
12.40 I gatti di Chattanooga **(Teletoscana Nord)**
12.50 Angie girl **(Italia 1)**
13.00 Getta Robot **(RTV 38)**
13.00 Baldios **(Tele 37)**
13.10 Vickie il vichingo **(Canale 5)**
13.20 Il principe stellare **(Italia 1)**
13.30 Lulù **(RTV 38)**
13.40 Sam, ragazzo del West **(Italia 1)**
16.20 Tom e Jerry - Felix **(Italia 1) (Tele 37)**
16.35 Jeeg Robot **(Italia 1)**
17.00 Vickie il vichingo **(Canale 5)**
17.00 Stori buffe in Tv **(Italia 1)**
17.30 Ape Maa **(Canale 5)**
17.30 Belfy e Lillibit **(Italia 1)**
17.30 Gulliver **(RTV 38)**
18.00 La battaglia dei pianeti **(Canale 5)**
18.00 Albert il ciccione **(Italia 1)**
18.00 Un'ora di cartoni animati **(Teleregione Toscana)**
18.00 Daltanious **(RTV 38)**
18.30 King Arthur **(RTV 38)**
19.00 Lupin III **(RTV 38)**
19.00 Baldios **(Tele 37)**
19.00 Charlie Chan **(Teletoscana Nord)**
19.30 Angiè girl **(Italia 1)**
19.30 Mezz'ora di cartoni animati **(Teleregione Toscana)**
19.30 Getta Robot **(RTV 38)**
19.30 I gatti di Chattanooga **(Teletoscana Nord)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

18.00 Love Boat **(Teletoscana Nord)**
18.30 Dancin'Days (101ª puntata) **(Rete Quattro)**
19.00 Kung Fu **(Canale 5)**
19.00 Julia **(Elefante)**
19.00 L'allenatore Wul **(Tele Regione Toscana)**
20.00 Aspettando il domani **(Canale 5)**
20.00 The Jeffersons (33° episodio) **(Rete Quattro**
20.00 Police Surgeon **(Tele 37)**
20.30 Wonder Woman **(Canale 5)**
20.30 Vita da strega **(Italia 1)**
20.30 Quincy (15° episodio) **(Rete Quattro)**
20.30 Minder **(RTV 38)**
20.30 Combat **(Tele 37)**
21.00 E le stelle stanno a guardare, 8ª puntata **(Italai 1)**
21.00 Love Boat **(Teletoscana Nord)**
22.00 L'allenatore Wulff **(Teleregione Toscana)**

FILM

20.35 Napoli che canta **(Teleregione Toscana)**
21.30 I don giovanni della Costa Azzurra (comm. '63) di V. Sala, con A. Stroyberg, M. Carol - *Siculi focosi si... esibiscono in Costa Azzurra.*
◆ **(Canale 5)**
21.30 Gli amici di Eddie Coyle (giallo '73) di P. Yates, con R. Mitchum, P. Boyle - *Lestofante diventa prezioso informatore della polizia*
◆ **(Rete Quattro)**
21.30 La rivolta **(RTV 38)**
21.30 Occhi senza volto **(Tele 37)**
22.00 Terrore anni '30 (dramm.) di M. Chomsky, con R. Foxworth, K. Lenz - *Capo dell'F.B.I. sulle tracce di famigerato malvivente.*
◆ **(Italia 1)**
22.00 Torna a casa Salty **(Tels Toscana Nord)**
22.45 Amare **(Elefante)**
24.00 Le ragazze di San Frediano **(Tele 37)**
00.20 Una farfalla con le ali insanguinate **(Canale 5)**

SPORT E VARIETÀ

18.30 Popcorn **(Canale 5)**
19.30 Ciclismo: Coppa Placci **(Elefante)**
20.15 Ora sport **(Teletoscana Nord)**
20.40 Trotto da Montecatini **(Elefante)**
22.30 Campionato di calcio 1981/82 **(Teleregione Toscana)**
23.25 Popcorn **(Canale 5)**
23.45 Venerdì sport. Pugilato **(Italia 1)**

ATTUALITÀ E INCHIESTE

23.10 Cappello a cilindro, con M. Costanzo **(Tele 37)**

Sabato
14 agosto

CARTONI ANIMATI

12.15 Charlie Chan **(Telstoscana Nord)**
12.30 Albert il ciccione **(Italia 1)**
12.30 Lupin III **(RTV 38)**
12.40 I gatti di Chattanooga **(Teletoscana Nord)**
13.00 Angie girl **(Italia 1)**
13.00 Getta Robot **(RTV 38)**
13.00 Baldios **(Tele 37)**
13.30 Lulù **(RTV 38)**
16.20 Tom e J rry - Felix **(Italia 1)**
16.35 Jeeg Robot **(Italia 1)**
17.00 Storie buffe in Tv **(Italia 1)**
17.30 Gulliver **(RTV 38)**
18.00 Le storie di Franco **(Elefante)**
18.00 Un'ora di cartoni animati **(Teleregione Toscana)**
18.00 Daltanious **(RTV 38)**
18.30 King Arthur **(RTV 38)**
19.00 Lupin III **(RTV 38)**
19.00 Baldios **(Tele 37)**
19.00 Fiabe dal mondo **(Teletoscana Nord)**
19.30 Angie girl **(Italia 1)**
19.30 Mezz'ora di cartoni animati **(Teleregione Toscana)**
19.30 Getta Robot **(RTV 38)**
20.00 Lulù **(RTV 38)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

18.00 Love Boat **(Canals 5)**
18.00 Barnaby Jones **(Teletoscana Nord)**
18.30 Dancin'Days (102ª puntata) **(Rete Quattro)**
19.00 Dallas **(Canale 5)**
19.00 The Dectetives **(Eelefante)**
19.00 I mostri **(Teleregione Toscana)**
19.55 I ragazzi di Indian River **(Eelefante)**
20.00 Mary Tyler Moore **(Canale 5)**
20.00 Chips **(Italia 1)**
20.00 Quella strana nagazza **(Teleregione Toscana)**
20.00 The Jeffersons (34° episodio) **(Rete Quattro)**
20.00 Police Surgeon **(Tele 37)**
20.30 Kazinsky (22° episodio) **(Rete Quattro)**
20.30 Shane **(RTV 38)**
20.30 Combat **(Tele 37)**
21.00 Barnaby Jones **(Teletoscana Nord)**
21.30 Ellery Queen **(RTV 38)**
22.00 I mostri **(Teleregione Toscana)**
22.00 Love Boat **(Teletoscana Nord)**
22.10 Harry O **(Canale 5)**
22.30 Kingston **(RTV 38)**
23.10 Mannix **(Tele 37)**

FILM

15.00 A tu per tu con una ragazza scomoda **(Teletoscana Nord)**
16.30 Orlando e i paladini di Francia **(Teletoscana Nor)**
20.30 Stasera mi butto (mus. '67) di E.M. Fizzarotti, con L. Falana, G. Giannini - *Storielline sentimentali a tempo di shake.*
◆ **(Canale 5)**
20.35 Gigolo e Gigolette **(Tele Regione Toscana)**
21.00 Una sera a San Francisco (dramm.) di D. Medford, con R. Kiley, L. Nielsen - *Un uomo d'affari commette un omicidio involontario.*
◆ **(Italia 1)**
21.30 Una ragazza da sedurre (comm. '65) di M. Gordon, con R. Hudson, L. Caron - *Psicanalista troppo seria s' innamora di simpatico don-giovanni.*
◆ **(Rete Quattro)**
21.30 Elisir d'amore **(Tele 37)**
22.30 Decisione a mezzanotte **(Teleregione Toscana)**
23.30 Gli intrepidi **(Elefante)**
24.00 Le meraviglie di Aladino **(T ls 37)**
00.15 I vampiri **(Canale 5)**

SPORT E VARIETÀ

12.30 Il grande sport di Canale 5 **(Canale 5).**
14.00 Sport 37 **(Tele 37)**
19.30 Superclassifica show **(Teletoscana Nord)**
19.31 Totociclo **(Elefante)**
20.40 Trotto di Montecatini **(Elefante)**
22.00 Superstar **(Elefante)**
22.45 Superstar **(Elefante)**
23.00 Trotto da Montecatini, seguito **(Elefante)**
23.15 Il grande sport di Canale 5 **(Canale 5)**
23.30 Tennis Coppa Davis **(Italia 1)**

ATTUALITÀ E INCHIESTE

12.00 Documentario, Pianeta mare, di Jacques Cousteau **(Canale 5)**

MARCHE

Domenica
8 agosto

CARTONI ANIMATI

16.40 Braccio di ferro **(TVA Telecentro IT.1)**
16.50 Star Blazers **(Telecolor TVP R4)**
17.00 Il principe stellare **(TVA Telecentro IT.1)**
17.10 Koseidon **(Telecolor TVP R4)**
17.30 Daltanious **(Telecolor TVP R4)**
19.30 La furia di Hong Kong **(RT Marchigiana)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

19.00 Dallas **(Canale 5)**
20.00 The Jeffersons **(Telecolor RTP T4)**
20.00 Alice **(Canale 5)**
20.00 Chips **(TVA Telecentro IT.1)**
20.00 La grande vallata **(RTMarchigiana)**
20.30 Kazinski **(Telecolor TVP R4)**
22.30 Harry O **(Canale 5)**
22.30 Amori e guerra, 4ª puntata **(TVA Telecentro IT.1)**

FILM

20.30 La banda degli onesti **(Canale 5)**
21.00 Il soldato sconosciuto **(RTMarchigiana)**
21.00 La famiglia Hancock (dramm.) di J. Thorpe, con J. Pettet, K. Hunter - *Casalinga stanca ed esasperata abbandona marito e figli.* ◆ **(TVA Telecentro IT.1)**
21.30 Il ritorno di Harry Collings (west. '71) di P. Fonda, con. P. Fonda, W. Oates - *Cowboy vagabondo decide di mettere la testa a partito.* ◆ **(Telecolor TVP R4)**
22.30 The Bounty Killer **(ITV Urbino)**
23.00 Sumuru, regina di Femina **(Telecolor TVP R4)**
00.20 Marinai, donne e guai **(Canale 5)**

SPORT E VARIETÀ

12.00 Superclassifica show **(Canale 5)**
13.15 Supercalssifica show **(ITV Urbino)**
23.30 Special musicale con Amelia Rodriguez **(Canale 5)**
23.30 Montecarlo Show **(TVA Telecentro IT.1)**

Lunedì
9 agosto

CARTONI ANIMATI

13.30 Jenny la tennista **(TVA Telecentro IT.1)**
16.45 Braccio di ferro **(TVA Telecentro IT.1)**
16.50 Star Blazer **(Telecolor TVP R4)**
17.00 Vickie il vichingo **(Canale 5)**
17.00 Il principe stellare **(TVA Telecentro IT.1)**
17.10 Koseidon **(Telecolor TVP R4)**
17.30 Daltanious **(Telecolor TVP R4)**
17.30 Ape Maia **(Canale 5)**
17.30 Belfy e Lillibit **(TVA Telecentro IT.1)**
18.00 La battaglia dei pianeti **(Canale 5)**
18.00 Albert il ciccione **(TVA Teleoentro IT.1)**
19.30 Angie girl **(TVA Telecentro IT.1)**
20.00 Sam, ragazzo del West **(TVA Telecentro IT.1)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

15.00 Poliziotto di quartiere **(TVA Telecentro IT.1)**
15.50 Chips **(TVA Telecentro IT.1)**
16.00 The Doctors **(Canale 5)**
16.30 Maude **(Canale 5)**
18.00 Mr. Howard **(Telecolor TVP R4)**
18.30 Dancin'Days **(Telecolor TVP R4)**
19.00 Kung Fu **(Canale 5)**
20.00 The Jeffersons **(Telecolor TVP R4)**
20.00 Aspettando il domani **(Canale 5)**
20.30 Kazinski **(Telecolor TVP R4)**
20.30 Vita da strega **(TVA Telecentro IT.1)**

FILM

14.50 Sfida all'O.K. Corral **(Telecolor TVP R4)**
18.30 La collina della vendetta **(ITV Urbino)**
20.30 Beau Geste **(Canale 5)**
21.00 Il signor Hunter **(TVA Telecentro IT.1)**
21.30 L'avvoltoio (orr. '82) di L. Huntington, con R. Hutton, B. Crawford - *Fatti orribili e misteriosi attorno ad una tomba scoperchiata.* ◆ **(Telecolor TVP R4)**
21.30 Il segreto degli Incas **(ITV Urbino)**
23.30 Who? L'uomo dai due volti **(TVA Telecentro IT.1)**
24.00 La via dell'impossibile **(Telecolor TVP R4)**
24.00 I quattro moschettieri **(Canale 5)**

SPORT E VARIETÀ

14.00 Sport **(TVA Telecentro IT.1)**
18.30 Superclassifica show **(Canale 5)**

ATTUALITÀ E INCHIESTE

23.00 Cappello a cilindro, a cura di M. Costanzo **(Telecolor TVP R4)**
23.30 Canale 5 News **(Canale 5)**

Martedì
10 agosto

CARTONI ANIMATI

16.35 Jeeg Robot **(TVA Telecentro IT.1)**
16.50 Star Blazer **(Telecolor TVP R4)**
17.00 Vickie il vichingo **(Canale 5)**
17.00 Il principe stellare **(TVA Telecentro IT.1)**
17.10 Koseidon **(Telecolor (TVP R4)**
17.30 Daltanious **(Telecolor TVP R4)**
17.30 Ape Maia **(Canale 5)**
17.30 Belfy e Lillibit **(TVA Telecentro IT.1)**
18.00 La battaglia dei pianeti **(Canale 5)**
18.00 Albert il ciccione **(TVA Telecentro IT.1)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

18.00 Mr. Howard **(Telecolor TVP R4)**
18.30 Dancin'Days **(Telecolor TVP R4)**
19.00 Il ritorno di Simon Templar **(Canale 5)**
20.00 The Jeffersons **(Telecolor TVP R4)**
20.00 Aspettando il domani **(Canale 5)**
20.30 Quincy **(Telecolor TVP R4)**
20.30 Dallas **(Canale 5)**
20.30 Vita da strega **(TVA Telecentro IT.1)**
22.45 F.B.I. **(TVA Telecentro IT.1)**
23.00 The Man from U.N.C.L.E. **(Telecolor TVP R4)**

FILM

14.00 Tuppe, tuppe Marescià **(Canale 5)**
14.50 Sybil **(Telecolor TVP R4)**
21.00 Amicizie: segreti e menzogne **(TVA Telecentro IT.1)**
21.30 Welcome to Los Angeles **(Telecolor TVP R4)**
21.30 Tempo di villeggiatura (comm. '46), di A. Racioppi, con V. De Sica, G. Ralli - *Intrecci sentimentali in albergo di lusso.* ◆ **(Canale 5)**
21.30 Il cavaliere inesistente **(ITV Urbino)**
23.45 Brood **(TVA Telecentro IT.1)**
24.00 Non desiderare la donna d'altri **(Telecolor TVP R4)**
00.25 Testimone oculare **(Canale 5)**

SPORT E VARIETÀ

18.30 Popcorn **(Canale 5)**
23.25 Boxe **(Canale 5)**
01.30 Il mio bar, con Gino Bramieri **(Telecolor TVP R4)**

Mercoledì
11 agosto

CARTONI ANIMATI

13.20 Il principe stellare **(TVA Telecentro IT.1)**
13.30 Braccio di ferro **(TVA Telecentro IT.1)**
16.20 Tom e Jerry, Felix **(TVA Telecentro IT.1)**
16.35 Jeeg Robot **(TVA Telecentro IT.1)**
16.50 Star Blazer **(Telecolor TVP R4)**
17.00 Vickie il vichingo **(Canale 5)**
17.00 Storie buffe in TV **(TVA Telecentro IT.1)**
17.10 Koseidon **(Telecolor TVP R4)**
17.30 Daltanious **(Telecolor TVP R4)**
17.30 Ape Maia **(Canale 5)**
17.30 Belfy e Lillibit **(TVA Telecentro IT.1)**
18.00 La battaglia dei pianeti **(Canale 5)**
18.00 Albert il ciccione **(TVA Telecentro IT.1)**
19.30 Angie girl **(TVA Telecentro IT.1)**
20.00 Sam, ragazzo del West **(TVA Telecentro IT.1)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

18.00 Mr. Howard **(Telecolor TVP R4)**
18.30 Dancin'Days **(Telecolor TVP R4)**
19.00 Kung Fu **(Canale 5)**
20.00 The Jeffersons **(Telecolor TVP R4)**
20.00 Aspettando il domani **(Canale 5)**
20.30 Quincy **(Telecolor TVP R4)**
20.30 Mary Tyler Moore **(Canale 5)**
20.30 Vita da strega **(TVA Telecentro IT.1)**
21.00 Alice **(Canale 5)**
21.00 E le stelle stanno a guardare 7ª puntata **(TVA Telecentro IT.1)**.

MARCHE

FILM

14.00 Cerasella **(Canale 5)**
14.50 Lezione di violoncello con toccata e fuga **(Telecolor TVP R4)**
21.30 Alle donne ci penso io **(Telecolor TVP R4)**
21.30 Intrigo a Taormina (comm. '60) di G. Bianchi, con B. Lee, W. Chiari - *Sarabanda di affari di cuore a bordo di uno yacht.* ◆ **(Canale 5)**
21.30 I ponti di Toko-Ri **(ITV Urbino)**
22.00 La fine di un sogno (giallo) di P. Wendkos, con B. Gazzara, S. Mineo - *Giovane capomafia al centro di una vicenda carica di suspense.* ◆ **(TVA Telecentro IT.1)**
24.00 Lemora, la metamorfosi di Satana **(Telecolor TVP R4)**
24.00 Uccidero alle sette **(Canale 5)**

SPORT E VARIETÀ

14.00 Sport **(TVA Telecentro IT.1)**
18.30 Popcorn **(Canale 5)**
23.00 Star Parade **(Telecolor TVP R4)**
23.30 Tennis Coppa Davis **(TVA Telecentro IT.1)**
01.30 Il mio bar, con Gino Bramieri **(Telecolor TVP R4)**

ATTUALITÀ E INCHIESTE

23.30 Canel 5 News **(Canale 5)**

Giovedì
12 agosto

CARTONI ANIMATI

13.30 Sam, ragazzo del West **(TVA Telecentro IT.1)**
16.20 Tom e Jerry, Felix **(TVA Telecentro IT.1)**
16.35 Jeeg Robot **(TVA Telecentro IT.1)**
16.50 Star Blazer **(Telecolor TVP R4)**
17.00 Vickie il vichingo **(Canale 5)**
17.00 Storie buffe in TV **(TVA Telecentro IT.1)**
17.10 Koseidon **(Telecolor TVP R4)**
17.30 Daltanious **(Telecolor TVP R4)**
17.30 Ape Maia **(Canale 5)**
17.30 Belfy e Lillibit **(TVA Telecentro IT.1)**
18.00 La battaglia dei pianeti **(Canale 5)**
18.00 Albert il ciccione **(TVA Telecentro IT.1)**
19.30 Angie girl **(TVA Telecentro IT.1)**
20.00 Sam, ragazzo del West **(TVA Telecentro IT.1)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

19.00 Il ritorno di Simon Templar **(Canale 5)**
20.00 The Jeffersons **(Telecolor TVP R4)**
20.00 Aspettando il domani **(Canale 5)**
20.30 Quincy **(Telecolor TVP R4)**
20.30 Dallas **(Canale 5)**
20.30 Vita da strega **(TVA Telecento IT.1)**
22.45 Poliziotto di quartiere **(TVA Telecentro IT.1)**
24.00 Barnaby Jones **(Telecolor TVP R4)**

FILM

18.30 La cavalcata delle follie **(ITV Urbino)**
21.00 L'Arpia (dramma.) di J. Freeman, con H. O'Brien, E. Asheley - *In una villa isolata una donna vive una duplice personalità.* ◆ **(TVA Telecentro IT.1)**
21.30 L'altra faccia del padrino **(Telecolor TVP R4)**
21.30 Frenesia dell'estate (comm. '63) di L. Zampa, con V. Gassman, S. Milo - *Indossatore si spaccia per aristocratico decaduto.* ◆ **(Canale 5)**
21.30 Il cavaliere solitario **(ITV Urbino)**
23.45 Fermate quel treno **(TVA Telecentro IT.1)**

SPORT E VARIETÀ

14.00 Sport **(TVA Telecentro IT.1)**
18.30 Popcorn **(Canale 5)**
23.00 Incontri di Boxe mondiale **(Telecolor TVP R4)**
23.25 Sport: Campionato di Basket Professionisti USA/NBA **(Canale 5)**

Venerdì
13 agosto

CARTONI ANIMATI

13.30 Sam, ragazzo del West **(TVA Telecentro IT.1)**
16.20 Tom e Jerry, Felix **(TVA Telecentro IT.1)**
16.35 Jeeg Robot **(TVA Telecentro IT.1)**
16.50 Star Blazer **(Telecolor TVP R4)**
17.00 Vickie il vichingo **(Canale 5)**
17.00 Storie buffe in TV **(TVA Telecentro IT.1)**
17.30 Koseidon **(Telecolor TVP R4)**
17.30 Daltanious **(Telecolor TVP R4)**
17.30 Ape Maia **(Canale 5)**
17.30 Belfy e Lillibit **(TVA Telecentro IT.1)**
18.00 La battaglia dei pianeti **(Canale 5)**
18.00 Albert il ciccione **(TVA Telecentro IT.1)**
19.30 Angie girl **(TVA Telecentro IT.1)**
20.00 Sam, ragazzo del West **(TVA Telecentro IT.1)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

20.00 The Jeffersons **(Telecolor TVP R4)**
20.00 Aspettando il domani **(Canale 5)**
20.30 Quincy **(Telecolor TVP R4)**
20.30 Wonder Woman **(Canale 5)**
20.30 Vita da strega **(TVA Telecentro IT.1)**
21.00 E le stelle stanno a guardare, 8ª puntata **(TVA Telecentro IT.1)**
23.00 The man from U.N.C.L.E. **(Telecolor TVP R4)**

FILM

18.30 Il cavaliere solitario **(ITV Urbino)**
21.30 Gli amici di Eddie Coyle (giallo '73) di P. Yates, con R. Mitchum, P. Boyle - *Lestofante diventa prezioso informatore della polizia.* ◆ **(Telecolor TVP R4)**
21.30 I don giovanni della Costa Azzurra (comm. '63) di V. Sala, con A. Stroyberg, M. Carol - *Siculi focosi si... esibiscono in Costa Azzurra.* ◆ **(Canale 5)**
21.30 La rivolta ITV Urbino)
22.00 Terrore anni 30 **(TVA Telecentro IT.1)**
24.00 Truffa tu che truffo anch'io, ma il fregato sono io **(Telecolor TVP R4)**
00.25 Una farfalla con le ali insanguinate **(Canale 5)**

SPORT E VARIETÀ

18.30 Popcorn **(Canale 5)**
20.30 Superclassifica show **(ITV Urbino)**
23.25 Popcorn **(Canale 5)**
23.45 Venerdì sport: Pugilato **(TVA Telecentro IT.1)**
01.00 Il mio bar, con Gino Bramieri **(Telecolor TVP R4)**

Sabato
14 agosto

CARTONI ANIMATI

12.30 Daltanious **(Telecolor TVP R4)**
12.30 Albert il ciccione **(TVA Telecentro IT.1)**
12.45 Angie girl **(TVA Telecentro IT.1)**
16.35 Jeeg Robot **(TVA Telecentro IT.1)**
16.50 Star Blazer **(Telecolor TVP R4)**
17.00 Storie buffe in TV **(TVA Telecentro IT.1)**
17.10 Koseidon **(Telecolor TVP R4)**
17.30 Daltanious **(Telecolor TVP R4)**
19.30 Angie girl **(TVA Telecentro IT.1)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

19.00 Dallas **(Canale 5)**
20.00 The Jeffersons **(Telecolor TVP R4)**
20.00 Mary Tyler Moore **(Canale 5)**
20.00 Chips **(TVA Telecentro IT.1)**
20.30 Kazinski **(Telecolor TVP R4)**
22.10 Harry O **(Canale 5)**
24.00 Barnaby Jones **(Telecolor TVP R4)**

FILM

20.30 Stasera mi butto (mus. '67) di E.M. Fizzarotti, con L. Falana, G. Giannini - *Storielline sentimentali a tempo di shake.* ◆ **(Canale 5)**
21.00 Una sera a San Francisco (dramm.) di D. Medford, con R. Kiley, L. Nielsen - *Un uomo d'affari commette un omicidio involontario.* ◆ **(TVA Telecentro IT.1)**
21.30 Una ragazza da sedurre **(Telecolor TVP R4)**
22.00 Zulù **(ITV Urbino)**

SPORT E VARIETÀ

12.30 Il grande sport di Canale 5 **(Canale 5)**
19.15 Sport **(TVA Telecentro IT.1)**
23.15 Il grande sport di Canale 5 **(Canale 5)**
23.30 Tennis Coppa Davis **(TVA Telecentro IT.1)**

ATTUALITÀ E INCHIESTE

12.00 Documentario, Pianeta mare, di Jacques Cousteau **(Canale 5)**
01.00 Pianeta cinema **(Telecolor TVP R4)**

UMBRIA

Domenica
8 agosto

CARTONI ANIMATI

16.40 Braccio di ferro **(Italia 1)**
17.00 Il principe stellare **(Italia 1)**
19.30 Angie girl **(Italia 1)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

16.00 Search **(Canale 5)**
17.30 Gli eroi di Hogan **(Canale 5)**
18.00 Love Boat **(Canale 5)**
18.30 Special Branch (25° episodio **(Rete Quattro)**
19.00 Dallas **(Canale 5)**
20.00 Alice **(Canale 5)**
20.00 Chips **(Italia 1)**
20.00 The Jeffersons (28° episodio) **(Rete Quattro)**
20.30 Kazinski (20° episodio) **(Rete quattro)**
20.30 Una coppia quasi normale **(Radio Tele Europa)**
22.00 Segni dei tempi **(Telelibera Perugia)**
22.30 Harry O **(Canale 5)**
22.30 Amori e guerra, 4ª puntata **(Italia 1)**

FILM

20.30 La banda degli onesti **(Canale 5)**
20.30 Chi ha detto che c'è un limite a tutto **(Umbria TV)**
21.00 La famiglia Hancock (dramm.) di J. Thorpe, con J. Pettet, K. Hunter - *Casalinga stanca ed esasperata abbandona marito e figli.* ◆ **(Italia 1)**
21.30 Il ritorno di Harry Collings (west. '71) di P. Fonda, con. P. Fonda, W. Oates - *Cowboy vagabondo decide di mettere la testa a partito.* ◆ **(Rete Quattro)**
21.30 Luna arrabbiata **(Radio Tele Europa)**
22.00 Il gatto mammone **(Umbria-TV)**
00.20 Marinai, donne e guai **(Canale 5)**

SPORT E VARIETÀ

12.00 Superclassifica show **(Canale 5)**
13.15 Incontro di Boxe **(Italia 1)**
17.30 Pallavolo **(Telelibera Perugia)**
18.30 Rubrica, per lo sport nello sport **(Telelibera Perugia)**
21.00 Rubrica, per lo sport nello sport **(Telelibera Perugia)**
23.30 Special musicale con Amalia Rodriguez **(Canale 5)**
23.30 Montecarlo Show **(Italia 1)**

Lunedì
9 agosto

CARTONI ANIMATI

13.00 Vickie il vichingo **(Canale 5)**
13.30 Jenny la tennista **(Italia 1)**
16.45 Braccio di ferro **(Italia 1)**
17.00 Vickie il vichingo **(Canale 5)**
17.00 Il principe stellare **(Italia 1)**
17.30 Ape Maia **(Canale 5)**
17.30 Belfy e Lillibit **(Italia 1)**
18.00 La battaglia dei pianeti **(Canale 5)**
18.00 Albert il ciccione **(Italia 1)**
19.20 Il fantasma dello spazio **(Umbria TV)**
19.30 Angie girl **(Italia 1)**
19.50 Banana Split **(Umbria TV)**
20.00 Sam, ragazzo del West **(Italia 1)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

16.30 Maude **(Canale 5)**
18.30 Dancin'Days (97ª puntata) **(Rete Quattro)**
19.00 Kung Fu **(Canale 5)**
20.00 Aspettando il domani **(Canale 5)**
20.00 The Jeffersons (29° episodio **(Rete quattro)**
20.30 Vita da strega **(Italia 1)**
20.30 Kazinski (21° episodio) **(Rete Quattro)**
20.30 Ispettore Bluey **(Radio Tele Europa)**
22.30 I racconti del brivido **(Canale 5)**
22.30 Cannon **(Italia 1)**
23.00 Side Street **(Teleumbria)**

FILM

20.30 Beau Geste (avv. '39) di W. Wellman, con R. Milland, G. Cooper - *Vicissitudini di tre fratelli nella Legione Straniera.* ◆ **(Canale 5)**
20.35 Manon Lescaut **(Teleumbria)**
20.50 La corsa pazza di sorella Sprint **(Umbria TV)**
21.00 Il signor Hunter (spion.) di L. Horn, con J. Vernon, F. Weaver - *Un agente governativo prende il posto di una spia: non sa cosa lo aspetta...* ◆ **(Italia 1)**
21.30 L'avvoltoio **(Rete Quattro)**
21.30 Uno sparo di troppo **(Radio Tele Europa)**
23.30 Who? L'uomo dai due volti **(Italia 1)**
24.00 I quattro moschettieri **(Canale 5)**

SPORT E VARIETÀ

15.00 Per lo sport nello sport, rubrica **(Telelibera Perugia)**
16.40 Pop Mix **(Teleumbria)**
18.30 Superclassifica show **(Canale 5)**
18.55 Pop Mix **(Teleumbria)**
21.00 Consulenza del lavoro, rubrica **(Telelibera Perugia)**
22.05 Music Star: Concerto per Stratos **(Teleumbria)**
22.20 Mundial '82:Germania - Austria **(Umbria TV)**

ATTUALITÀ E INCHIESTE

23.30 Canale 5 News **(Canale 5)**

Martedì
10 agosto

CARTONI ANIMATI

16.20 Tom e Jerry - Felix **(Italia 1)**
16.35 Jeeg Robot **(Italia 1)**
17.00 Vickie il vichingo **(Canale 5)**
17.00 Il principe stellare **(Italia 1)**
17.30 Ape Maia **(Canale 5)**
17.30 Belfy e Lillibit **(Italia 1)**
18.00 La battaglia dei pianeti **(Canale 5)**
18.00 Albert il ciccione **(Italia 1)**
19.20 Il fantasma dello spazio **(Umbria TV)**
19.30 Angie girl **(Italia 1)**
19.50 Banana Split **(Umbria TV)**
20.00 Sam, ragazzo del West **(Italia 1)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

18.30 Dancin'Days (98ª puntata) **(Rete Quattro)**
19.00 Il ritorno di Simon Templar **(Canale 5)**
20.00 Aspettando il domani **(Canale 5)**
20.00 The Jeffersons (30° episodio) **(Rete Quattro)**
20.30 Dallas **(Canale 5)**
20.30 Vita da strega **(Italia 1)**
20.30 Quincy (12° episodio) **(Rete Quattro)**
22.45 F.B.I. **(Italia 1)**

FILM

20.50 L'ultimo uomo di Sara **(Umbria TV)**
21.00 Amicizie: segreti e menzogne (comm.) di A. Z. Shanks, M. Laird, con S. Stevens, T. Louise - *Sette compagne di università si incontrano dopo molti anni: ricordi e nostalgie...* ◆ **(Italia 1)**
21.30 Tempo di villeggiatura (comm. '46), di A. Racioppi, con V. De Sica, G. Ralli - *Intrecci sentimentali in albergo di lusso.* ◆ **(Canale 5)**
21.30 Welcome to Los Angeles comm. '76) di A. Rudolph, con K. Carradine, S. Kellerman - *Giovane cantautore torna a casa: liti in famiglia.* ◆ **(Rete Quattro)**
21.30 Da 077: Intrigo a Lisbona **(Radio Tele Europa)**
22.10 All'inferno senza ritorno **(Teleumbria)**
23.45 Brood **(Italia 1)**
00.25 Testimone oculare **(Canale 5)**

SPORT E VARIETÀ

14.00 Notizie e commenti sport **(Telelibera Perugia)**
15.45 Pop mix **(Teleumbria)**
18.00 Music Stars: Concerto per Stratos **(Teleumbria)**
18.30 Popcorn **(Canale 5)**
19.00 Per lo sport nello sport, rubrica **(Telelibera Perugia)**
22.20 Mundial '82: Austria-Francia **(Umbria TV)**
23.25 Boxe **(Canale 5)**

Mercoledì
11 agosto

CARTONI ANIMATI

13.10 Vickie il vichingo **(Canale 5)**
13.30 Braccio di ferro **(Italia 1)**
16.20 Tom e Jerry - Felix **(Italia 1)**
16.35 Jeet Robot **(Italia 1)**
17.00 Vickie il vichingo **(Canale 5)**
17.00 Storie buffe in TV **(Italia 1)**
17.30 Ape Maia **(Canale 5)**
17.30 Belfy e Lillibit **(Italia 1)**
18.00 La battaglia dei pianeti **(Canale 5)**
18.00 Albert il ciccione **(Italia 1)**
19.20 Il fantasma dello spazio **(Umbria TV)**
19.30 Angie girl **(Italia 1)**
19.50 Banana Split **(Umbria TV)**
20.00 Sam, ragazzo del West **(Italia 1)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

15.00 Amori e guerra, 4ª puntata **(Italia 1)**
15.55 Vita da strega **(Italia 1)**
16.00 The Doctors **(Canale 5)**
16.30 Maude **(Canale 5)**
18.30 Dancin'Days (99ª puntata) **(Rete Quattro)**
19.00 Kung Fu **(Canale 5)**
20.00 Aspettando il domani **(Canale 5)**
20.00 The Jeffersons (31° espisodio) **(Rete Quattro)**
20.30 Mary Tyler Moore **(Canale 5)**
20.30 Vita da strega **(Italia 1)**
20.30 Quincy (13° episodio) **(Rete Quattro)**
20.30 I miserabili **(Radio Tele Europa)**
21.00 Alice **(Canale 5)**

UMBRIA

FILM

20.50 La strada del massacro **(Umbria TV)**
21.30 Intrigo a Taormina (comm. '60) di G. Bianchi, con B. Lee, W. Chiari - *Sarabanda di affari di cuore a bordo di uno yacht.* ◆ **(Canale 5)**
21.30 Alle donne ci penso io (comm. '63) di B. Yorkin, con F. Sinatra, L.J. Cobb - *Raggiunge il fratello a New York, rompendogli le fatidiche «uova nel paniere».* ◆ **(Rete Quattro)**
21.30 Questa fantastica pazza ferrovia **(Radio Tele Europa)**
22.00 La fine di un sogno **(Italia 1)**
22.30 Un garibaldino al convento **(Teleumbria)**
24.00 Ucciderò alle sette **(Canale 5)**

SPORT E VARIETÀ

18.15 Music Stars: Peter Tosh **(Teleumbria)**
18.30 Popcorn **(Canale 5)**
19.00 Per lo sport, nello sport, rubrica **(Telelibera Perugia)**
22.00 Ring, opinioni a confronto **(Telelibera Perugia)**
22.20 Mundial '82: Polonia - Belgio **(Umbria TV)**
23.30 Tennis Coppa Davis **(Italia 1)**

Giovedì
12 agosto

CARTONI ANIMATI

13.00 Angie girl **(Italia 1)**
13.10 Vickie il vichingo **(Canale 5)**
13.30 Sam, ragazzo del West **(Italia 1)**
16.20 Tom e Jerry - Felix **(Italia 1)**
16.35 Jeeg Robot **(Italia 1)**
17.00 Vickie il vichingo **(Canale 5)**
17.00 Storie buffe in Tv **(Italia 1)**
17.30 Ape Maia **(Canale 5)**
17.30 Belfy e Lillibit **(Italia 1)**
18.00 La battaglia dei pianeti **(Canale 5)**
18.00 Albert il ciccione **(Italia 1)**
19.20 Il fantasma dello spazio **(Umbria TV)**
19.30 Angie girl **(Italia 1)**
19.50 Banana Split **(Umbria TV)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

19.00 Il ritorno di Simon Templar **(Canale 5)**
20.00 Aspettando il domani **(Canale 5**
20.00 The Jeffersons (32° episodio) **(Rete Quattro)**
20.30 Dallas **(Canale 5)**
20.30 Vita da strega **(Italia 1)**
20.30 Quincy (14° episodio) **(Rete Quattro**
22.45 Poliziotto di quartiere **(Italia 1)**
22.45 Side Street **(Teleumbria)**

FILM

21.00 L'Arpia (dramma.) di J. Freeman, con H. O'Brien, E. Asheley - *In una villa isolata una donna vive una duplice personalità.* ◆ **(Italia 1)**
21.30 Frenesia dell'estate (comm. '63) di L. Zampa, con V. Gassman, S. Milo - *Indossatore si spaccia per aristocratico decaduto.* ◆ **(Canale 5)**
21.30 L'altra faccia del padrino **(Rete Quattro)**
21.30 L'artiglio mortale del Ta-Kang **(Radio Tele Europa)**
23.45 Fermate quel treno **(Italia 1)**

SPORT E VARIETÀ

19.30 Notizie e commenti **(Telelibera Perugia)**
22.10 Music stars **(Teleumbria)**
22.20 Mundial '82: Italia - Argentina **(Umbria TV)**
23.15 Boxe di mezzanotte **(Rete Quattro)**
23.25 Sport: Campionato di Basket Professionisti USA/NBA **(Canale 5)**

Venerdì
13 agosto

CARTONI ANIMATI

12.40 Ape Maia **(Canale 5)**
12.50 Angie girl **(Italia 1)**
13.10 Vickie il vichingo **(Canale 5)**
13.20 Il principe stellare **(Italia 1)**
13.40 Sam, ragazzo del West **(Italia 1)**
16.20 Tom e Jerry - Felix **(Italia 1)**
16.35 Jeeg Robot **(Italia 1)**
17.00 Vickie il vichingo **(Canale 5)**
17.00 Storie buffe in Tv **(Italia 1)**
17.30 Ape Maia **(Canale 5)**
17.30 Belfy e Lillibit **(Italia 1)**
18.00 La battaglia dei pianeti **(Canale 5)**
18.00 Albert il ciccione **(Italia 1)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

18.30 Dancin'Days (101ª puntata) **(Rete Quattro)**
18.50 Side Street **(Teleumbria)**
19.00 Kung Fu **(Canale 5)**
20.00 Aspettando il domani **(Canale 5)**
20.00 The Jeffersons (33° episodio) **(Rete Quattro)**
20.30 Wonder Woman **(Canale 5)**
20.30 Vita da strega **(Italia 1)**
20.30 Quincy (15° episodio) **(Rete Quattro)**
20.30 Ispettore Bluey **(Radio Tele Europa)**
21.00 E le stelle stanno a guardare, 8ª puntata **(Italia 1)**

FILM

21.30 I don giovanni della Costa Azzurra (comm. '63) di V. Sala, con A. Stroyberg, M. Carol - *Siculi focosi si... esibiscono in Costa Azzurra.* ◆ **(Canale 5)**
21.30 Gli amici di Eddie Coyle (giallo '73) di P. Yates, con R. Mitchum, P. Boyle - *Lestofante diventa prezioso informatore della polizia.* ◆ **(Rete Quattro)**
21.30 Il colpo segreto di D'Artagnan **(Radio Tele Europa)**
22.00 Terrore anni 30 **(Italia 1)**
00.25 Una farfalla con le ali insanguinate **(Canale 5)**

SPORT E VARIETÀ

19.40 Music Stars **(Teleumbria)**
20.35 Motori non stop **(Teleumbria)**
22.20 Mundial '82: Germania - Inghilterra **(Umbria TV)**
23.25 Popcorn **(Canale 5)**
23.45 Venerdì sport: Pugilato **(Italia 1)**
24.00 Notizie e commenti **(Telelibera Perugia)**

Sabato
14 agosto

CARTONI ANIMATI

12.30 Albert il ciccione **(Italia 1)**
13.00 Angie girl **(Italia 1)**
16.20 Tom e Jerry - Felix **(Italia 1)**
16.35 Jeeg Robot **(Italia 1)**
17.00 Storie buffe in Tv **(Italia 1)**
19.20 Angie girl **(Italia 17**
19.50 Banana Split **(Umbria TV)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

14.00 Dancin'Days (102ª puntata) **(Rete Quattro)**
15.00 E le stelle stanno a guardare, 7ª puntata **(Italia 1)**
15.30 Il ritorno di Simon Tsmplar **(Canale 5)**
15.45 Side Street **(Teleumbria)**
15.55 Vita da strega **(Italia 1)**
16.30 Search **(Canale 5)**
17.30 Gli eroi di Hogan **(Canale 5)**
17.30 Il giovane Maverick **(Italia 1)**
18.00 Love Boat **(Canale 5)**
18.30 Dancin'Days (102ª puntata) **(Rete Quattro)**
19.00 Dallas **(Canale 5)**
20.00 Mary Tyler Moore **(Canale 5)**
20.00 Chips **(Italia 1)**
20.00 The Jeffersons (34° episodio) **(Rete Quattro)**
20.30 Kazinski (22° episodio) **(Rete Quattro)**
20.30 I miserabili **(Radio Tele Europa)**
22.10 Harry O **(Canale 5)**

FILM

17.15 Manon Lescaut **(Teleumbria)**
17.30 Petrolini **(Umbria TV)**
20.30 Stasera mi butto (mus. '67) di E.M. Fizzarotti, con L. Falana, G. Giannini - *Storielline sentimentali a tempo di shake.* ◆ **(Canale 5)**
20.45 L'artiglio blu **(Teleumbria)**
20.50 Il ragazzo di borgata **(Umbria TV)**
21.00 Una sera a San Francisco (dramm.) di D. Medford, con R. Kiley, L. Nielsen - *Un uomo d'affari commette un omicidio involontario.* ◆ **(Italia 1)**
21.30 Una ragazza da sedurre (comm. '65) di M. Gordon, con R. Hudson, L. Caron - *Psicanalista troppo seria s' innamora di simpatico don-giovanni.* ◆ **(Rete Quattro)**
21.30 Gordon il pirata nero **(Radio Tele Europa)**
22.55 Anche i boia muoiono **(Teleumbria)**
00.15 I vampiri **(Canale 5)**

SPORT E VARIETÀ

12.30 Il grande sport di Canale 5 **(Canale 5)**
14.00 Notizie e commenti **(Telelibera Perugia)**
17.05 Pop Mix **(Teleumbria)**
19.00 Rubrica di veterinaria **(Telelibera Perugia)**
19.25 Motori non stop **(Teleumbria)**
20.30 Per lo sport, nello sport, rubrica **(Telelibera Perugia)**
22.10 Music Stars: Beatles **(Teleumbria)**
22.20 Concerto **(Umbria TV)**
23.15 Il grande sport di Canale 5 **(Canale 5)**
23.30 Tennis Coppa Davis **(Italia 1)**

ATTUALITÀ E INCHIESTE

12.00 Documentario, Pianeta mare, di Jacques Cousteau **(Canale 5)**

LAZIO

Domenica
8 agosto

CARTONI ANIMATI

11.30 God Sigma **(Tele Monte Giove)**
13.00 Ape Magà **(TVR Voxson)**
14.05 Robin Hood **(Elefante)**
16.00 Superman **(R.T.B.L.)**
16.00 Stingray **(TVR Voxson)**
16.25 Trotter Robot **(R.T.B.L.)**
16.25 Tre contro tutti **(TVR Voxson)**
16.30 God Sigma **(Tele Monte Giove)**
16.40 Braccio di ferro **(Quinta Rete IT.1)**
16.45 Ciao Ciao **(RTI R4)**
16.45 I gatti di Chattanooga **(Videouno)**
16.50 Jacky **(R.T.B.L.)**
16.50 Space Robot **(TVR Voxson)**
17.00 Getta Robot **(Tele Monte Giove)**
17.00 Il principe stellare **(Quinta Rete IT.1)**
17.10 Wheelie **(Videouno)**
17.15 Scooby Doo **(TVR Voxson)**
17.30 Il fantasma dello spazio **(Tele Monte Giove)**
17.30 I monelli dello spazio **(Videouno)**
17.40 Conan **(TVR Voxson)**
18.00 Waldo Kitty **(Tele Monte Giove)**
18.00 Gli Erculoidi **(Videouno)**
18.10 Pinocchio **(TVR Voxson)**
18.30 Ape Magà **(Tele Monte Giove)**
18.30 Ape Magà **(Quinta Rete IT.1)**
19.30 Angie Girl **(Quinta Rete IT.1)**
19.30 Pinocchio **(TVR Voxson)**
20.00 Jacky **(R.T.B.L.)**
20.00 Gulliver **(TVR Voxson)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

18.35 Combat **(TVR Voxson)**
19.00 Dallas **(Canale 5)**
19.00 Jason King **(Elefante)**
19.00 Giorno per giorno **(Quinta Rete IT.1)**
19.00 The Detectives **(R.T.B.L.)**
19.00 Sanford and Son **(Teleuniverso)**
19.30 Affari di cuore **(New Telefantasy)**
19.30 Angoscia **(RTI R4)**
19.30 Il re che venne dal Sud **(Teleuniverso)**
19.55 I ragazzi di Indian River **(Elefante)**
20.00 Alice **(Canale 5)**
20.00 Chips **(Quinta Rete IT.1)**
20.00 The Jeffersons **(RTI R4)**
20.30 Gli inafferrabili **(R.T.B.L.)**
20.30 Kazinski **(RTI R4)**
20.30 Capitan Luckner **(Videouno)**
20.30 Kingston **(TVR Voxson)**
21.00 I leaders **(New Telefantasy)**
22.00 Al Capone **(GBR)**
22.00 L'immortale **(New Telefantasy)**
22.30 Harry O **(Canale 5)**
22.30 Da Dallas a Knots Landing **(Tele Monte Giove)**
22.30 Amori e guerra, 4ª puntata **(Quinta Rete IT.1)**
22.45 Capitan Luckner **(Videouno)**

FILM

19.00 Il magnifico gladiatore **(Tele Monte Giove)**
19.30 Tatort-Tre nodi **(T.R.E.)**
20.30 La banda degli onesti (comm. '56) di C. Mastrocinque, con Totò, P. De Filippo - *Falsificatori di banconote hanno problemi di coscienza.*
◆ **(Canale 5)**
21.00 Gorgo **(Tele Monte Giove)**
21.00 La famiglia Hancock (dramm.) di J. Thorpe, con J. Pettet, K. Hunter - *Casalinga stanca ed esasperata abbandona marito e figli.*
◆ **(Quinta Rete IT.1)**
21.00 Una bara per Ringo **(Tele Tevere)**
21.00 Io non sono una spia **(T.R.E.)**
21.00 La notte dei serpenti (west. '70), di G. Petroni, con L. Askew e L. Pistilli - *Killer deve uccidere un bambino, erede di una notevole fortuna.*
◆ **(Teleuniverso)**
21.00 L'anno crudele (dramm. '62), di P. Glenville, con L. Olivier, S. Signoret - *Una ragazza innamorata di un tranquillo professore lo mette nei guai.*
◆ **(Videouno)**
21.30 Nozze di sangue **(R.T.B.L.)**
21.30 Il ritorno di Harry Collings (west. '71) di P. Fonda, con. P. Fonda, W. Oates - *Cowboy vagabondo decide di mettere la testa a partito.*
◆ **(RTI R4)**
21.30 L'assassino è alla porta (pol. '60) di V. Guest, con S. Baker, D. Pleasance - *Ispettore cerca evaso e... serenità coniugale!*
◆ **(TVR Voxson)**
22.50 Alto biondo e... con sei matti intorno **(Teletevere)**
22.50 La ragazza di nome Giulio **(Teleuniverso)**
22.57 Sterminio sul grande sentiero **(Elefante)**
23.30 Laura **(R.T.B.L.)**
23.30 La collina della vendetta **(TVR Voxson)**
23.40 Giovannona coscialunga disonorata con onore **(Tele Monte Giove)**
00.20 Marinai donne e guai (comico '58) di G. Simonelli, con M. Arena, U. Tognazzi - *Marinai in libera uscita ne combinano di tutti i colori.*
◆ **(Canale 5)**
00.40 L'uomo del Sud **(Teletevere)**
01.00 Senza pietà **(RTI R4)**
01.30 Il tunnel sotto il mondo **(Tele Monte Giove)**
03.00 La bocca che uccide **(Tele Monte Giove)**

SPORT E VARIETÀ

12.00 Free show **(Quinta Rete IT.1)**
12.15 Superclassifica show **(Tele Monte Giove)**
13.15 Incontro di boxe **(Quinta Rete IT.1)**
18.00 Tennis: Europa-America **(R.T.B.L.)**
19.00 Superclassifica show **(GBR)**
20.40 Trotto da Montecatini **(Elefante)**
22.30 Echo sport **(Elefante)**
22.30 Cappello a cilindro, a cura di M. Costanzo **(T.R.E.)**
23.20 Sport **(Canale 5)**
23.30 Special di Amalia Rodriguez **(Canale 5)**

Lunedì
9 agosto

CARTONI ANIMATI

13.00 Waldo Kitty **(Tele Monte Giove)**
13.00 Il principe stellare **(Quinta Rete IT.1)**
13.00 Ape Magà **(TVR V xson)**
13.10 Vickie il vichingo **(Canale 5)**
13.30 Ape Magà **(Tele Monte Giove)**
13.30 Jenny la tennista **(Quinta Rete IT.1)**
13.30 Birdman **(R.T.B.L.)**
13.30 Zenborg **(Teleuniverso)**
15.10 I monelli dello spazio **(Videouno)**
15.25 Il piccolo Inch **(Videouno)**
15.50 Butch Cassidy **(Videouno)**
16.00 Stingray **(TVR Voxson)**
16.15 Gli Erculoidi **(Videouno)**
16.25 Conan **(TVR Voxson)**
16.25 Conan **(TVR Voxson)**
16.30 Good Sigma **(Tele Monte Giove)**
16.35 La valle dei dinosauri **(Videouno7**
16.45 Braccio di ferro **(Quinta Rete IT.1)**
16.45 Cia Cio **(RTI R4)**
16.50 Scooby Doo **(TVR Voxson)**
17.00 Vickie il vichingo **(Canale 5)**
17.00 Getta Robot **(Tele Monte Giove)**
17.00 Il principe stellare **(Quinta Rete IT.1)**
17.00 I gatti di Chattanooga **(Videouno)**
17.15 Tre contro tutti **(TVR Voxson)**
17.25 Butch Cassidy **(Videouno)**
17.30 Ape Maia **(Canale 5)**
17.30 Il fantasma dello spazio **(Tele Monte Giove)**
17.30 Belfy e Lillibit **(Quinta Rete IT.1)**
17.40 Space Robot **(TVR Voxson)**
17.50 I monelli dello spazio **(Videouno)**
18.00 La battaglia dei pianeti **(Canale 5)**
18.00 Waldo Kitty **(Tele Monte Giove)**
18.00 L'albergo più pupazzo del mondo **(New Telefantasy)**
18.00 Albert il ciccione **(Quinta Rete IT.1)**
18.00 I Zenborg **(Teleuniverso)**
18.10 Pinocchio **(TVR Voxson)**
18.30 Ape Magà **(Tele Monte Giove)**
18.30 Ape Magà **(Quinta Rete IT.1)**
19.20 Jose and the Pussycats **(T.R.E.)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

19.00 Side Street **(New Telefantasy)**
19.30 Angoscia **(RTI R4)**
20.00 Aspettando il domani **(Canale 5)**
20.00 70.000 anni avanti Cristo **(Tele Monte Giove)**
20.00 I misteri di New York **(New Telefantasy)**
20.00 The Jeffersons **(RTI R4)**
20.00 Ironside **(T.R.E.)**
20.00 Sanford and Son **(Teleuniverso)**
20.30 Vita da strega **(Quinta Rete IT.1)**
20.30 The Detectives **(T.R.B.L.)**
20.30 Kazinski **(RTI R4)**
20.30 Arsenio Lupin **(TVR Voxson)**
20.40 Il mercante di stelle **(Elefante)**
21.00 Ispettore Bluey **(GBR)**
21.00 Affari di cuore **(New Telefantasy)**
21.50 L'uomo con la valigia **(Elefante)**
22.15 Al banco della difesa **(Teleuniverso)**
22.30 I racconti del brivido **(Canale 5)**
22.30 Arsenio Lupin **(Tele Monte Giove)**
22.30 Cannon **(Quinta Rete IT.1)**
23.00 Dottori agli antipodi **(T.R.B.L.)**
23.00 Claudine **(Videouno)**
23.00 Doris Day **(TVR Voxson)**
23.10 La corda al collo **(RTI R4)**

FILM

15.00 Nozze di sangue **(R.T.B.L.)**
15.00 Sfida all'O.K. Corral **(RTI R4)**
16.00 Robinson Crusoè **(Elefante)**

LAZIO

17.30 Carambola d'amore **(Teletevere)**
18.15 Duello nell'Atlantico **(Videouno)**
20.30 Beau Geste (avv. '39) di W. Wellman, con R. Milland, G. Cooper - *Vicissitudini di tre fratelli nella Legione Straniera.* ◆ **(Canale 5)**
20.35 Il giustiziere **(Teleuniverso)**
21.00 Milano trema: la polizia vuole giustizia (pol. '73) di S. Martino, con L. Merenda, R. Conte - *Commissario di polizia dai metodi troppo 'spicci' ma efficaci...* ◆ **(Tele Monte Giove)**
21.00 Il signor Hunter (spion.) di L. Horn, con J. Vernon, F. Weaver - *Un agente governativo prende il posto di una spia: non sa cosa lo aspetta...* ◆ **(Quinta Rete IT.1)**
21.00 La stazione Bielorussia **(T.R.E.)**
21.15 Il terrore delle montagne rocciose (avv. '54), di R. Matè, con V. Johnson, J. Dru - *Ufficiale sudista vuole rubare nuova mitragliatrice nordista...* ◆ **(Videouno)**
21.30 ... E Napoli canta **(R.T.B.L.)**
21.30 L'avvoltoio (orr. '82) di L. Huntington, con R. Hutton, B. Crawford - *Fatti orribili e misteriosi attorno ad una tomba scoperchiata.* ◆ **(RTI R4)**
21.30 L'oro dei fenici **(TVR Voxson)**
22.00 Alfa Tau **(New Telefantasy)**
22.57 Nessuna pietà uccidetelo (dramm. '73) di A. Vohrer, con A. Noury, H. Tappert - *Coinvolto in un affare di spionaggio durante il funerale del padre.* ◆ **(Elefante)**
23.15 Calamo **(Teleuniverso)**
23.30 Who? L'uomo dai due volti (giallo '74) di J. Gold, con E. Gould, T. Howard - *Fisico atomico americano, cade nelle mani del nemico...* ◆ **(Quinta Rete IT.1)**
23.30 Addio Lady (comm. '56), di W.A. Wellman, con B. De Wilde, W. Brennan - *Ragazzo trova cane e diventano amici, ma il padrone lo rivuole.* ◆ **(TVR Voxson)**
23.40 La poliziotta fa carriera **(Tele Monte Giove)**
24.00 I quattro moschettieri **(Canale 5)**
24.00 Il microfono è vostro **(RTI R4)**
00.40 La battaglia del talismano verde **(Teletevere)**
01.30 La signora è stata violentata **(Tele Monte Giove)**
03.00 La professoressa di lingue **(Tele Monte Giove)**

SPORT E VARIETÀ

17.30 Punto sport: Calcio spagnolo **(R.T.B.L.)**
18.30 Superclassifica show **(Canale 5)**
18.30 Incontro di calcio **(Tele Universo)**
19.00 Insieme con Gioia **(Quinta Rete IT.1)**
19.55 Mi piace, non mi piace **(Elefante)**
20.30 Sport e Sport **(Videouno)**

ATTUALITÀ E INCHIESTE

14.00 I fatti del giorno **(Teletevere)**
16.00 I fatti del giorno **(Teletevere)**
16.15 Sala Stampa **(GBR)**
19.30 I fatti del giorno **(Teletevere)**
20.00 I cittadini e la legge **(Teletevere)**
20.30 Sala Stampa **(GBR)**
23.30 Canale 5 News **(Canale 5)**
23.45 Sala stampa **(GBR)**

Martedì
10 agosto

CARTONI ANIMATI

16.25 Tre contro tutti **(TVR Voxson)**
16.30 God Sigma **(Tele Monte Giove)**
16.35 Jeeg Robot **(Quinta Rete IT.1)**
16.35 La valle dei dinosauri **(Videouno)**
16.45 Ciao Ciao **(RTI R4)**
16.50 Space Robot **(TVR Voxson)**
17.00 Vickie il vichingo **(Canale 5)**
17.00 Gette Robot **(Tele Monte Giove)**
17.00 Il principe stellare **(Quinta Rete IT.1)**
17.00 I gatti di Chattanooga **(Videouno)**
17.15 Scooby Doo **(TVR Voxson)**
17.25 Butch Cassidy **(Videouno)**
17.30 Ape Mâia **(Canale 5)**
17.30 Il fantasma dello spazio **(Tele Monte Giove)**
17.30 Belfy e Lillibit **(Quinta Rete IT.1)**
17.40 Conan **(TVR Voxson)**
17.50 I monelli dello spazio **(Videouno)**
18.00 La battaglia dei pianeti **(Canale 5)**
18.00 Le storie di Franco **(Elefante)**
18.00 Waldo Kitty **(Tele Monte Giove)**
18.00 L'albergo più pupazzo del mondo **(New Telefantasy)**
18.00 Albert il ciccione **(Quinta Rete IT.1)**
18.00 I Zenborg **(Teleuniverso)**
18.10 Pinocchio **(TVR Voxson)**
18.30 Ape Magà **(Tele Monte Giove)**
18.30 Ape Magà **(Quinta Rete IT.1)**
19.20 Jose and the Pussycats **(T.R.E.)**
19.30 Angie girl **(Quinta Rete IT.1)**
19.30 Jacky **(R.T.B.L.)**
19.30 Pinocchio **(TVR Voxson)**
20.00 Sam, ragazzo del West **(Quinta Rete IT.1)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

18.30 Dottori agli antipodi **(T.R.B.L.)**
18.35 The Collaborators **(TVR Voxson)**
18.55 Dancin'Days **(RTI R4)**
19.00 Il ritorno di Simon Templar **(Canale 5)**
19.00 Jason King **(Elefante)**
19.00 Ispettore Bluey **(GBR)**
19.00 Da Dallas a Knots Landing **(Tele Monte Giove)**
19.00 Affari di cuore **(New Telefantasy)**
19.00 Al banco della difesa **(Teleuniverso)**
19.35 Angoscia **(RTI R4)**
19.55 I ragazzi di Indian River **(Elefante)**
20.00 Aspettando il domani **(Canale 5)**
20.00 Pan Tau **(Tele Monte Giove)**
20.00 Sanford and Son **(New Telefantasy)**
20.00 The Jeffersons **(RTI R4)**
20.00 Ironside **(T.R.E.)**
20.00 Sanford and Son **(Teleuniverso)**
20.30 Dallas **(Canale 5)**
20.30 Guerra e Pace **(New Telefantasy)**
20.30 Vita da strega **(Quinta Rete IT.1)**
20.30 Dick Powell **(R.T.B.L.)**
20.30 Quincy **(RTI R4)**
20.30 Capitan Luckner **(Videouno)**
20.30 Ellery Queen **(TVR Voxson)**
22.30 The Invaders **(Tele Monte Giove)**
22.45 F.B.I. **(Quinta Rete IT.1)**
22.50 La storia del West **(Teleuniverso)**

FILM

21.00 La morte bussa due volte **(Tele Monte Giove)**
21.00 Amicizie: segreti e menzogne (comm.) di A. Z. Shanks, M. Laird, con S. Stevens, T. Louise - *Sette compagne di università si incontrano dopo molti anni: ricordi e nostalgie...* ◆ **(Quinta Rete IT.1)**
21.00 La battaglia del talismano verde **(Teletevere)**
21.00 Il canale della morte **(T.R.E.)**
21.00 Una donna prega **(Teleuniverso)**
21.15 Intrighi al Grand Hotel **(Videouno)**
21.30 Tempo di villeggiatura (comm. '46), di A. Racioppi, con V. De Sica, G. Ralli - *Intrecci sentimentali in albergo di lusso.* ◆ **(Canale 5)**
21.30 L'argine **(New Telefantasy)**
21.30 I dominatori **(R.T.B.L.)**
21.30 Welcome to Los Angeles comm. '76) di A. Rudolph, con K. Carradine, S. Kellerman - *Giovane cantautore torna a casa: liti in famiglia.* ◆ **(RTI R4)**
21.30 Peccati d'estate **(TVR Voxson)**
23.15 Notti calde a Tokio (dramm. '61) di U. Inoue, con M. Kithara e Y. Minamida - *Due giovani si innamorano suscitando la gelosia di un «boss», padrino dei due.* ◆ **(Elefante)**
23.30 O ti spogli o ti denuncio (comm. '73) di A. Rakoff, con P. Sellers - *Ricatti e amore tra gli impiegati di una grossa ditta.* ◆ **(Teleuniverso)**
23.30 L'avventura (dramm. '59) di M. Antonioni, con M. Vitti e G. Ferzetti - *Scomparsa la fidanzata in una crociera si consolerà con un'amica di lei.* ◆ **(TVR Voxson)**
23.40 La professoressa di scienze naturali **(Tele Monte Giove)**
23.45 Brood (orr. '78) di D. Cronenberg, con O. Reed, S. Eggar - *Psichiatra «sui generis» sottopone pazienti a strani trattamenti.* ◆ **(Quinta Rete IT.1)**
00.05 Svegliami quando la guerra è finita **(RTI R4)**
00.25 Testimone oculare **(Canale 5)**
00.30 L'evaso di San Quintino **(Canale 5)**
00.40 La corsa pazza di sorella Sprint **(Teletevere)**
01.30 Qualcuno verrà **(Tele Monte Giove)**
03.00 Pon Pon a Bangkok **(Tele Monte Giove)**

SPORT E VARIETÀ

15.30 Dischi a richiesta **(Teleuniverso)**
17.30 Punto sport: Calcio brasiliano **(R.T.B.L.)**
18.30 Popcorn **(Canale 5)**
18.30 Campionato mondiale di Formula 1 **(New Telefantasy)**
19.00 Filmati musicali a richiesta **(R.T.B.L.)**
20.00 Motori non stop **(Teletevere)**

LAZIO

21.00 Spettacolo musicale **(GBR)**
23.25 Boxe **(Canale 5)**
23.30 Punto sport: Calcio tedesco **(R.T.B.L.)**

ATTUALITÀ E INCHIESTE

14.00 I fatti del giorno **(Teletevere)**
16.15 Sala stama **(GBR)**
19.30 I fatti del giorno **(Teletevere)**
20.30 Sala stampa **(GBR)**
23.35 Sala stampa **(GBR7**
00.10 I fatti del giorno **(Teletevere)**

Mercoledì
11 agosto

CARTONI ANIMATI

12.50 Angie girl **(Quinta Rete IT.1)**
13.00 Waldo Kitty **(Tele Monte Giove)**
13.00 Ape Magà **(TVR Voxson)**
13.10 Vickie il vichingo **(Canale 5)**
13.10 Il principe stellare **(Quinta Rete IT.1)**
13.30 Ape Magà **(Tele Monte Giove)**
13.30 Braccio di ferro **(Quinta Rete IT.1)**
15.00 I monelli dello spazio **(Videouno)**
15.25 Il piccolo Inch **(Videouno)**
15.50 Butch Cassidy **(Videouno)**
16.00 Stingray **(TVR Voxson)**
16.15 Gli Erculoidi **(Videouno)**
16.20 Tom e Jerry - Felix **(Quinta Rete IT.1)**
16.25 Conan **(TVR Voxson)**
16.30 God Sigma **Tele Monte Giove)**
16.35 Jeeg Robot **(Quinta Rete IT.1)**
16.35 La valle dei dinosauri **(Videouno)**
16.50 Ciao Ciao **(RTI R4)**
16.50 Scooby Doo **(TVR Voxson)**
17.00 Vickie il vichingo **(Canale 5)**
17.00 Getta Robot **(Tele Monte Giove)**
17.00 Storie buffe in TV **(Quinta Rete IT.1)**
17.00 I gatti di Chattanooga **(Videouno)**
17.15 Tre contro tutti **(TVR Voxson)**
17.25 Butch Cassidy **(Videouno)**
17.30 Ape Maia **(Canale 5)**
17.30 Il fantasma dello spazio **(Tele Monte Giove)**
17.30 Belfy e Lillibit **(Quinta Rete IT.1)**
17.40 Space Robot **(TVR Voxson)**
17.50 I monelli dello spazio **(Videouno)**
18.00 La battaglia dei pianeti **(Canale 5)**
18.00 Waldo Kitty **(Tele Monte Giove)**
18.00 L'albergo più pupazzo del mondo **(Nèw Telefantasy)**
18.00 Albert il ciccione **(Quinta Rete IT.1)**
18.00 I Zenborg **(Teleuniverso)**
18.10 Pinocchio **(TVR Voxson)**
18.30 Ape Magà **(Tele Monte Giove)**
18.30 Ape Magà **(Quinta Rete IT.1)**
19.20 Jose and the Pussycats **(T.R.E.)**
19.30 Angie girl **(Quinta Rete IT.1)**
19.30 Birdman **(R.T.B.L.)**
19.30 Pinocchio **(TVR Voxson)**
20.00 Sam, ragazzo del West **(Quinta Rete IT.1)**
20.00 Gulliver **(TVR Voxson)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

18.00 Lucy e gli altri **(GBR)**
18.30 I love America **(R.T.B.L.)**
18.35 Evasioni celebri **(TVR Voxson)**
18.45 Dancin'Days **(RTI R4)**
19.00 Kung Fu **(Canale 5)**
19.00 Il barone **(Elefante)**
19.00 I miserabili **(GBR7**
19.00 Arsenio Lupin **(Tele Monte Giove)**
19.00 Tatort **(New Telefantasy)**
19.00 Giorno per giorno **(Quinta Rete IT.1)**
19.00 ISpettore Bluey **(Teleuniverso)**
19.30 Angoscia **(RTI R4)**
20.00 Aspettando il domani **(Canale 5)**
20.00 70.000 anni avanti Cristo **(Tele Monte Giove)**
20.00 The Jeffersons **(RTI R4)**
20.00 Ironside **(T.R.E.)**
20.00 Storie del West **(Teleuniverso)**
20.30 Mary Tyler Moore **(Canale 5)**
20.30 Non è sempre caviale **(New Telefantasy)**
20.30 Vita da strega **(Quinta Rete IT.1)**
20.30 Johnny Ringo **(R.T.B.L.)**
20.30 Quincy **(RTI R4)**
20.30 Capitan Luckner **(Videouno)**
20.30 Minder **(TVR Voxson)**
21.00 Alice **(Canale 5)**
21.00 Ispettore Bluey **(GBR)**
21.00 E le stelle stanno a guardare, 7ª puntata **(Quinta Rete IT.1)**
21.00 Richard Diamond **(R.T.B.L.)**
22.30 Arsenio Lupin **(Tele Monte Giove)**
22.50 Ispettore Bluey **(Teleuniverso)**
23.00 I misteri di New York **(New Telefantasy)**
23.00 Dottori agli antipodi **(R.T.B.L.)**
23.00 Claudine **(Videouno)**

FILM

21.00 Brutti di notte **(Tele Monte Giove)**
21.00 La corsa pazza di Sorella Sprint (comm. '70) di P. Lazaga, con G. Morales, L. Luther - *Suorina piena di verve, una volta al volante, semina il panico...*
◆ **(Teletevere)**
21.00 L'invincibile Superman **(T.R.E.)**
21.00 Torna a casa mamma (Dramm. '75), di L. M. Brook, con Y. Anyl, I. Damon - *Cantante famosa trascura il figlio per la carriera. Lui scappa da casa...*
◆ **(Teleuniverso)**
21.15 Il circo degli orrori (orr. '60) di S. Hayers, con A. Drifting, E. Remberg - *Circo molto 'particolare' il cui direttore ha un torbido passato.*
◆ **(Videouno)**
21.30 Intrigo a Taormina (comm. '60) di G. Bianchi, con B. Lee, W. Chiari - *Sarabanda di affari di cuore a bordo di uno yacht.*
◆ **(Canale 5)**
21.30 Uomini e cieli **(New Telefantasy)**
21.30 Malombra **(R.T.B.L.)**
21.30 Alle donne ci penso io (comm. '63) di B. Yorkin, con F. Sinatra, L.J. Cobb - *Raggiunge il fratello a New York, rompendogli le fatidiche «uova nel paniere».*
◆ **(RTI R4)**
21.30 I ponti di Toko-ri (guera '55) di M. Robson, con W. Holden, G. Kelly - *Eroico e tragico destino di un pilota durante la guerra di Corea.*
◆ **(TVR Voxson)**
22.00 La fine di un sogno (giallo) di P. Wendkos, con B. Gazzara, S. Mineo - *Giovane capomafia al centro di una vicenda carica di suspense.*
◆ **(Quinta Rete IT.1)**
22.45 L'orgia dei morti **(Elefante)**
23.40 Non si sevizia un paperino (giallo '73), di L. Fulci, con F. Bolkan, T. Milian - *Sulle tracce di Dario Argento, film con abuso di suspence e violenza.*
◆ **(Tele Monte Giove)**
23.45 L'oro dei Sette Santi (west. '61), di G. Douglas, con C. Walker e R. Moore - *Trovare l'oro, scatena un vero e proprio putiferio.*
◆ **(TVR Voxson)**
23.50 La morte negli occhi del gatto **(Teleuniverso)**
24.00 Ucciderò alle sette **(Canale 5)**
24.00 L'ultimo badnito **(RTI R4)**
00.40 Le colt cantarono la morte e fu tempo di massacro **(Teletevere)**
01.30 Quel movimento che mi piace tanto **(Tele Monte Giove)**
03.00 Fraulein Kitty **(Tele Monte Giove)**

SPORT E VARIETÀ

17.30 Punto sport: Calcio tedesco **(R.T.B.L.)**
18.30 Popcorn **(Canale 5)**
19.00 Filmati musicali a richiesta **(R.T.B.L.)**
19.55 Mi piace, non mi piace **(Elegante)**
20.40 Trotto da Montecatini **(Elefante)**
23.30 Tennis Coppa Davis **(Quinta Rete IT.1)**
23.30 Punto sport: Calcio inglese **(R.T.B.L.)**

ATTUALITÀ E INCHIESTE

16.00 I fatti del giorno **(Teletevere)**
16.15 Sala Stampa **(GBR)**
19.30 I fatti del giorno **(Teletevere)**
20.00 Tribuna sociale **(Teletevere)**
20.30 Sala Stampa **(GBR)**
23.30 Canale 5 News **(Canale 5)**

Giovedì
12 agosto

CARTONI ANIMATI

16.50 Ciao Ciao **(RTI R4)**
16.50 Space Robot **(TVR Voxson)**
17.00 Vickie il vichingo **(Canale 5)**
17.00 Getta Robot **(Tele Monte Giove)**
17.00 Storie buffe in Tv **(Quinta Rete IT.1)**
17.00 Jacky **(R.T.B.L.)**
17.00 I gatti di Chattanooga **(Videouno)**
17.15 Scooby Doo **(TVR Voxson)**
17.25 Butch Cassidy **(Videouno)**
17.30 Ape Maia **(Canale 5)**
17.30 Il fantasma dello spazio **(Tele Monte Giove)**
17.30 Belfy e; Lillibit **(Quinta Rete IT.1)**
17.40 Conan **(TVR Voxson)**
17.50 I monelli dello spazio **(Videouno)**
18.00 La battaglia dei pianeti **(Canale 5)**
18.00 Le storie di Franco **(Telefante)**
18.00 Waldo Kitty **(Tele Monte Giove)**
18.00 L'albergo pi pupazzo del mondo **(New Telefantasy)**
18.00 Albert il ciccione **(Quinta Rete IT.1)**
18.10 Pinocchio **(TVR Voxson)**
18.30 Ape Magà **(Tele Monte Giove)**
18.30 Ape Magà **(Quinta Rete IT.1)**
19.20 Josie and the Pussycats **(T.R.E.)**
19.30 Angie girl **(Quinta Rete IT.1)**
19.30 Pinocchio **(TVR Voxson)**

LAZIO

20.00 Sam, ragazzo del West **(Quinta Rete IT.1)**
20.00 Gulliver **(TVR Voxson)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

18.00 I Zenborg **(Teleuniverso)**
18.30 Sanford and Son **(New Telefantasy)**
18.30 Dottiri agli antipodi **(RTI R4)**
18.35 The Collaborators **(TVR Voxson)**
19.00 Il ritorno di Simon Templar **(Canale 5)**
19.00 Jason King **(Eelefante)**
19.00 Ispettore Bluey **(GBR)**
19.00 The Invaders **(Tele Monte Giove)**
19.00 L'immortale **(New Telefantasy)**
19.00 Giorno per giorno **(Quinta Rete IT.1)**
19.30 Juckes of Piccadilly **(R.T.B.L.)**
19.30 Angoscia **(RT R4)**
19.30 Il re che venne dal Sud **(Teleuniverso)**
19.55 I ragazzi di Indian River **(Elefante)**
20.00 Aspettando il domani **(Canale 5)**
20.00 Pan Tau **(Tele Monte Giove)**
20.00 The Jeffersons (-(RT1 R4)
20.00 Ironside **(T.R.E.)**
20.30 Dallas **(Canale 5)**
20.30 Vita da strega **(Quinta Rete IT.1)**
20.30 Dick Powell **(R.T.B.L.)**
20.30 Quincy **(RT1 R4)**
20.30 Capitan Luckner **(Videouno)**
20.30 Arsenio Lupin **(TVR Voxson)**
21.00 I visitatori **(GBR)**
21.00 Il triangolo delle Bermude **(New Telefantasy)**
21.00 Thriller **(Elefante)**
21.30 Guerra e Pace **(New Telefantasy)**
22.30 The Invaders **(Tele Monte Giove)**

FILM

21.00 Lo strano vizio della signora Wartdh (giallo '71) di S. Martino, con G. Hilton, E. Fenech - *Signora della buona borghesia da in smanie...*
◆ **(Tele Monte Giove)**
21.00 L'Arpia (dramma.) di J. Freeman, con H. O'Brien, E. Asheley - *In una villa isolata una donna vive una duplice personalità.*
◆ **(Quinta Rete IT.1)**
21.00 Le colt cantarono la morte e fu tempo di massacro **(Teletevere)**
21.00 Sulle traccie di unosconosciuto **(T.R.E.)**
21.00 Ray Master, l'innafferrabile **(Teleuniverso)**
21.15 Duello nell'Atlantico **(Videouno)**
21.30 Frenesia dell'estate (comm '63) di L. Zampa, con V. Gassman, S. Milo - *Indossatore si spaccia per aristocratico decaduto.*
◆ **(Canale 5)**
21.30 Il più bel sogno **(R.T.B.L.)**
21.30 L'altra faccia del padrino (comm. '73) di F. Prosperi, con A. Noschese, S. Satta Flores - *Parodia di film sui «pezzi da novanta».*
◆ **(RT1 R4)**
21.30 Il cavaliere solitario (western '58), di B.Boetticher, con R. Scott, J. Holden - *Coraggioso cavaliere ristabilisce l'ordine nel paese.*
◆ **(TVR Voxson)**
22.30 Uomini sul fondo (dramm. '41), di F. De Robertis, con attori non professionisti - *Tentativi di salvataggio di equipaggio sommergibile.*
◆ **(New Telefantasy)**
23.17 Lr calde palme di Rio **(Elefante)**
23.30 Il segreto degli Incas (avv. '55) di J. Hopper, con C. Heston, R. Young - *Spedizione scientifica nelle Ande alla ricerca di testimonianze Incas.*
◆ **(TVR Voxosn)**
23.40 Dolly il sesso biondo **(Tele Monte Giove)**
23.45 Fermate quel treno (avv.) di D. Heyes, con R. Taylor, D. Cole - *Banda di pistoleri assalta treno e prende prezioso ostaggio.*
◆ **(Quinta Rete IT.1)**
23.45 Il giustiziere **(Teleuniverso)**
00.40 Da Istanbul ordine di uccidere **(Teletevere)**
00.50 L'esca **(RTI R4)**
01.30 Baciamo le mani **(Tele Monte Giove)**
03.00 Lulù, la sposa erotica **(Tele Monte Giove)**

SPORT E VARIETÀ

14.30 Dirittura d'arrivo **(Elefante)**
15.30 Dischi a richiesta **(Teleuniverso)**
17.30 Punto sport: Calcio infiese **(R.T.B.L.)**
18.30 Popcorn **(Canale 5)**
19.00 Filmati musicali a richiesta **(R.T.B.L.)**
19.00 Special musicale **(Teleuniverso)**
20.00 Campionati mondiali di formula 1 **(New Telefantasy)**
20.30 Sport e brivido **(New Telefantasy)**
20.30 Nel mondo della musica **(Teletevere)**
23.20 Boxe sera **(RT1 R4)**
24.25 Sport: Campionato di Basket Professionisti USA/NBA **(Canale 5)**
23.30 Tennis: Europa-America **(R.T.B.L.)**

ATTUALITÀ E INCHIESTE

14.00 I fatti del giorno **(Teletevere)**
16.00 I fatti del giorno **(Teletevere)**
16.15 Sala Stampa **(GBR)**
19.30 I fatti del giorno **(Teletevere)**
20.30 Sala Stampa **(GBR)**
23.25 Sala Stampa **(GBR)**

Venerdì
13 agosto

CARTONI ANIMATI

16.25 Conan **(TVR Voxson)**
16.30 God Sigma **(Tele Monte Giove)**
16.30 La valle dei dinosauri **(Videouno)**
16.35 Jeeg Robot **(Quinta Rete IT.1)**
16.45 Ciao Ciao **(RTI R4)**
16.50 Scooby Doo **(TVR Voxson)**
17.00 Vickie il vichingo **(Canale 5)**
17.00 Getta Robot **(Tele Monte Giove)**
17.00 Storie buffe in Tv **(Quinta Rete IT.1)**
17.00 Jacky **(R.T.B.L.)**
17.00 I gatti di Chattanooga **(Videouno)**
17.15 Tre contro tutti **(TVR Voxson)**
17.25 Butch Cassidy **(Videouno)**
17.30 Ape Maia **(Canale 5)**
17.30 Il fantasma dello spazio **(Tele Monte Giove)**
17.30 Belfy e Lillibit **(Quinta Rete IT.1)**
17.40 Space Robot **(TVR Voxson)**
17.50 Piccolo Inch **(Videouno)**
18.00 La battaglia dei pianeti **(Canale 5)**
18.00 Waldo Kitty **(Tele Monte Giove)**
18.00 L'albergo più pupazzo del mondo **(New Telefantasy)**
18.00 Albert il ciccione **(Quinta Rete IT.1)**
18.10 Pinocchio **(TVR Voxson)**
18.30 Ape Magà **(Tele Monte Giove)**
18.30 Aps Magà **(Quinta Rete IT.1)**
19.30 Angie giri **(Quinta Rete IT.1)**
19.30 Pinocchio **(TVR Voxson)**
19.55 Gioco ragazzi **(Elefante)**
20.00 Sam, ragazzo del West **(Quinta Rete IT.1)**
20.00 Gulliver **(TVR Voxson)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

14.05 Dancin'Days **(RTI R4)**
14.15 Manon lescaut **(Videouno)**
15.00 F.B.I. **(Quinta Rete IT.1)**
15.30 Medical Center **(Tele Monte Giove)**
15.30 Crociera di miele **(T.R.E.)**
15.55 Vita da strega **(Quinta Rete IT.1)**
16.00 The Doctors **(Canale 5)**
16.30 Maude **(Canale 5)**
16.30 Maude **(Canale 5)**
18.00 Lucy e gli altri **(GBR)**
18.00 I Zenborg **(Teleuniverso)**
18.30 I love America **(R.T.B.L.)**
18.30 Dacin'Days **(RTI R4)**
18.30 Ispettore Bluey **(Teleuniverso)**
18.35 Evasioni celebri **(TVR Voxson)**
19.00 King Fu **(Canale 5)**
19.00 Julia **(Elefante)**
19.00 I miserabili **(GBR)**
19.00 Arsenio Lupin **(Tele Monte Giove)**
19.00 Giorno per giorno **(Quinta Rete IT.1)**
19.25 Angoscia **(RTI R4)**
19.30 Jukes of Piccadilly **(R.T.B.L.)**
19.30 Al banco della difesa **(Teleuniverso)**
20.00 Aspettando il domani **(Canale 5)**
20.00 70.000 anni avanti Cristo **(Tele Monte Giove)**
20.00 The Jeffersons **(RTI R4)**
20.30 Wonder Woman **(Canale 5)**
20.30 Vita da strega **(Quinta Rete IT.1)**
20.30 Johnny Ringo **(R.T.B.L.)**
20.30 Quincy **(RTI R4)**
20.30 S.O.S. Polizia **(T.R.E.)**
20.30 Capitan Luckner **(Videouno)**
20.30 Minder **(TVR Voxson)**
21.00 Ispettore Bluey **(GBR)**
21.00 Lo sceriffo **(New Telefantasy)**
21.00 E le stelle stanno a guardare, 8ª puntata **(Quinta Rete IT.1)**
21.00 Richard Diamon **(R.T.B.L.)**
21.30 Tatort **(New Telefantasy)**

FILM

21.00 Missione sabbie roventi **(Tele Monte Giove)**
21.00 Da Istanbul ordine di uccidere (avv. '66) di A. Butler, con C. Logan, L. Love - *Jean è il sosia di un boss della droga: l'FBI lo convince a sostituirlo.*
◆ **(Teletevere)**
21.00 Domani mi impiccheranno (west. '59) di N.J. Juran, con F. McMurray, M. Hayes - *Futuro suocero testimonia a favore del genero.*
◆ **(T.R.E.)**
21.00 La morte negli occhi del gatto **(Teleuniverso)**
21.15 Il servo (dramm. '63) di J. Losey, con D. Bogarde, S. Miles - *Cameriere plagia padrone dal carattere fragile.* ◆ **(Videouno)**
21.30 I don giovanni della Costa Azzurra (comm. '63) di V. Sala, con A. Stroyberg, M. Carol - *Siculi focosi si esibiscono in Costa Azzurra.* ◆ **(Canale 5)**

LAZIO

21.30 L'amaro giardino di Lesbo **(R.T.B.L.)**
21.30 Gli amici di Eddie Coyle (giallo '73) di P. Yates, con R. Mitchum, P. Boyle - *Lestofante diventa prezioso informatore della polizia.* ◆ **(RTI R4)**
21.30 La ragazza sotto il lenzuolo **(TVR Voxson)**
22.00 Terrore anni '30 (dramm.) di M. Chomsky, con R. Foxworth, K. Lenz - *Capo dell'F.B.I. sulle tracce di famigerato malvivente.* ◆ **(Quinta Rete IT.1)**
22.45 Amare **(Elefante)**
22.50 Il mio corpo con rabbia **(Teletevere)**
23.15 Sette contro la morte (dramm. '65) di P. Bianchini, con R. Schiaffino, J. Saxon - *In guerra, l'unione fa la forza anche se tra nemici...* ◆ **(Telsuniverso)**
23.30 La rivolta (comm. '50) di R. Brooks, con C. Grant, R. Novarro - *Chirurgo in viaggio di nozze alle prese con i ribelli dell'America Latina.* ◆ **(TVR Voxson)**
23.40 Letto malizioso **(Tele Monte Giove)**
00.50 Cartagine in fiamme **(RTI R4)**
00.25 Una farfalla con le ali insanguinate **(Canale 5)**
00.40 Le diavolesse **(Teletevere)**
01.30 Sangue sul fiume **(Tele Monte Giove)**

SPORT E VARIETÀ

17.30 Superclassifica show **(R.T.B.L.)**
18.30 Popcorn **(Canale 5)**
19.00 Filmati musicali a richiesta **(R.T.B.L.)**
19.30 Ciclismo: Coppa Placci **(Elefante)**
20.00 Campionato mondiale di Formula Uno **(New Telefantasy)**
20.30 Sport e brivido **(New Telefantasy)**
20.40 Trotto da Montecatni **(Elefante)**
23.25 Popcorn **(Canale 5)**
23.30 Punto sport: Calcio spagnolo **(R.T.B.L.)**
23.45 Venerdì sport: Pugilato **(Quinta Rete IT. 1)**

ATTUALITÀ E INCHIESTE

14.00 I fatti del giorno **(Tele Tevere)**
16.00 I fatti del giorno **(Teletevere)**
16.15 Sala Stampa **(GBR)**
19.30 I fatti del giorno **(Teletevere)**

Sabato
14 agosto

CARTONI ANIMATI

11.30 God Sigma **(Tele Monte Giove)**
12.00 Getta Robot **(Tele Monte Giove)**
12.30 Il fantasma dello spazio **(Tele Monte Giove)**
12.30 Albert il ciccione **(Quinta Rete IT.1)**
13.00 Waldo Kitty **(Tele Monte Giove)**
13.00 Angie girl **(Quinta Rete IT.1)**
13.00 Ape Magà **(TVR Voxson)**
13.30 Ape Magà **(Tele Monte Giove)**
13.30 Jacky **(R.T.B.L.)**
16.00 Stingray **(TVR Voxson)**
16.20 Tom e Jerry - Felix **(Quinta Rete IT.1)**
16.25 Tre contro tutti **(TVR Voxson)**
16.30 God Sigma **(Tele Monte Giove)**
16.35 Jeeg Robot **(Quinta Rete IT.1)**
16.50 Ciao Ciao **(RTI R4)**
16.50 Space Robot **(TVR Voxson)**
17.00 Getta Robot **(Tele Monte Giove)**
17.00 Storie buffe in Tv **(Quinta Rete IT.1)**
17.15 L'orsacchiotto Mysha **(TVR Voxson)**
17.30 Il fantasma dello spazio **(Tele Monte Giove)**
17.40 Conan **(TVR Voxson)**
18.00 Le storie di Franco **(Elefante)**
18.00 Waldo Kitty **(Tele Monte Giovs)**
18.00 L'albergo più pupazzo del mondo **(New Telefantasy)**
18.00 Top Cat **(R.T.B.L.)**
18.10 Pinocchio **(TVR Voxson)**
18.30 Ape Magà **(Tele Monte Giove)**
18.30 Ape Magà **(Quinta Rete IT.1)**
19.20 Josie and the Pussycats **(T.R.E.)**
19.30 Angie girl **(Quinta Rete IT.1)**
19.30 Pinocchio **(TVR Voxson)**
20.00 Gulliver **(TVR Voxson)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

11.10 Black Beauty **(Canale 5)**
11.40 L'isola del tesoro **(Canale 5)**
12.00 Giorno per giorno **(Quinta Rete IT.1)**
12.00 Arsenio Lupin **(TVR Voxson)**
13.00 Kazinsky **(RTI R4)**
13.30 I Zenborg **(Teleuniverso)**
13.30 Capitan Luckner **(Videouno)**
13.30 Love Boat **(TVR Voxson)**
14.00 Ispettore Bluey **(Quinta Rete IT.1)**
14.00 Johnny Ringo **(R.T.B.L.)**
14.00 Dancin'Days **(RTI R4)**
14.15 Claudine **(Videouno)**
14.30 Richard Diamond **(R.T.B.L.)**
15.00 E le stelle stanno a guardare, 7ª puntata **(Quinta Rete IT.1)**
15.30 Il ritorno di Simon Templar **(Canale 5)**
19.00 Medical Center **(Tele Monte Giove)**
19.00 Giorno per giorno **(Quinta Rete IT.1)**
19.00 Il re che venne dal Sud **(Teleuniverso)**
19.25 Angoscia **(RTI R4)**
19.55 I ragazzi di Indian River **(Elsfante)**
20.00 Mary Tyler Moore **(Canale 5)**
20.00 70.000 anni avanti Cristo **(Tele Monte Giove)**
20.00 Il re che venne dal Sud **(New Telefantasy)**
20.00 Chips **(Quinta Rete IT.1)**
20.00 The Jeffersons **(RTI R4)**
20.00 Ironside **(T.R.E.)**
20.00 Sanford and Son **(Teleuniverso)**
20.30 The Detectives **(R.T.B.L.)**
20.30 Kazinsky **(RTI R4)**
20.30 Ellery Queen **(TVR Voxson)**
21.00 Non è sempre caviale **(New Telefantasy)**
21.00 Ispettore Bluey **(Teleuniverso)**
22.00 Al Capone **(GBR)**
22.10 Harry O **(Canale 5)**
22.30 Hitchcock **(Tele Monte Giove)**
23.00 Doris Day **(TVR Voxson)**
23.20 La corda al collo **(RTI R4)**
23.30 Sanford and Son **(New Telefantasy)**
00.20 Dick Powell **(R.T.B.L.)**
01.00 Evasioni celebri **(TVR Voxson)**

FILM

15.00 Una meravigliosa realtà **(RTI R4)**
17.00 Mondo cane (doc. '62) di G. Jacopetti, con P. Cavara, F. Prosperi - *Carrellata di avvenimenti spettacolari del nostro secolo.* ◆ **(R.T.B.L.)**
17.20 Da Istanbul ordine di uccidere (avv. '66) di A. Butler, con C. Logan, L. Love - *Jean è il sosia di un boss della droga: l'FBI lo convince a sostituirlo...* ◆ **(Teletevere)**
20.30 Stasera mi butto (mus. '67) di E.M. Fizzarotti, con L. Falana, G. Giannini - *Storielline sentimentali a tempo di shake.* ◆ **(Canale 5)**
21.00 La preda **(Tele Monte Giove)**
21.00 Una sera a San Francisco (dramm.) di D. Medford, con R. Kiley, L. Nielsen - *Un uomo d'affari commette un omicidio involontario.* ◆ **(Quinta Rste IT.1)**
21.00 Di mamma non ce n'è una sola **(Teletevere)**
21.00 Lo spaccone vagabondo **(T.R.E.)**
21.30 Storia di una donna **(R.T.B.L.)**
21.30 Una ragazza da sedurre (comm. '65) di M. Gordon, con R. Hudson, L. Caron - *Psicanalista troppo seria s' innamora di simpatico dongiovanni.* ◆ **(RTI R4)**
21.30 Pericolo negli abissi (docum. '78) di B. Vailati - *Ci sono degli uomini che, per vivere, devono lottare con il mare, a qualunque costo.* ◆ **(TVR Voxson)**
22.00 Miseria e nobiltà (comm. '41) di C. D'Errico con E. Parvo, V. Riento - *Nobile napoletano ne escogita di tutti i colori per sposare umile ragazza.* ◆ **(New Telefantasy)**
22.10 La ragazza di nome Giulio **(Teleuniverso)**
23.00 Le laureande **(R.T.B.L.)**
23.30 Gli intrepidi **(Elefante)**
23.30 Il cavaliere inesistente **(TVR Voxson)**
23.40 Portiera nuda **(Tele Monte Giove)**
23.55 Calamo **(Teleuniverso)**
00.15 I campiri **(Canale 5)**
00.50 Il delitto di Giovanni Episcopo (dramm. '47) di A. Lattuada, con A. Fabrizi, R. Lupi - *Si mette nei guai a causa di una bella moglie...* ◆ **(RTI R4)**
01.30 Un posto tranquillo (dramm. '70) di H. Jaglom, con J. Nicholson, O. Welles - *Dramma di una ragazza che si divide irrealisticamente tra passato e presente.* ◆ **(Tele Monte Giove)**
03.00 Le avventure sessuali di Greta in 3 D **(Tele Monte Giove)**

SPORT E VARIETÀ

15.30 Dischi a richista **(Teleuniverso)**
19.00 Programma musicale **(GBR)**
19.00 Filmati musicali a richiesta **(R.T.B.L.)**
19.31 Totociclo **(Elefante)**
20.40 Superstar **(Elefante)**
22.45 Superstar **(Elefante)**

ATTUALITÀ E INCHIESTE

12.00 Documentario, Pianeta mare, di Jacques Cousteau **(Canale 5)**
16.00 I fatti del giorno **(Telstevere)**
19.30 I fatti del giorno **(Teletevere)**
23.00 Tribuna sociale **(Teletevere)**
23.30 Opinioni **(Teletevere)**
00.10 I fatti del giorno **(T leteve-re)**

LA CLASSIFICA DEI DISC-JOCKEY

45 ITALIANI

1. **Macumba** - Tantra (D.D.D.)
2. **Masterpiece** - Gazebo (II Disc)
3. **Long train running** - Tracks (Best)
4. **Walking** - Leonard Washington (RIS)
5. **Bravi ragazzi** - Miguel Bosè (CBS)
6. **Messaggio** - Alice (EMI)
7. **Non sono una signora** - Loredana Bertè (CGD)
8. **Talk with your body** - Tom Hooker (Full Time)
9. **Ti stringerò** - Nada (Polygram)
10. **Sarà la nostalgia** - Sandro Giacobbe (Fonit/Cetra)
11. **All night long** - B. B. Band (Zancza)
12. **Voglia e turnà** - Teresa De Sio (Polygram)
13. **Un'estate al mare** - Giuni Russo (CGD)
14. **Domenica bestiale** - Fabio Concato (Polygram)
15. **Avrai** - Claudio Baglioni (CBS)

45 STRANIERI

1. **Ebony and ivory** - Paul McCartney (EMI)
2. **Da da da...** - Trio (Polygram)
3. **The very best in you** - Change (Durium)
4. **Stree corner** - Ashford & Simpson (EMI)
5. **Try jah love** - Third World (Island)
6. **Murphis law** - Cheri (Polygram)
7. **Heat of the moment** - Asia (CBS)
8. **Body language** - Queen (EMI)
9. **It's over you** - Bernie Adam (WEA)
10. **What have you done...** - Danovak (Durium)
11. **Run run run** - Funkpolitan (Decca)
12. **Eyes in the sky** - Alan Parson (CGD)
13. **Just an illusion** - Imagination (Panarecord)
14. **What took you so long** - Delegation (CGD)
15. **(The best of) Breakin up** - Ronni Griffith (Vanguard)
16. **Heart** - Leo Sayer (RCA)
17. **You got the power** - War (RCA)
18. **Spliff** - Carbonara (CBS)
19. **I love rock and roll** - Joan Jette (Durium)
20. **Saddle up** - David Christie (Polygram)
21. **Rosanna** - Toto (CBS)
22. **I want let me down** - Phd (WEA)
23. **Mama used to say** - Junior (Polygram)
24. **Goody two shoes** - Adam (CBS)
25. **Love plus one** - Haircut One Hundred (CGD)

A cura dell'Associazione Italiana Disc-Jockey

33

1. **Tug of war** - Paul McCartney (EMI)
2. **Sharing your love** - Change (Durium)
3. **Hot space** - Queen (EMI)
4. **Street opera** - Asford & Simpson (EMI)
5. **Asia** - Asia (CBS)
6. **Another woman** - Ray Parker Jr. (CGD)
7. **You got the power** - Third world (CBS)
8. **Outlaw** - War (RCA)
9. **Body Talk** - Imagination (R&B)
10. **Deuces High** - Delegation (CGD)
11. **Toto IV** - Toto (CBS)
12. **Eye in the sky** - Alan Parson Project (CGD)
13. **Titanic** - De Gregori (RCA)
14. **Happy Together** - Odyssey (RCA)
15. **Funkpolitan** - Funkpolitan (Decca)
16. **Guarda chi si vede** - Ron (RCA)
17. **Cocciante** - Riccardo Cocciante (RCA)
18. **Jiunior** - (Mercury)
19. **Original Musiquarium I** - Stevie Wonder (EMI)
20. **Bollettino dei naviganti** - Gianni Togni (CGD)
21. **Bella 'mbriana** - Pino Daniele (EMI)
22. **Palasport** - Pooh (CGD)
23. **Dare** - Human League (Ricordi)
24. **Chasanova** - Chas Jankel (A&M)
25. **Megatron man** - Patrick Cowley (Derby)
26. **Still life** - Rolling Stones (EMI)
27. **Ronni Griffith** - Ronni Griffith (Vanguard)
28. **Avalon** - Roxy Music (Polygram)
29. **Quarterflash** - Quarterflash (CBS)
30. **Pelican west** - Haircut One Hundred (CGD)

COLONNE SONORE

1. **Star Treck II** (Atlantic)
2. **Pranks** (Citadel)
3. **Annie** (Columbia)
4. **Diva** (DRG Records)
5. **Rocky III** (Liberty)
6. **Sul lago dorato** (MCA)

MISTER FANTASY

di CARLO MASSARINI

ESTATE FANTASY Fantascena Numero Tre

Si sa com'è. D'estate si svegliano tutti i cantanti, per cui la competizione diventa ancor più feroce che durante l'anno. Molti di loro se la sanno cavare da soli. Molti, invece, hanno bisogno di una mano, forse di due, fors'anche di una bella spinta.

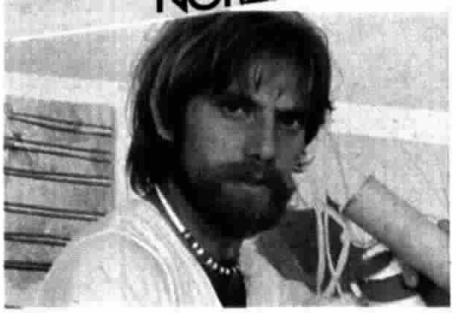
Siate pronti! Non tiratevi indietro! Il vostro aiuto potrebbe essere davvero decisivo.

Diamogli una mano (o, alla romana, damoje 'na mano...)

a Edoardo Bennato, a capire che «Nisida è un'isola, e nessuno lo sa» perché, appunto, Nisida è una penisola.
a Renzo Zenobi (chissà se basta)
a Cocciante, ad arrivare in macchina almeno al casello di Firenze
ai Pooh, a non farsi fregare l'incasso tutte le volte
a Battiato, a contare i soldi, poveretto!
a Venditti, ad asciugarsi prima che si prenda qualcosa, visto che sta sotto la pioggia ormai da mesi e mesi.
a Renato Zero, a trasformare i sorcetti in cincillà
a Cecchetto, anzi, diamogli cinq-se-set-ot-mano-stop-hop-hop!
a Baglioni, a risparmiarci un secondogenito
a Patty Pravo, a riuscire a finire almeno una tournée nella vita
a Gianni Minà, a spiegare perché i giovani non lo sanno
a Claudia Mori, perché succeda più spesso
a Al Bano e Romina, a cambiare aria (anche se pura)
a Dalla, a trovare il fratello smarrito, un orsetto del Circo di Mosca
a Nikka Costa, ad avere un cecchetto con cui giocare
a Pupo, a finire la sua cura di Gerovital
a Edoardo *Amico che voli* de Crescenzo, a trovargli un pied-à-terre
a Paul McCartney, a tirare
a Claudio Villa, a diventare più famoso di Zapata
a Goran Kuzminac, a trovare due che non hanno ancora fatto un concerto con lui
a Gianni Togni, a ritornare a fare Topo Gigio al Circo di Darix
alla Rettore, a comprarsi un rasoio elettrico, o almeno una ceretta
a Miguel Bosè, a trovare un vero torello
agli Stadio, per rifarsi un manto
a Vasco Rossi, *Vado al massimo* a frenare ai semafori
a Gianni Morandi, come fanno già tutti
a Mimmo «intorno ai 30 anni» Locasciulli, a trovarsi una data di nascita precisa
a Peppino di Capri, a ritrovare gli occhiali che ha perso nel '58 sulla spiaggia
a Camerini, a darsi una mano di vernice invisibile
a Christian, a trovare un'altra vita, un altro amore e un altro sarto
ai Krisma, a uscire dalla clandestinità.

Edoardo Bennato, con il suo ultimo LP, è tra i più apprezzati protagonisti dell'estate canora '82

NOTIZIE



★★★ Estate di lavoro per Tony Esposito. Il percussionista è infatti in sala di incisione per registrare il suo nuovo LP, che si chiamerà, manco a dirlo, *Tamburo*. Il disco propone nove pezzi, tre dei quali scritti e cantati da Tony Esposito stesso. Come anteprima del 33 giri è intanto uscito il 45 *Pagaia*, con il quale Esposito partecipa al Festivalbar.

★★★ Con *Lamette*, Donatella Rettore ha continuato la sua lunga serie di successi estivi. Tra non molto porterà in giro per l'Italia il suo nuovo spettacolo, incentrato ovviamente sul testo della fortunata canzone. La Rettore non ha dato peso eccessivo alle accuse di coloro che l'hanno giudicata soltanto una «copiona», un'importatrice di mode americane. Per questo show, preparatevi, darà ampio spazio a costumi e trucchi giapponesi...

★★★ Grande rilancio americano per una delle più grandi interpreti rock di tutti i tempi: Genya Ravan. La cantante, definita in modi significativi come la «regina della notte» o «l'angelo dei vicoli», è entrata in sala di registrazione, negli studi Power Station, per incidere un nuovo album. Quello che finora è mancato a Genya è il riconoscimento da parte del grande pubblico...

★★★ Il nuovo album di Grace Jones, che uscirà verso la metà di settembre, contiene una riedizione in chiave disco-music di un vecchio brano del famoso musical di Broadway, *Waltz of the stroke stork*.

★★★ Per tutta l'estate la regione Val d'Aosta, o meglio i suoi antichi castelli, ospiteranno una lunga rassegna di musica medioevale. Saranno di scena i migliori interpreti della musica antica, compreso Alan Stivell.

DISCHI
ROCK POP JAZZ FOLK

RUBRICA

Art Pepper
Straight Life
Fonit-Cetra Galaxy HBS 6140

Questo eccellente LP è una delle ultime testimonianze discografiche sul sax contralto Art Pepper scomparso nel giugno scorso all'età di 57 anni dopo una vita molto travagliata. Il brano-guida ha lo stesso titolo dell'autobiografia che Pepper, con l'aiuto della moglie, aveva scritto quand'era convinto d'essere uscito dal tunnel della droga. Gli altri pezzi sono *Surf Ride, Nature Boy, September Song* e *Make A List.* Il gruppo è del tipo «tutte stelle»: Tommy Flanagan al pianoforte, Red Mitchell al contrabbasso e Billy Higgins alla batteria con l'aggiunta del percussionista Kenneth Nash.

S. G. BIAMONTE

Graham Parker
Another Grey Area
RCA Victor PL 25418

Primo album di Graham Parker dopo la separazione dai Rumor e il trasferimento definitivo negli Stati Uniti. A due anni dalla pubblicazione di The Up Escalator, questa nuova raccolta di incisioni (tra le quali hanno uno spicco particolare *Temporary Beauty* e *No More Excuses)* è una conferma delle straordinarie qualità del giovane cantante inglese che qualcuno ha paragonato a Bruce Springsteen per temperamento e timbro vocale. Tra i musicisti che l'accompagnano, George Small, Hugh McCracken (chitarrista-prezzemolo in molte imprese di Paul McCartney e degli Steely Dan) e Nicky Hopkins.

S.G.B.

Egitto
a cura di Giovanni Canova
CETRA SU 5005

La collana della Fonit-Cetra dedicata al folclore musicale italiano e straniero prosegue con questo album sull'Egitto curato da Giovanni Canova. Le musiche raccolte nel disco sono quelle dei cantastorie ancora oggi presenti nell'Alto Egitto. Accompagnandosi con il «rababah», e con il «tar», un tamburello di grandi dimensioni senza sonagli (a volte è sostituito dalla «durabukkah», un tamburello più piccolo e più maneggevole), questi poeti egiziani parlano delle gesta degli antichi eroi arabi, in particolare dei «figli della luna», una piccola tribù beduina che invase nell'XI secolo la Tunisia.

MARIO COLANGELI

Pino Daniele
Bella 'mbriana
EMI 3C06418590

È il quinto album di Pino Daniele, il cantautore considerato ormai leader indiscusso del nuovo sound partenopeo. Al disco hanno collaborato Alphonso Johnson, Wayne Shoter, Joe Amoruso, Rosario Jermano e Tullio De Piscopo. Grazie a questi apporti straordinari Pino Daniele ha confezionato un LP dove si mescolano perfettamente jazz, rock, rhythm'n'blues. Il tutto filtrato, rielaborato, rinvigorito dalla rabbia meridionale che esce dalla graffiante voce di Pino Daniele. La «Bella 'mbriana» (titolo del 33 giri) è nella tradizione popolare lo spiritello benefico che custodisce il focolare.

M.C.

DA SOLO, AL MASSIMO IN DUE

A Parigi e a Spitsbergen in Olanda il pianista Michel Graillier ha inciso per la Owl, etichetta fondata da Jean-Jacques Pussiau, un microsolco intitolato *Dream Drops* con cinque sue composizioni eseguite in solitudine e una serie di duetti: con il trombettista Chet Baker (nella foto), con l'altro pianista Michel Petrucciani, con il contrabbassista Jean François e con il batterista Aldo Romano, noto per le sue collaborazioni con Enrico Rava e altri.

S.G.B.

MUSICA IN EDICOLA

Lo scorso anno gli italiani hanno speso circa 50 miliardi di lire nell'acquisto di dischi venduti nelle edicole. Si va dalla classica, al jazz, alla musica leggera. Ed il fenomeno non accenna a diminuire.

Negli ultimi mesi sono uscite altre collane «libriccino-elleppì». Oggi sono più di venti le pubblicazioni periodiche presenti nelle ventimila rivendite di giornali italiane.

M. C.

Intervista a Franco Simone

Il rifiuto di andare verso il pubblico a qualunque costo, di adagiarsi sul successo, puntando invece al contatto con la gente e al superamento dei problemi

Non c'è nulla di peggio della serenità

di SERENA IANNICELLI

TV 1
DA LUNEDI' 9
A SABATO 14
ORE 17

« Sono arrivato a Roma nel famoso '68, da Lecce, il mare più bello del mondo... ». Chi parla è Franco Simone, quel simpatico signore che questa settimana allieta i nostri pomeriggi « freschi freschi » nella « quotidiana in diretta di musica spettacolo e attualità » della Rete 1.

« Ero iscritto alla facoltà di matematica e alloggiavo alla Casa dello studente: è lì che ho iniziato a cantare, davanti a tre o quattro amici ».

Be', ora sono passati parecchi anni e bisogna dire che il pubblico è aumentato...

« Ma le emozioni che mi regala la musica sono le stesse, hanno mantenuto promesse e magia. L'importante è creare con le persone una certa atmosfera e che poi siano tre, trecento o tremila conta poco... Certo che all'inizio ero spaventato dall'ambiente musicale. Trovavo bestiale il meccanismo per il quale l'artista è un giorno un dio e il giorno dopo un tipo ridicolo che rincorre un successo, fuggito chissà dove ».

E sei riuscito a dominare questa paura?

« Ho addomesticato tante cose. Io sono un ansioso. Fare il cantautore mi ha insegnato a mettere in musica le mie ansie, ad esorcizzarle quindi, facendole vivere per conto loro come canzoni. Da quando ho scritto *Sogno della galleria,* per esempio, me ne sono liberato... ».

Allora hai trovato una certa serenità.

« La sfuggo! Se c'è un momento in cui mi preoccupo è proprio quando sono sereno: la serenità ti allontana dalla gente, è uno spazio d'egoismo e io cerco invece il contatto, lo scambio, il superamento continuo di problemi comuni ».

A chi rivolgi le tue canzoni?

« A tutte le persone disposte ad

Franco Simone, trentadue anni, pugliese d'origine e ora « trapiantato » a Firenze, è stato scoperto da Roberto Danè, già produttore di Fabrizio De Andrè, per nove anni, e della Rettore

Il settimo disco d'oro in Sud America

Franco Simone esordisce nel 1972 con un disco dal titolo piuttosto articolato, *Con gli occhi chiusi e i pugni stretti*, inserito nell'album *Se di mezzo c'è l'amore*.

Nel '74 è la volta dell'LP *La notte mi vuole bene*, canzone principale *Fiume grande*, con cui Simone si presenta a Sanremo. Il '76 è l'anno dei primi riconoscimenti: con *Tu e così sia*, inserito nell'album *Il poeta con la chitarra*, vince la Gondola d'Oro e con *Tentazione* un premio per una delle più belle cinquanta canzoni del secolo.

Nel 1977 esce l'album *Respiro*, con le canzoni *Cara droga* e *Il vecchio del carrozzone*. Altra Gondola d'Oro nel 1978 con un suo rifacimento della stupenda canzone di Gino Paoli *Il cielo in una stanza*. « E' inconsueto per un cantautore interpretare la canzone di un altro », dice Franco Simone, « ma l'avevo sempre sentita con molto affetto, molta partecipazione... ».

Paesaggio è l'album che esce nel 1978 e *Gente che conosco* nell'82. In questi ultimi anni Franco Simone si è dedicato al mercato estero e solo in Sud America è al suo settimo disco d'oro...

ascoltare con attenzione; i distratti non m'interessano. Mi rifiuto di andare incontro al pubblico a tutti i costi: voglio per prima cosa essere soddisfatto io, di quanto faccio. Decisamente non sono sintonizzato sul gusto commerciale ».

Che dici dei tuoi colleghi?

« Questa domanda mi dà l'opportunità di ringraziare Francesco De Gregori per le emozioni, la commozione che mi ha regalato il suo ultimo disco, *Titanic*. Com'è bello il successo quando arriva con un prodotto del genere! Ecco: Francesco è uno che non si vende mai, è un'anima al di fuori del tempo che si confida, che si dona... Ha scritto cose meravigliose... Ci sono poi dei colleghi che invece scrivono due sciocchezze e si aspettano chissà quali riconoscimenti... E a volte gli arrivano anche, ma loro continuano a sentirsi incompresi. Li trovo piuttosto ridicoli: noi artisti siamo dei privilegiati, abbiamo la possibilità di esprimerci come vogliamo, con tutti i mezzi di comunicazione... I veri incompresi sono in altri campi, tra gli scrittori sconosciuti e bravi, tra gli scienziati, i lavoratori anonimi... ».

Dici sempre la verità?

« Ci provo. La verità è rivoluzionaria, come la semplicità... Il mio punto di riferimento è quello straordinario uomo che si chiama Pertini, questo nostro presidente che quando parla fa venire la pelle d'oca, ti arriva diritto nel cuore. Secondo me ha ridato all'Italia l'immagine rispettabile che si era offuscata negli ultimi anni. Siamo un Paese che ha molto da dire, anche musicalmente: ci sono dei nostri brani che rifatti all'estero diventano d'oro... Per non parlare di tutte quelle " prime donne " straniere che non valgono una nostra Mina. Se De Gregori ci fosse arrivato dall'America altro che Bob Dylan!... Invece qui si continua a dire che " manca d'internazionalità "... ».

●

PENSA UNA RICE
STIAMO ARRIVAN
CON UN BEL CARICO DI TONNO
DI TONNO, ACQUA E
palmera
ALIMENTARI DEL MARE

IA.
DO
CHE SA SOLO
SALE.

E' un pesce dalle carni sode, rosate, molto sostanziose. Puoi servirlo così com'è, ben sgocciolato e condito con il tuo olio e un po' di limone o maionese. Oppure puoi cucinarlo in tanti modi diversi per preparare un secondo ricco, gustoso, di grande effetto. Tutto dipende dal tuo estro e dalla tua fantasia. L'importante è partire con un'ottima materia prima e se ti affidi a Palmera, possiamo assicurarti che nella tua cucina arriveranno solo tonni belli, sani e soprattutto... con il loro vero sapore.

"LINEA AZZURRA" PALMERA-WEIGHT WATCHERS. CONSERVATI AL NATURALE. Un esperto di pesce, prima di tutto lo rispetta. Ai nostri tonni nati e cresciuti in acqua e sale, quando li conserviamo al naturale non facciamo che restituire quel che hanno perso: acqua e sale. E' il sistema più semplice e naturale per conservarli, per mantenere intatto il loro vero sapore. Nello stesso modo trattiamo i salmoni, i gamberetti, i granchi... per darti la possibilità di variare menu, aggiungendo la tua fantasia agli alimenti più ricchi e gustosi che arrivano dal mare. Vuoi una mano? Chiedi la collana di ricettari-mare al tuo negoziante.

Inseriti nel programma alimentare
WEIGHT WATCHERS.

TONNO
Un piatto leggero e digeribile da cucinare in mille modi... Una nota ricca per insalate, sughi, ripieni.
SALMONE
Una pietanza delicatissima da servire con maionese. Ottimo anche per mousses, spume, antipasti freddi.
GAMBERETTI
In cocktail con salsa aurora, per tartine raffinate, insalate di mare, risotti ai frutti di mare...
POLPA DI GRANCHIO
Hors d'oeuvre raffinatissimo. Per fare bella figura nelle occasioni importanti.

"LINEA AZZURRA" AL NATURALE.

Torna «Discoestate»

Dopo il parere dei disc-jockey, quello del grande pubblico

Keith Emerson partecipa al « Discoestate » nella categoria « Pick-up »

MUSICA

Le ricette per la crema

Il « Discoestate » è arrivato alla sua settima edizione. In cosa consiste questa manifestazione che vede coinvolti circa cinquemila disc-jockey? Iniziamo col dire che è organizzata dall'AID, l'Associazione Italiana Disc-jockey, in collaborazione con *Ragazza in*. Nel corso del mese di giugno è stato spedito a tutti i disc-jockey iscritti un gran pacco di dischi con tutta la produzione estiva; sono stati invitati a compilare delle schede-voto con i brani e gli artisti che nella loro discoteca, radio, locale sono andati per la maggiore.

Per questa « crema » musicale la ricetta prevede poi l'aggiunta del parere dei non addetti ai lavori, cioè del pubblico e dei giovani lettori dei settimanali impegnati nell'organizzazione del « Discoestate '82 ». Come? Naturalmente con un'altra scheda pubblicata nei suddetti settimanali. Questa valanga di cartoncini consente la formazione della classifica finale del « Discoestate » suddivisa in quattro categorie: « Spazio Italia », riservata agli artisti italiani; « Ballate con noi », per i dischi più ballati; « Saranno famosi », riservata ai giovani cantanti, ed infine « Pick-up », per gli artisti già piazzati nelle classifiche nazionali ed internazionali.

Sulle schede-voto pubblicate dai settimanali ci sarà anche lo spazio per indicare il nome del disc-jockey preferito.

All'interno del « Discoestate » è « Speed Jockey », il concorso che premia i dieci disc-jockey più veloci nel parlare, quelli che in uno stringatissimo minuto riusciranno a presentare un brano musicale, dire il proprio nome, dare notizie sul « Discoestate '82 », citare i patrocinatori della manifestazione, parlare dell'AID che l'ha organizzata e della finale che si svolgerà a Rimini il 15 settembre nella mega-discoteca « L'altro Mondo ». Insomma, vince chi riesce a pronunciare il maggior numero di parole. Chi le conta? C'è un'apposita giuria, giuria d'eccezione, formata da disc-jockey di chiara ed indiscussa fama: Renzo Arbore, Claudio Cecchetto, Carlo De Blasio e Gianni Naso. I primi dieci vincitori dello « Speed Jockey » si alterneranno durante la superserata di Rimini.

S. I.

Un'enciclopedia per il perfetto d.j.

Dopo la loro prima, importante conquista del contratto di lavoro, i disc-jockey hanno anche un'enciclopedia. E' stata scritta da Renzo Arbore, Gianni Naso, Carlo De Blasio, Claudio Cecchetto. Vi si parla di radio, televisione, discoteche, dancing, night-club. Vi si insegna a preparare un programma, la sigla, i jingles, la scaletta musicale. Vi si spiega come funzionano gli strumenti del mestiere: giradischi, microfoni, mixer, registratori, diffusori... Inoltre nell'*Enciclopedia del disc-jockey* si può trovare la storia della musica leggera, del jazz, del rock, della disco-music. Circa centocinquanta sono le biografie dei gruppi musicali più importanti. Lungo è l'elenco di tutte le radio private italiane. Per non parlare di utili notizie su come si veste un disc-jockey, cosa dice, cosa legge, come può diventare famoso. Il tutto è suddiviso in dodici volumi corredati da sommari, tabelle, fotografie e in più quattro cassette registrate dai migliori disc-jockey con una ricca serie di esempi pratici.

Ciclo di film. Gli ultimi fuochi del muto

Incalzato dal «sonoro», il cinema fatto solo di immagini visse alla metà degli anni Venti una stagione piena di gloriosi bagliori e di ingegnose trovate

TELEVISIONE

Quando Hollywood scoprì "quel certo non so che"

di LUCIANO MICHETTI RICCI

TV 3
MARTEDI'
10 AGOSTO
ORE 21,45

Anche questa era Hollywood. Ecco la trovata che — correva il 1927 — fece guadagnare vagoni di dollari a una distinta, matura signora inglese. Scrittrice di best-sellers e di soggetti per film che le grandi case si contendevano, questa signora Elinor Glyn (chi la ricorda più oggi?) si conquistò qualche merito anche per aver insegnato le buone maniere a Gloria Swanson, o per lo meno per averci provato.

Ma la sua grossa memorabile scoperta era racchiusa in un monosillabo, « it »: in inglese alla lettera significa « ciò », ma la fantasiosa signora decise che voleva dire fascino, magnetismo, sex-appeal, « quel certo non so che » insomma, con cui una donna conquista tutti gli uomini e, viceversa, un uomo fa strage di donne.

Nelle chiacchiere degli americani diventò l'argomento del giorno (quella ha « it », tu non hai « it ») e tanto più se ne parlò quando la teoria della Glyn da racconto si trasformò in film. E il film, prodotto dal grande Zukor, fece la fortuna di una rotondetta e scatenata ragazza dai riccioli rossi, Clara Bow, che sembrava muoversi sempre a ritmo di charleston. *It* si chiamò il film e « It Girl » fu soprannominata Clara che, nei panni di una provocante commessa di grandi magazzini, scommette di riuscire a conquistare il padrone milionario e, ovviamente, con quel suo certo non so che, ci riuscirà.

Tutte le commesse d'America si riconobbero in lei, e non solo loro. Pare che dai fans le piovessero trentacinquemila lettere la settimana. La Bow non era soltanto un simbolo sessuale; in fondo, nella sua spavalda aggressività di piccola arrampicatrice, era riflessa comicamente quell'America anni Venti vitalistica e sicura di sé, dove il successo personale era il più alto valore e dove la donna, in gara con l'uomo, tirava fuori tutta la sua grinta. Tra parentesi, nell'Italia patriarcale e fascista il film fu ridimensionato dal titolo dolciastro e del tutto innocuo *Cosetta*.

Anche nella vita privata l'ex telefonista e dattilografa di Brooklyn si adeguava ai modelli della diva degli « anni ruggenti » con un interminabile elenco di « fidanzati » (da Alberto Rabagliati a un Gary Cooper alle prime armi che, piantato, ebbe momenti di disperazione: in *It* lo si vede qualche attimo nella particina di un giornalista in cerca di scoop).

Quelle collezioni di spasimanti, all'epoca, facevano ancora un po' di scandalo, specialmente se, come avvenne, c'era di mezzo una segretaria che, sottratte all'attrice delle lettere d'amore, la ricattò: o mi paghi o le do ai giornali. La ricattatrice fu denunciata e processata, ma lettere e particolari piccanti andarono in pasto al pubblico, con relative ventate di moralismo fustigante. Con il cinema sonoro arrivò

Clara Bow: è stata una delle più celebri dive del cinema muto americano. L'abbiamo rivista in questo breve ciclo proposto dalla Terza Rete televisiva

l'eclisse: a Clara Bow non restò che diventare la sposa fedele di un cow-boy.

Ora, dopo più di mezzo secolo, *It* o *Quel certo non so che* e Clara Bow tornano a farsi vedere nella breve serie di film che la Rete 3 dedica a « Hollywood anni Venti: gli ultimi fuochi del " muto " ». Sono quattro le pellicole proposte, del 1926 e '27, quattro diverse facce di un momento di grande interesse nel cinema statunitense, che già da tempo dominava su tutti i mercati.

E' appunto nel 1927 che, col *Cantante di jazz,* protagonista Al Jolson, esplode la grossa novità: il cinema parlante. In realtà i primi impianti di diffusione più che parlare gracchiavano e a molti la cosa sembrò una curiosità destinata a non durare a lungo: il cinema, quello vero, si diceva, non poteva che essere muto, puro linguaggio di immagini.

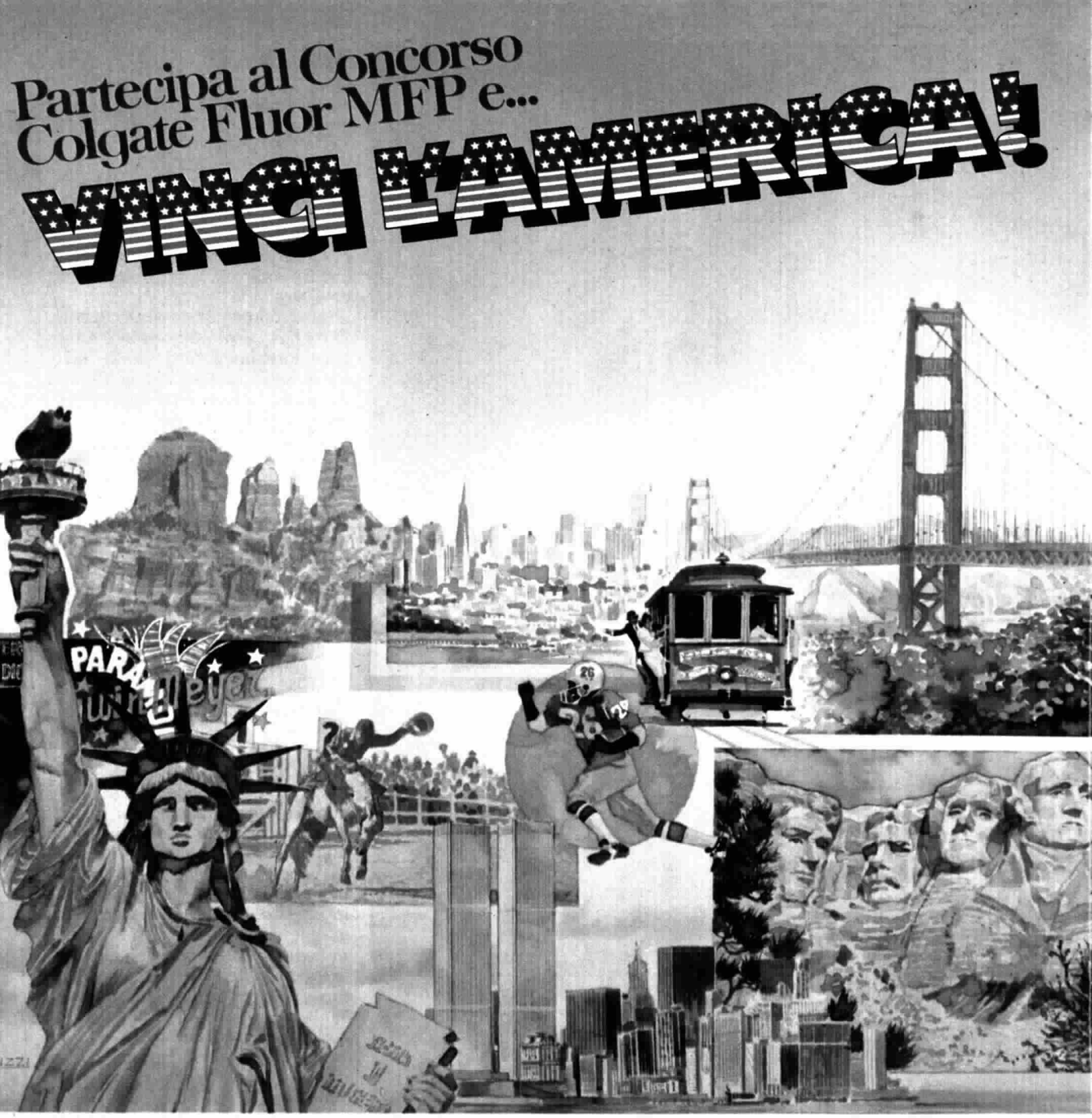
Di questo periodo, in cui il sonoro si afferma lentamente in coesistenza col muto che lancia i suoi ultimi gloriosi bagliori — periodo di grosso passaggio anche socialmente, perché ci si avvia al crollo in borsa del '29 e alla conseguente grande depressione coi suoi tredici milioni di disoccupati, poi alla svolta politica di Roosevelt — sono i film *Il prezzo della gloria* di Raoul Walsh, *Aurora* di Murnau e *Settimo cielo* di Frank Borzage.

Gli orrori della prima guerra mondiale, nella quale erano intervenuti anche gli americani, non si erano ancora allontanati di un decennio e il ricordo era ancora bruciante: con *Il prezzo della gloria* il cinema se ne occupa con scene di duro realismo che non sono un semplice sfondo della storia di due compagni d'arme, Victor McLaglen e Edmund Lowe, rivali d'amore per i grandi occhi profondi di Dolores Del Rio.

Anzi: è come un secondo film nel film la lunga sequenza epica e violenta della battaglia, nella quale tanti giovani vengono mandati stupidamente al massacro, sequenza che culmina nel grido « A che prez-

Partecipa al Concorso
Colgate Fluor MFP e...

VINCI L'AMERICA!



ACCETTATO
Associazione
Medici Dentisti
Italiani

Colgate Fluor MFP.® Aiuta a prevenire la carie.

* Marchio registrato della Colgate Palmolive.

9 viaggi in America per otto giorni:

sono i fantastici primi premi del Concorso Colgate "Il Piccolo Dentista". Sono previste tre estrazioni di tre viaggi ciascuna, per tre ragazzi accompagnati dai loro genitori. Soggiorno in hotel di prima categoria, con trattamento di mezza pensione.
Una vacanza di sogno, nel favoloso Paese dei grattacieli, di Hollywood, dei cow-boy!

TANTI ALTRI BELLISSIMI PREMI:

100 Simon, il Computer-game per famiglia; 100 favolose bambole Furga.

Fa' partecipare al Concorso il tuo bambino, facendolo giocare con il Piccolo Dentista: ci sono tantissime possibilità di vincere!

Riservato al tuo bambino

Gioca con il Piccolo Dentista

Cosa sta dicendo il Piccolo Dentista ai suoi amici per aiutarli a prevenire la carie? Inventa tu una frase e scrivila nel fumetto.

Regolamento

Scrivi nel fumetto la frase di tua invenzione. • Incolla nello spazio indicato i tagliandi di controllo che trovi sulle confezioni di Colgate Fluor MFP. Ricordati che per partecipare al Concorso devi incollare 2 tagliandi. • Scrivi chiaramente il tuo cognome, nome, indirizzo ed età. • Ritaglia questo tagliando e mettilo in una busta regolarmente affrancata. • Spedisci a: Concorso "Il Piccolo Dentista", Casella Postale 13160 - 00184, Roma-Terme.
• Saranno valide le buste pervenute entro il 15 novembre 1982. Le estrazioni avverranno il 30 novembre 1982.

Incolla qui
2 tagliandi di controllo.

Cognome _____

Nome _____ Età _____

Indirizzo _____

Città _____ Cap _____

Aut. Min. Conc.

zo la gloria? » (un discorso che Milestone svilupperà nel '30 con *All'Ovest niente di nuovo*).

Aurora è quel film di forte impronta poetica col quale il grande regista Murnau, lasciata la Germania, dava inizio alla sua contrastata esperienza americana. Riuscì a non farsi sottomettere, ma il consenso del pubblico fu tiepido. *Aurora*, già previsto per questo ciclo televisivo, fu anticipato dalla Rete 3 nel novembre scorso in concomitanza con la manifestazione « Vienna-Berlino-Hollywood ». Ma è sembrato opportuno riproporlo perché, in contrapposizione a lavori costruiti abilmente come perfette macchine per far successo, rappresenta un'operazione per molti versi controcorrente: alle prese con una storia melodrammatica capace di rassicurare i produttori, Murnau la reinventò completamente in termini cinematografici e la privò quasi di dialoghi; mentre il sonoro avanzava, « lanciò un fragoroso appello a favore dell'immagine: — è stato detto — cinema dalla prima all'ultima inquadratura ».

Prodotto tipicamente hollywoodiano è invece *Settimo cielo*, dove la vicenda, cucita da sorrisi e lacrime, di due innamorati — lei dolce e timida orfana, lui animoso pulitore di fogne — che non rinunciano alla speranza anche quando la Grande Guerra sembra distruggere tutti i loro sogni, è calibrata su misura per il lancio di una nuova romantica « coppia immortale »: Janet Gaynor-Charles Farrell, coppia presto popolarissima e rimasta unita in vari altri film. C'era dunque posto per la spregiudicata Clara Bow, diva chiassosa dell'età del jazz; e c'era posto per la tranquilla coppia che celebrava il trionfo della famiglia e dei buoni sentimenti.

Nel '27 veniva fondata a Hollywood l'Accademia diventata celebre per le sue distribuzioni di statuette. Il primo Oscar per un'attrice toccò proprio a Janet Gaynor; come regista Borzage fu premiato per *Settimo cielo* con cui aveva fatto piangere mezzo mondo. Ebbe due Oscar anche *Aurora*.

LUCIANO MICHETTI RICCI

«Spot»: i segreti del successo

Una piccola galleria di napoletani che nel cinema, nella musica leggera e nella cultura sono usciti dall'ombra del Vesuvio per significative affermazioni

TELEVISIONE

Una cinquina sulla ruota di Napoli

di ANTONIO LUBRANO

TV 3
DOMENICA
8 AGOSTO
ORE 20,40

Successo: una parola difficile, misteriosa, affascinante. E' un problema trovarne una definizione soddisfacente. I vocabolari, ad esempio, appaiono reticenti. « Comunemente », dice il Marzullo, « buona riuscita, piena affermazione in una impresa ». Nel suo *Dizionario linguistico moderno* il Gabrielli avverte che « in retta lingua, " successo " è soltanto ogni fatto che succede a un altro fatto, senza determinazione di qualità ». D'accordo, ma insomma, signori, che cos'è il successo? Il bello è che, prima ancora di rispondere a questa domanda-base, vorremmo già sapere come si fa ad avere successo, quali sono le regole per conquistarlo e conservarlo.

Perciò un programma televisivo che si ponga come obiettivo la scoperta della ricetta del successo è un programma che riflette la curiosità più inappagata del pubblico. *Spot*, sottotitolo *Segreti del successo*, rientra fin troppo chiaramente in questo filone; con una particolarità: i personaggi investiti dai bagliori di una piccola fonte luminosa (quale è appunto lo « spot ») sono tutti napoletani. Perché? Non certo perché i napoletani abbiano attitudini particolari alla scalata del successo (pur se di napoletani affermati l'Italia è piena), ma semplicemente perché questa trasmissione è stata ideata a Napoli. Piuttosto la scelta degli « uomini di successo » (in questo caso non è un modo di dire, sono cinque e tutti di sesso maschile) consente di esplorare un altro versante della parola che tanto ci interessa, ossia la qualità di questo o quel successo.

A che cosa deve, per esempio, Ugo Gregoretti, autore televisivo, regista teatrale e di opere liriche, il suo successo? Alla capacità di aiutare il pubblico a leggere anche i lati ridicoli di un fatto che definiamo importante o che ci è stato fatto accettare come importante. Lo deve, insomma, all'ironia. Ma forse anche all'autoironia, qualità assai rara in un Paese come il nostro dove tutti si prendono sempre tremendamente sul serio.

E Salvatore Piscicelli, considerato oggi uno dei migliori registi della nuova generazione cinematografica? Il nome dovrebbe suonare familiare ai lettori di questo settimanale: negli anni Settanta, infatti, l'autore di *Immacolata e Concetta* (con Ida di Benedetto) e di *Le occasioni di Rosa* (con Marina Suma) è stato un collaboratore assiduo del *Radiocorriere tv*. Scriveva articoli di cinema, ovviamente; esercitava il difficile mestiere del critico

Gli exploit di Mario e Peppino

Quali sono i cavalli di battaglia dei due cantanti napoletani che figurano nel ciclo di *Spot*? Per Peppino di Capri si devono citare innanzitutto *Voce 'e notte*, il primo brano che egli trasse dal repertorio classico per proporlo in una chiave ballabile, e *Luna caprese*, nata invece negli anni Cinquanta. E poi *Suspiranno, Frennesia, Champagne, Mi sono innamorato piano piano*. L'ultima canzone, in ordine di tempo, che Peppino ha incluso nel suo repertorio è *Bona furtuna*.

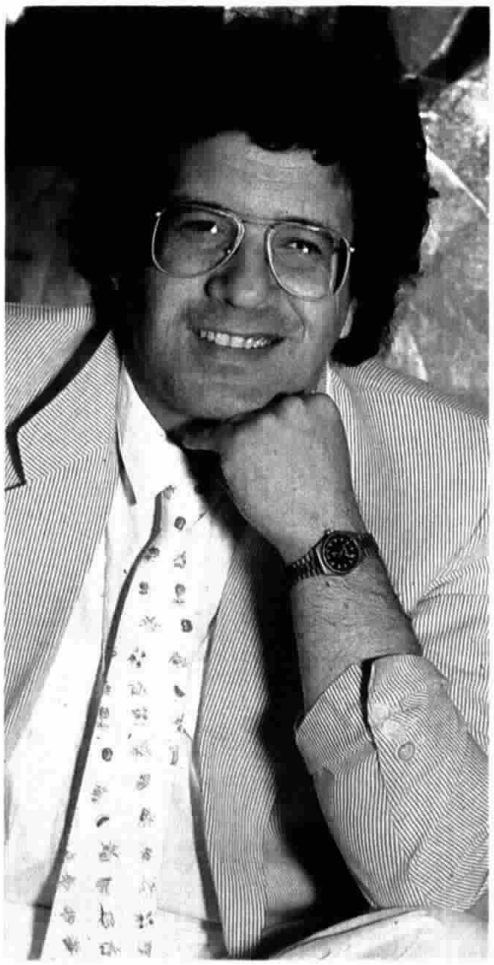
Per Mario Merola il richiamo alla produzione di Libero Bovio è fondamentale. Si può dire senza tema di smentita che nessun interprete napoletano sia oggi così tagliato per canzoni come *Zappatore, Mamma addò sta, Guapparìa, Brìnneso, Lacreme napulitane*. Quando ad ogni nuova stagione teatrale Merola va in tournée con la sceneggiata, lo spettacolo si conclude sempre con un recital che attinge a questo repertorio. Fra i tanti film ispirati alle sceneggiate, uno degli ultimi s'intitola appunto *Lacreme napulitane*, che Bovio scrisse nel 1925.

Mario Merola in un momento di una sceneggiata e, sotto, Peppino di Capri. Accanto a loro, altri napoletanissimi arrivati al successo sono fra i protagonisti di Spot

e contemporaneamente si occupava di un festival di avanguardia come quello di Pesaro. Personalmente lo ricordo come un ragazzo tenace, scrupolosamente colto nella materia che lo appassionava (e lo appassiona), di poche parole ma di idee chiare. Quelle idee chiare che ha dimostrato di avere quando finalmente è riuscito a porsi dietro la macchina da presa.

Che spessore ha invece il successo di un giornalista come Giovanni Russo? Quello della stima e della credibilità. Un giornalista, forse sarà superfluo dirlo, non può aspirare alla popolarità di un idolo della canzone, poniamo, o del calcio — che sono tipi di popolarità anche immediata — ma può incontrare il successo dopo anni di assiduo dialogo quotidiano col pubblico. Più le informazioni che dà sono attendibili più cresce la sua « credibilità ». Alla fine il lettore impara a stimarlo. Naturalmente Giovanni Russo a *Spot* non analizza lo spessore del suo successo (gli parrebbe una presunzione) ma racconta le fasi più significative della sua carriera, dall'epoca del debutto nella redazione de *Il Mondo* di Pannunzio a quella, che dura tuttora, del suo lavoro al *Corriere della Sera*.

Il ciclo di *Spot* offre però anche la possibilità di valutare i successi di massa. Due cantanti vengono presi a modello, due interpreti napoletani lontani le mille miglia l'uno dall'altro: Mario Merola, la strada, la sceneggiata, lo strappacore, e Peppino di Capri, il nightclub, le luci soffuse, il tocco di eleganza, lo champagne. Di Merola forse pochi ricordano che egli ottenne il suo primo successo nazionale grazie ad una 500 Fiat. Partecipò nel 1964 al Festival della canzone napoletana con un brano di Bonagura, *Fémmene e tammorre*; le giurie bocciarono il bel motivo ma Merola si vide assegnare dai giornalisti presenti la 500 destinata al cantante-rivelazione.



Con pochi soldi e molto brio

« Sia chiaro », dicono i realizzatori, « il programma non ha né può avere pretese spettacolari. Si pensi che ogni puntata, compresi i nostri compensi, è costata meno di un milione ». Un discorso quasi d'obbligo per la Rete 3: pochi mezzi, pochi soldi. I realizzatori di *Spot-segréti del successo*: Angelo Maria Villani, 30 anni, regista, che ci ha rivelato la cifra-record di spesa, e Laura Ponta Cutolo. Il ciclo, originariamente, era composto di quattordici numeri, trasmessi da gennaio ad aprile di quest'anno solo sulla rete regionale campana. Le cinque puntate prescelte, tutte di mezz'ora, passano sulla rete nazionale la domenica alle 20,40 in quest'ordine: 8 agosto, Ugo Gregoretti; 15, Salvatore Piscicelli; 22, Giovanni Russo; quindi, dopo una sospensione per far posto alle dirette dal Festival del Cinema di Venezia, il 12 e il 19 settembre Mario Merola e Peppino di Capri.

UNO.

Uno "schh..."
cosí brillante lo trovi
solo in Acqua Brillante.

DUE.

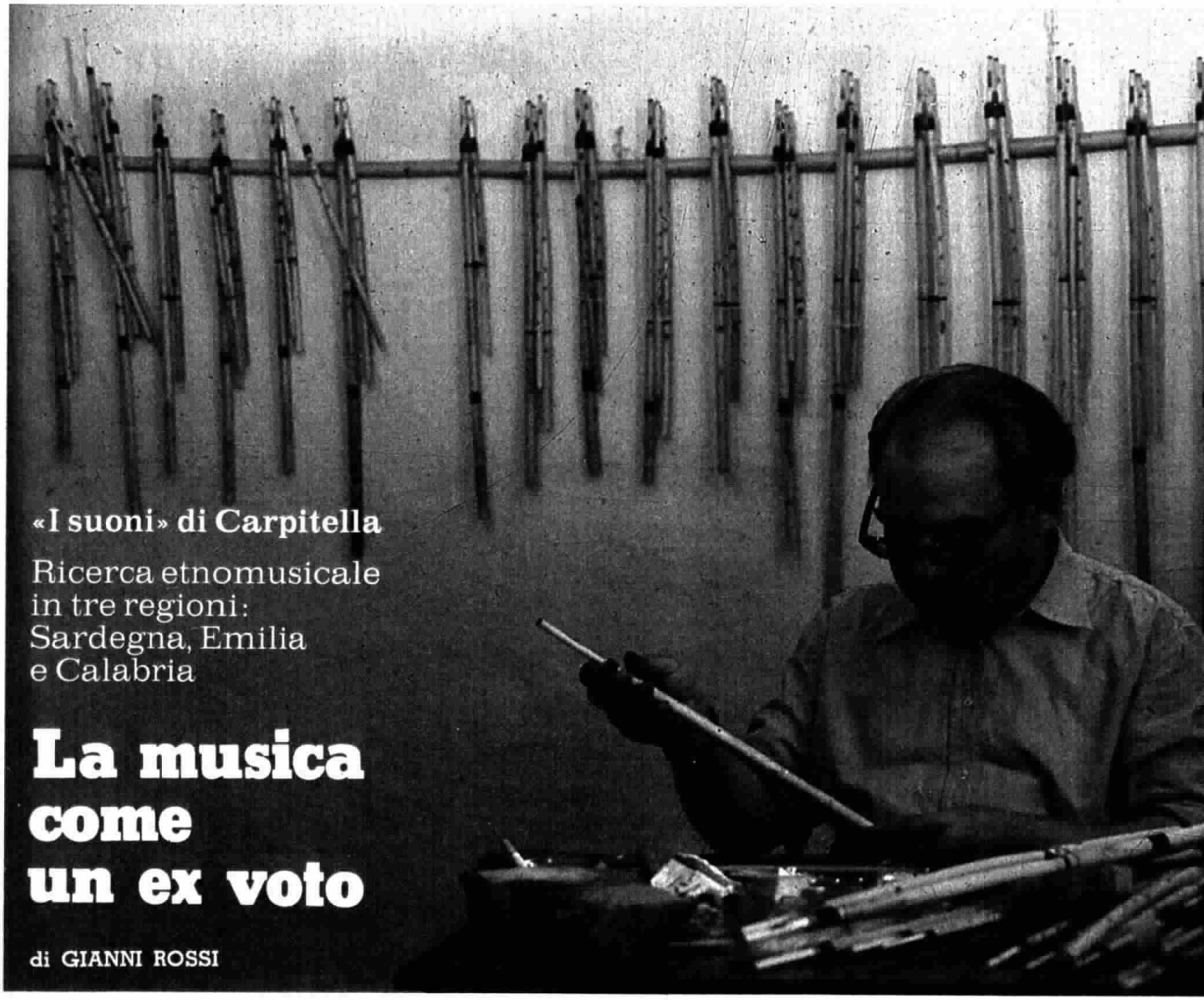
Due o duecentomila
bollicine cosí brillanti
le trovi
solo in Acqua Brillante.

TRE.

Tre secondi o tre ore
di un gusto così brillante
li trovi
solo in Acqua Brillante.

CANTA!

Ma una soltanto
è Acqua Brillante
la piú Brillante
la piú Brillante
che c'è!!!



«I suoni» di Carpitella

Ricerca etnomusicale in tre regioni: Sardegna, Emilia e Calabria

La musica come un ex voto

di GIANNI ROSSI

TV 3
MERCOLEDI'
11 AGOSTO
ORE 22,50

La ricerca è durata dieci mesi ed è stata effettuata in Sardegna, Calabria, Emilia-Romagna. Ad organizzarla sono state la Rete 3 tv e la Ricerca e Sperimentazione programmi della Rai, sotto la direzione del professor Diego Capitella in collaborazione col DFA (gruppo di documentazione folklorica audiovisiva dell'Università di Roma). Si tratta di un primo viaggio etnomusicologico sulle tracce della musica popolare italiana, cercando di far parlare (attraverso le immagini, le musiche, i ritmi, le coreografie tradizionali e rituali arcaici) proprio gli artefici di questa antica sonorità, gli artigiani di strumenti quasi dimenticati, ma tuttora suggestivi.

Dalla ricerca Diego Carpitella ha realizzato tre puntate del programma intitolato *I suoni*, suddiviso appunto per le tre regioni, all'interno delle quali sono stati scelti uno strumento o una tecnica di canto particolare: le « launeddas » per la Sardegna, la zampogna col canto tradizionale e la chitarra battente per la Calabria, la banda di ottoni e fiati per l'Emilia.

Per la Sardegna è stato scovato il più noto e virtuoso suonatore, nonché costruttore, di « launeddas » dell'isola, Dionigi Burranca di Ortacesus, in provincia di Cagliari. Burranca è stato ripreso in vari momenti della sua attività di artista-artigiano di questo strumento. E' proprio lui che sceglie le canne adatte nei canneti, che le prova e le intaglia. Nella sua bottega Burranca insegna ad alcuni giovani allievi il sistema musicale sardo e la tecnica del soffio, perché la tradizione delle « launeddas » continui e questo suono arcaico si possa ancora sentire durante le processioni paesane o nelle feste di matrimonio.

In Calabria Diego Carpitella si è soffermato su una coppia di suonatori di zampogna di Bova Superiore, nella zona di Reggio Calabria. Uno dei due è anche un fine cantore secondo la tecnica in uso da secoli (mano alla guancia e flessione e contorsione del tronco). In un'altra zona, nella provincia di Cosenza, a Paludi, sono stati ripresi gli ultimi suonatori di chitarra battente, strumento arcaico calabrese. « Gli atteggiamenti, le posizioni, la dinamica di esecuzione », spiega Carpitella, « indicano senza ombra di dubbio che la tradizione è ancora viva, anche se con alcune inevitabili trasformazioni ».

L'ultima tappa di questo breve viaggio alla ricerca della musicalità « sconosciuta » è in Emilia, tra i complessi di strumenti a fiato della Padania. Queste « brass-band » si

sono formate nel secolo scorso, nel momento in cui si andavano diffondendo alcuni nuovi strumenti, divenuti poi « popolareschi », e il melodramma arrivava al suo massimo fulgore. Per lo più si tratta di concerti spontanei che spaziano dal repertorio melodrammatico ai ritmi del valzer, della mazurka, della polka, per finire con alcune canzoni note di musica leggera. « Il risultato », dice Carpitella, « è quello di una musica popolaresca che tuttora espleta diversi servizi sociali: la balera, le feste civili, l'apertura di un negozio, i funerali ».

Protagonista di questa puntata emiliana è il complesso Cantoni, lo stesso che il regista Bernardo Bertolucci ha utilizzato nel film *Novecento*. Questi concerti spontanei, sostiene Carpitella, « stanno alla musica colta come l'ex voto popolare sta alla stampa affissa alle pareti di una sagrestia ». ●

Capelli in vacanza

Estate, che meraviglia! Per il corpo, più scattante, più sciolto, più abbronzato. Per la pelle, più tesa, più sana, più giovane. Per i capelli, più ariosi, più vitali.

Ma attenzione, l'estate nasconde insidie e pericoli. Il sole, la salsedine, il vento, possono trasformarsi in tanti problemi.

Meglio prevenirli, non solo aiutando i capelli con qualche accorgimento — come sciacquarli con acqua dolce dopo avere fatto il bagno in mare — ma affidandosi a prodotti naturali, che li mantengano sani e belli.

Un prodotto doposhampoo di grande tradizione che in estate diventa un vero toccasana è BALSAM WELLA che propone la nuova linea di balsami per uso differenziato.

Vediamoli insieme:

WELLA 1982
Con BALSAM WELLA i capelli sono più docili e pettinabili

WELLA BALSAM ALLE ERBE

Gli ingredienti a base di erbe naturali aiutano e proteggono i capelli sfruttati o indeboliti da agenti atmosferici o da trattamenti aggressivi.

WELLA BALSAM VITAMINIZZATO

Contiene sostanze emollienti e idratanti che rendono anche i capelli più aridi e ribelli morbidi, e facilmente pettinabili.

WELLA BALSAM NON-OIL

Per chi ha capelli grassi è difficile trovare un doposhampoo che non appesantisca. Con WELLA BALSAM NON-OIL i capelli ritrovano vaporosità e si mantengono soffici a lungo.

WELLA BALSAM ALLE PROTEINE

E' l'ideale per i capelli delicati e sottili. Grazie alle sue componenti li rinforza, conferendo corpo ed elasticità.

I BALSAM WELLA — che nascono dalla cosmesi di ricerca — sono venduti in profumeria, nelle toeletterie, nei supermercati e ai grandi magazzini.

WELLA 1982
Sani, vaporosi e pieni di vita i capelli con BALSAM WELLA

Il Festival di Giffoni

Una fortunata manifestazione dedicata al cinema per ragazzi

CINEMA

Messaggi filmati da 50 Paesi

di CARLO BRESSAN

Giffoni Valle Piana: una ridente cittadina a venti chilometri da Salerno e trenta dall'antichissima Paestum. Conta solo novemila abitanti, ma possiede in compenso antichi conventi dotati di preziose biblioteche, monumenti artistici, un tipico artigianato in continua fioritura, per non parlare di un particolare tipo di nocciola, detta « tonda giffonese », che le industrie dolciarie prediligono per confezionare certe squisite specialità.

Come se ciò non bastasse, l'industriosa Giffoni è riuscita a mettere in piedi, durevolmente, un Festival internazionale (che si svolge nella prima metà d'agosto) dedicato alla produzione cinematografica per ragazzi. « Diciamo subito che non è un'occasione per vivere lo spirito di una sagra paesana », precisa Giuseppe Blasi, capo dell'ufficio stampa del Festival, « né un appuntamento turistico mondano. Giffoni è ormai una presenza viva nel tessuto cinematografico giovanile, e lo dimostra ogni anno con crescente successo. Una testimonianza che opera per rimettere in movimento quel circolo chiuso " produzione-distribuzione-noleggio " in cui, chissà perché, non si riesce a penetrare. Intanto raccogliamo adesioni, incoraggiamenti da ogni parte del mondo e, naturalmente, opere da presentare ».

Il Festival di Giffoni è giunto quest'anno alla dodicesima edizione, con la partecipazione di cinquanta Paesi europei ed extraeuropei. Tra i nuovi ospiti la Repubblica Popolare Cinese con un film dal titolo *Quattro piccoli compagni*, l'URSS con *Andruss* di A. Armines, la Cecoslovacchia con *La signora del castello* di Josef Pinkava. Ecco un'avvincente avventura spagnola, *La rivolta degli uccelli*, diretta da L. José Samerón. Una leggenda nordica di Per Blom: *La bocca d'argento*. E l'inquietante interrogativo, *Piccolo uomo che fare?*, su cui il regista tedesco Claus Warner ha imperniato una storia piena di calda, struggente umanità.

In cartellone quattro lavori italiani. Un allegro racconto dal titolo *Pin il monello* di Sergio Pastore. *La logica della fantasia*, prodotto dalla Rai con la regìa di Giuseppe Ferrara e la partecipazione degli attori del Teatro della Pantomima di Sofia. E due lavori fuori concorso: *Una domenica di novembre* di Lina Vertmüller e *Al di là delle colline*, un film per ragazzi prodotto dalla Rete 1 della Rai con la regìa di Ezio Pecora.

In palio « grifoni » d'argento e di bronzo, oltre ad un premio speciale, la « nocciola d'oro » che quest'anno è stato attribuito al regista francese François Truffaut del quale sono stati presentati tre film: *Gli anni in tasca*, *Il ragazzo selvaggio* e il famoso *I quattrocento colpi* in cui Truffaut, attraverso l'avventurosa, emozionante vicenda di un ragazzo che cerca di evadere da un clima soffocante d'incomprensione familiare, ha narrato un brano della propria vita.

« Fra gli interventi di personalità artistiche di vari Paesi », dice Claudio Gubitosi, direttore artistico del festival, « segnaliamo quello di Jon Popescu Gopo, una delle figure più importanti del cinema d'animazione rumeno. Gopo ha portato a Giffoni, in anteprima assoluta, il suo ultimo lungometraggio, *I rac-*

Scene tratte da due film presentati al 12° Festival internazionale di Giffoni Valle Piana, l'unica rassegna gestita da ragazzi che esprimono il loro giudizio al termine delle proiezioni

Giurati in erba e a colpo sicuro

Chi giudica i film che concorrono al Festival di Giffoni Valle Piana? E' presto detto: i ragazzi. E soltanto i ragazzi. I signori « grandi » sono esclusi: se ne stiano in platea a godarsi gli spettacoli; ma sono pregati di non mettere becco nelle valutazioni e nei giudizi. Ecco i minigiurati: sono duemila ragazzi delle scuole dell'obbligo di Giffoni, Torino, Firenze e alcune decine di ragazzi di Paesi stranieri (Francia, Portogallo, Austria, Belgio, Spagna, Danimarca, Svizzera, Ungheria). I « giurati » al termine di ogni proiezione esprimono il loro voto su una apposita scheda. Quattro i giudizi che possono dare: sufficiente-buono-distinto-ottimo. Al termine delle giornate di proiezione, una cinquantina dei duemila giurati si preoccupano di sfogliare le schede, valutare l'indice di gradimento dei programmi presentati e di stabilire le graduatorie. Bisogna aggiungere che i risultati hanno sempre soddisfatto l'intero « corpo elettorale »!

conti del bene e del male. Stiamo organizzando incontri e dibattiti con esponenti di centri culturali, studiosi, operatori e produttori sul problema del cinema per ragazzi. E' infine da segnalare la partecipazione al Festival delle Delegazioni di operatori cinematografici di New York e del Mozambico: vengono a Giffoni per osservare l'organizzazione del Festival ed, eventualmente, riproporla nei loro Paesi ». E questa, per la patria della « nocciola giffonese », è una bella soddisfazione! ●

"Ecco perchè Imec, Malerba e Ragno raccomandano Ariel. Guardate che pulito e che colori!"

Ariel fredda lo sporco, accarezza i colori.

imec Donna calze malerba RAGNO Filo di Scozia

lo confermano.

10ª SETTIMANA

A) Un orso

B) Un torero

C) Una moneta d'oro

Vinci con i sogni d'oro di Enzo Tortora

Per molti le vacanze sono già terminate, per tanti si stanno assottigliando, per altri ancora stanno per giungere, pochi giorni a cavallo di Ferragosto, ma per qualcuno durano già da diverse settimane, e sono vacanze piacevoli che ogni settimana fanno fare sogni straordinari. Come quelli di Enzo Tortora: i suoi sono « sogni d'oro » ed è proprio una moneta d'oro che figura tra le fantasie oniriche di questa settimana. Gli altri due sogni sono più semplici: un orso (ricordo di qualche gita al Parco Nazionale d'Abruzzo?) e un torero (souvenir del Mundial?).

Ai sogni di Tortora è legato un concorso: si tratta di individuare tra quelli proposti — A) un orso, B) un torero, C) una moneta d'oro — quale è stato il « vero » sogno di Tortora. Indicate il sogno prescelto (A, B, C) sul tagliando qui a fianco e inviatelo, completo di nome, cognome e indirizzo, e incollato su cartolina postale, a: ERI - *Radiocorriere tv* - Concorso « Vinci con i sogni d'oro di Enzo Tortora » - Casella postale 6093 - 00100 Roma. I premi sorteggiati ogni settimana: due televisori a colori.

I VINCITORI DI GIOCA MUNDIAL COL NUMERO AZZURRO

Come previsto dall'art. 5 del regolamento del concorso «Gioca Mundial col numero azzurro» i lettori che hanno trovato il numero della loro agenda tra quelli estratti, dovranno spedire subito, indicando in forma chiara nome, cognome e indirizzo, la copertina dell'agenda col numero vincente con lettera raccomandata alla ERI - Edizioni RAI - Marketing - Via del Babuino, 51 - 00187 Roma.

Vincono 1 macchina fotografica

i possessori dell'agenda con il «numero azzurro»:

223352 abbinato all'Italia
421365 » alla Polonia
500000 » al Perù
483163 » al Camerun
425005 » alla Germania Occ.
427970 » all'Algeria
228881 » al Cile
379797 » all'Austria
390356 » all'Argentina
284343 » al Belgio
455517 » all'Ungheria
462112 » all'El Salvador
421008 abbinato all'Inghilterra
350972 » alla Francia
409889 » alla Cecoslovacchia
278792 » al Kuwait
487250 » alla Spagna
292364 » all'Honduras
243660 » alla Jugoslavia
431443 » all'Irlanda del Nord
455727 » al Brasile
447806 » all'URSS
488978 » alla Scozia
399084 » alla Nuova Zelanda

Vincono 1 orologio sub

i possessori dell'agenda con il «numero azzurro» che è risultato abbinato ad una squadra che ha superato la 1ª fase:

223352 abbinato all'Italia
421365 » alla Polonia
425005 » alla Germania Occ.
379797 » all'Austria
390356 abbinato all'Argentina
284343 » al Belgio
421008 » all'Inghilterra
350972 » alla Francia
487250 » alla Spagna
431443 » all'Irlanda del Nord
455727 » al Brasile
447806 » all'URSS

Vincono 1 registratore

i possessori dell'agenda con i seguenti «numeri azzurri»:

258969 abbinato alla Polonia
221494 » al Belgio
359042 » all'URSS
263404 » alla Germania Occ.
470147 » all'Inghilterra
486756 » alla Spagna
297408 » all'Italia
248143 » all'Argentina
434871 » al Brasile
353439 » all'Austria
439535 » alla Francia
404941 » all'Irlanda del Nord

Vincono 1 ciclomotore

i possessori dell'agenda con il «numero

I VINCITORI DEL CONCORSO SUPERTOTO MUNDIAL '82

Vince un gommone Rapsody Eurovinil con motore

Paolo Previti - Via Ardea, 14 - 00183 Roma

Vince un gommone Rapsody Compact VE3 Eurovinil

Massimo Del Genio - Via Villa Glori, 31 - 73042 Casarano (LE)

Vince un gommone GT Compact VE3 Eurovinil

Pasquale Sfregola - Via Curtatone, 10 - 71040 Borgo Libertà (FG)

Vince un wind-surf Mistral Competition Club

Elisabetta Cheletti - Via Nino Bixio, 7 - 56100 Pisa

Vincono un ciclomotore Ciao Piaggio

Marcello Greco - Via G. Donati, 51 - 00159 Roma
Gino Politi - Via Piemonte, 13 - 72027 San Pietro Vernotico (BR)
Domenico Simone - Via Morisani, 6 - 81040 Formicola (CE)
Michele Gambino - Via Padana Inferiore, 8 - 10023 Chieri (TO)

Vincono una tenda Camping Pach della Ferrino

Giuseppe Viale - Via Europa Libera, 13/A - 70043 Monopoli (BA)
Maurizio Tucci - V.le Europa, 59 - 66100 Chieti
Carmelo De Simone - Via Cupone - 84047 Capaccio (SA)
Giulia Pinelli - Via Campolo, 49 - 90145 Palermo
Mario Spinelli - Via C. Colombo - 70010 Casamassima (BA)
Fabrizio Gonella - Corso F. Cavallotti, 26 - 14100 Asti
Giovanni Petrella - Via Clemente Rebora, 21 - 00100 Roma
Enzo Melendugno - Via Bonfiglioli, 13 - 40011 Anzola Emilia (BO)
Vito Battista - Via Tetto Nuovo, 10 - 10025 Pino Torinese (TO)

Vincono un orologio subacqueo Caribbean 1000 Professional Automatic

Donatella Cruciani - Via Martiri del Belfiore, 7 - 09170 Oristano
Renzo Lillo - Via G. Gomes, 68 - 70032 Bitonto (BA)
Giustino Carinci - Via C. Vezzani, 81 - 66014 Crecchio (CH)
Francesco Bellomo - Via Monti, 27 - 70010 Casamassima (BA)
Nicola Porcelli - Via Giulio Petroni, 104/M - 70100 Bari
Pierluigi Seravalli - Via Paisiello, 88 - 50144 Firenze
Antonio Marfori - Via Monte Caminetto, 11 - 00060 Sacrofano (ROMA)
Gianluca Dominici - Via XX Maggio, 14 - 01021 Acquapendente (VT)
Carlo Margaria - Via Trieste, 12 - 16043 Chiavari (GE)
Gianfranco Bragoni - Via A. Manzoni, 12 - 60020 Loreto (AN)
Fiorello Tomasi - Via Man. S. Antonio, 53 - 38100 Trento
Fulvio Traino - Via Venezia, 13 - 65100 Pescara
Massimo Cecconi - Via Mazzini, 14 - 60035 Jesi (AN)
Gianfranco Liscai - V.le Libia, 38 - Roma
Silvana Della Torre - Via Baldo degli Ubaldi, 190 - 00167 Roma
Giorgio La Sorella - Via Castello, 5637 - 30122 Venezia
Gianluca Bovini - Via Gandolfi, 11/2 - 40057 Granarolo E. (BO)
Luigia Portalupi - Via Assisi, 36 - 10149 Torino
Francesca Burini - Via Michelangelo, 46 - 48018 Faenza (RA)
Giovanni Utano - Via XX Settembre, 71 - 98057 Milazzo (ME)
Mauro Macedonio - V.le Mazzini, 145 - 00195 Roma
Giuseppina Pieroni - Via Gabriello Chiabrera - 00145 Roma
Antonio Menghini - V.le Vigna Pia, 40 - 00149 Roma
Gabriele Falcone - Via Basilicata, 42 - 65016 Montesilvano (PE)
Gaetano Marasco - Via G. Marconi, 17 - 80070 Monte di Procida (NA)
Luciano Iegri - Via Empoli, 4 - Roma
Massimiliano Scavo - Via Gobetti, 29 - 57100 Livorno
Renato Chisari - Via Lago di Nicito, 7 - 95124 Catania
Luigi Marinone - Corso Italia, 25 - 15067 Novi Ligure (AL)
Wilmer Albrighi - Via Berchessa - 44030 Guarda Ferrarese (FE)
Romilda Amarante - Via delle Betulle, 5 - 24047 Treviglio (BG)
Giovanni Medri - Via L. Pirandello, 34 - 47023 Cesena (FO)

azzurro» che è risultato abbinato ad una squadra che ha superato la 2ª fase:

258969 abbinato alla Polonia
263404 » alla Germania Occ.
297408 » all'Italia
439535 » alla Francia

Vince 1 TV color

il possessore dell'agenda col «numero azzurro»:

379793 abbinato alla Francia

Vince 1 tenda da campeggio

il possessore dell'agenda col «numero azzurro»:

263557 abbinato alla Polonia

Vince 1 gommone

il possessore dell'agenda col «numero azzurro»:

308014 abbinato alla Germania Occ.

Vince 1 moto

il possessore dell'agenda col «numero azzurro»:

465384 abbinato all'Italia

Maria Russo - Via Regina Elena, 161 - 95048 Scordia (CT)
Marco Gozzi - Via Don Minzoni, 30 - 41031 Camposanto (MO)
Vito Donato Lenato - Via M. D'Addabbo, 4 - 70010 Turi (BA)
Pierluigi Ferrini - Via Ciconi, 18 - Udine
Virgilio Marcucci - P.zza del Padiglione, 10 - 57100 Livorno
Pier Paolo Matta - Via Sardegna, 8 - 08030 Gergei (NU)
Oreste Napoli - Corso della Libertà, 188 - 87040 Castiglione Cosentino (CS)
Sergio Grosso - P.le di Villafranca, 86 - 90141 Palermo
Gianni Perucci - Via I Maggio, 32 - 63017 Porto S. Giorgio (AP)
Ezio Orzes - V.le Dolomiti, 12 - 32014 Ponte nelle Alpi (BL)
Angelo Persico - Corso Volta, 10/A - 14100 Asti
Carlo De Los Rios - Via Amedeo Peyron, 58 - 10143 Torino
Francesco Paolo Catania - Vann'Antoò, 15 - 90144 Palermo
Pasqualina D'Alessandro - Via Madonnelle, ex. R. Incis, Is. 26 - Ponticelli (NA)
Domenico Salvi - Via Nazionale - 64020 Villa Vomano (TE)
Antonio Varcasia - Via F. Blumetti, 1 - 87010 Frascineto (CS)
Daniele Barbanti - Via Amendola, 27 - 61100 Pesaro
Raffaello Lillo - Via Savastano, 20 - Roma
Massimo Fuoco - Via Q. Ennio, 70 - 72021 Francavilla Fontana (BR)
Bianca Maria Baldacci - Via Teramo, 2 - 65010 Spoltore (PE)
Antonio Randazzo - Via Max Fabiani, 18 - 34170 Gorizia
Giuseppe Finelli - Via O. Vecchi, 61 - 41100 Modena
Santo Labate - Via Grigna, 22 - Milano
Alessia Kogoj - Corso Garibaldi, 144 - 60100 Ancona
Aldo Bevilacqua - Via Cirenaica, 9 - 36078 Valdagno (VI)

L'elenco dei vincitori proseguirà nel «Radiocorriere tv» n. 34

"Nessuna si scioglie così"

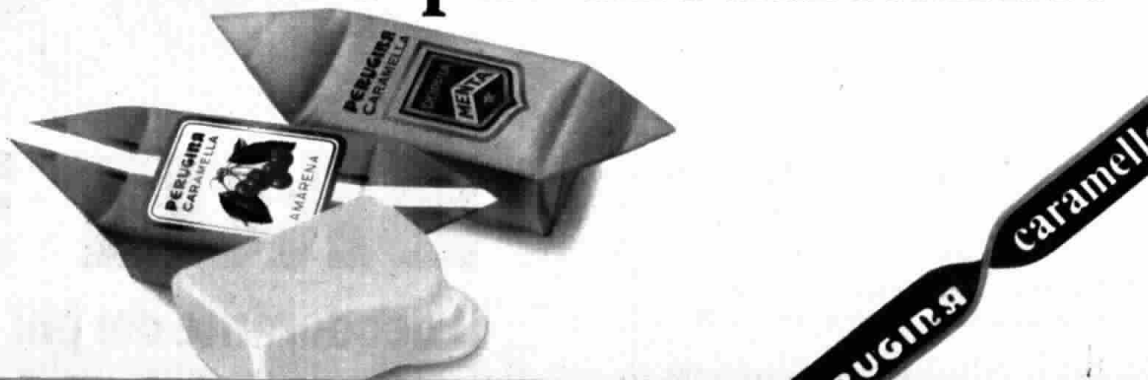
"Un gusto che non finisce mai, non finisce più"

"Tenera dolcezza, dolce tenerezza, tenera dolcezza..."

"Delizioso zucchero fondant, fondant, fondant, fondant..."

"Lei, lei non è come le altre"

Fondenti Perugina.
Di nessuna caramella si può dire altrettanto.



LE SOLUZIONI DEI GIOCHI

Estate tempo di giochi. Enigmi per tutti, « montanari » e « ombrellonari ». Cerca il tuo rebus. Lo troverai vicino ai programmi tv.

1. Incastro, pag. 5
   CI - CCIO - IN - GRA SS - IA = Ciccio Ingrassia

2. Rebus, pag. 8
   RaGazzolo; **DI**Giano = Ragazzo Iodigiano

3. Rombo magico, pag. 9
   Mai - Molli - Vallone - Ilona - Ina

4. Anagramma, pag. 12
   Indro Montanelli

5. Personaggi nascosti, pag. 13
   TITO STAGNO

6. Squadra magica, pag. 16
   Pacino - Alito - Ciao - Ito - No

7. Incastro, pag. 17
   PO - RT - OB - EL - LO = Portobello

8. Rebus, pag. 20
   Mal **IC**; Ron **ICI** = Mali cronici

9. Personaggi nascosti, pag. 21
   Fabbri - Perego - Scotti - Franco - De Sica - Bardot = FRESCO FRESCO

10. Rebus, pag. 24
    ATtori; Celi **BI** = Attori celibi

11. Rebus, pag. 25
    C Alice; **D** Argento = Calice d'argento

12. Rombo magico, pag. 29
    Mer - Maree - Perissi - Ressa - Esa

424

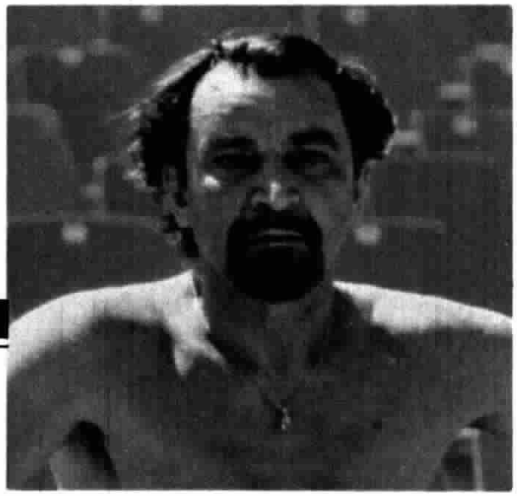
"io prendo un crodino ...anche tu?"

CRODINO
L'ANALCOLICO BIONDO

Un grande personaggio della danza contemporanea

MARATONA D'ESTATE

Béjart adorato Mefistofele



Maurice Béjart: per lui la danza è l'arte del XX secolo. Francese, di ricca cultura, è figlio del filosofo Gaston Berger

Se qualcuno mi chiedesse: «Tra tutti gli artisti della danza che hai conosciuto, con chi chiacchieri più volentieri?», risponderei subito: «Con Maurice Béjart». Perché Béjart — di cui la *Maratona d'estate* trasmette, tra questa e la prossima settimana, *Per la dolce memoria di quel giorno* (dai *Trionfi* del Petrarca) e *Romeo e Giulietta* (da Shakespeare) — è l'uomo più simpatico e insieme il massimo genio creatore del teatro di danza europeo contemporaneo.

Non alto, ma forte ed elastico, i capelli e la barba neri, nonché gli immensi occhi azzurro-ghiaccio, gli danno un'aria decisamente mefistofelica (la parte di Mefistofele, nel suo balletto *Notre Faust*, gli si addice infatti in maniera mirabile). È un intellettuale, figlio di un noto filosofo e pedagogista francese, Gaston Berger (Béjart è un nome d'arte). Ha una cultura ricca, tendenzialmente eclettica, ed ha ereditato dal padre il gusto per il pensiero orientale. È un parlatore brillante e spiritoso.

Fu Huismann, direttore del Théâtre de la Monnaie di Bruxelles, ad avere la geniale intuizione di affidargli, nel 1960, quando aveva poco più di trent'anni, la creazione e la direzione di una nuova, imponente compagnia stabile, il Ballet du XXe Siècle. Da allora Béjart è passato di successo in successo e ci ha dato una serie di capolavori: dalla *Sagra della primavera* al *Bolero*, a *L'uccello di fuoco*, a *Gaîté parisienne*, grandi feste di danza, concepite come travolgenti rituali collettivi. Béjart è rimasto però sempre uguale a se stesso: entusiasta e solare, di fondo, nonostante i guizzi taglienti del suo sguardo azzurro e appena un po' sinistro. Mangia poco e cose semplici, non beve, non fuma e, qualche anno fa, si è convertito ad una religione orientale, incentrata su principi di pace, di amore e di ricerca della conoscenza.

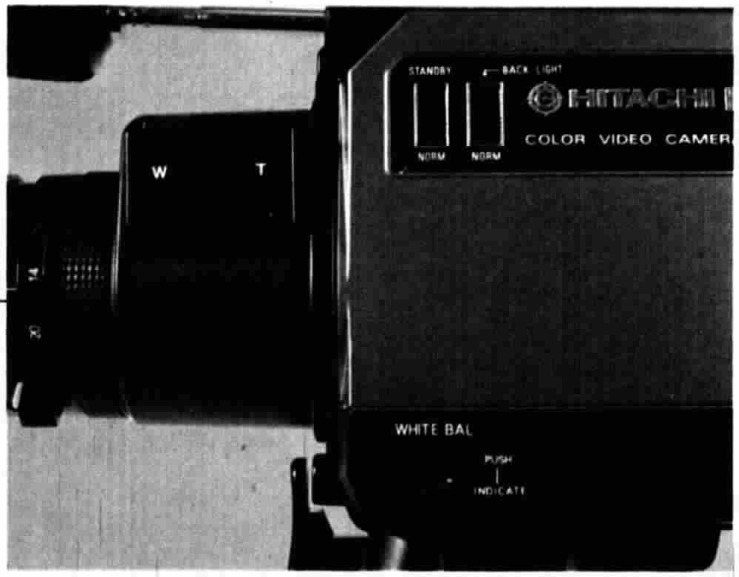
Tale è la sua radicata convinzione che la danza sia l'arte del XX secolo — perché dinamica, visuale, non-verbale e perché si fa con il corpo — che egli da tempo persegue, parallelamente alla sua attività di coreografo e di direttore del Ballet du XXe Siècle (attività che, dall'anno scorso, divide con il suo primo ballerino, Jorge Donne), una sua grande visione: l'elaborazione di una nuova tecnica, semplice e tuttavia raffinata, che possa permettere a tutti — giovani, vecchi, belli, brutti, contadini, operai e intellettuali — di «danzare», cioè di esprimersi con il corpo in movimento. Béjart sogna il giorno in cui anche a Parigi, o a Roma, o dovunque, proprio come accade nelle piazze e nei giardini di Pechino, la gente qualsiasi si possa riunire con naturalezza, per celebrare la vita e la serenità. Vent'anni fa quest'idea sarebbe sembrata utopica e un po' ridicola. Oggi, non tanto.

VITTORIA OTTOLENGHI

VIDEO REGISTRAZIONE

di PIER FRANCESCO CORSO

Il bilanciamento del bianco



Una telecamera «amatoriale» munita del dispositivo per il bilanciamento del bianco

Le telecamere amatoriali più recenti dispongono ormai comunemente, senza per questo essere ritenute sofisticate, di un sistema di controllo per l'aggiustamento del colore del quale si fa più normalmente menzione tra tutti gli appassionati utilizzatori di telecamere portatili: si tratta del cosiddetto «bilanciamento del bianco». Tale strumento di correzione, preso in prestito dagli apparecchi professionali, può essere manuale o automatico. La ragione della calibratura o bilanciamento del bianco nasce dal fatto che il bianco puro è la perfetta combinazione di rosso, verde e blu.

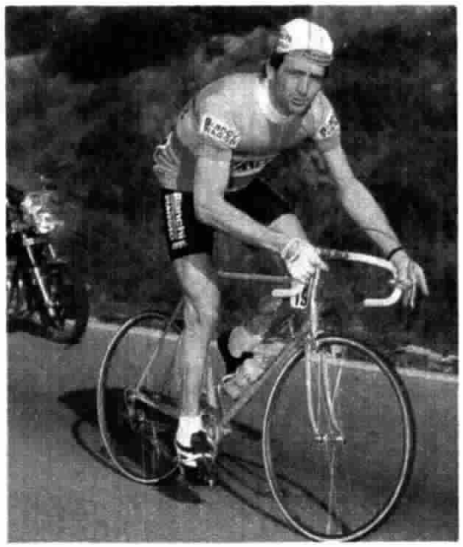
Per effettuare tale bilanciamento basta puntare la telecamera, prima di ogni particolare ripresa, contro un foglio o una superficie perfettamente bianca. Questa operazione va ripetuta ogni volta che si cambia tipo di luce. Se tale funzione è automatica, una volta puntata la telecamera contro la superficie bianca, gli appositi circuiti provvederanno da soli ad aggiustare adeguatamente i valori cromatici. Altrimenti bisognerà agire invece su una piccola manopola, fino ad ottenere sul mirino elettronico della telecamera i valori desiderati. Si tratta sempre di raggiungere una sorta di compromesso tra toni blu e rossi: la luce artificiale tende al rosso, quella naturale al blu.

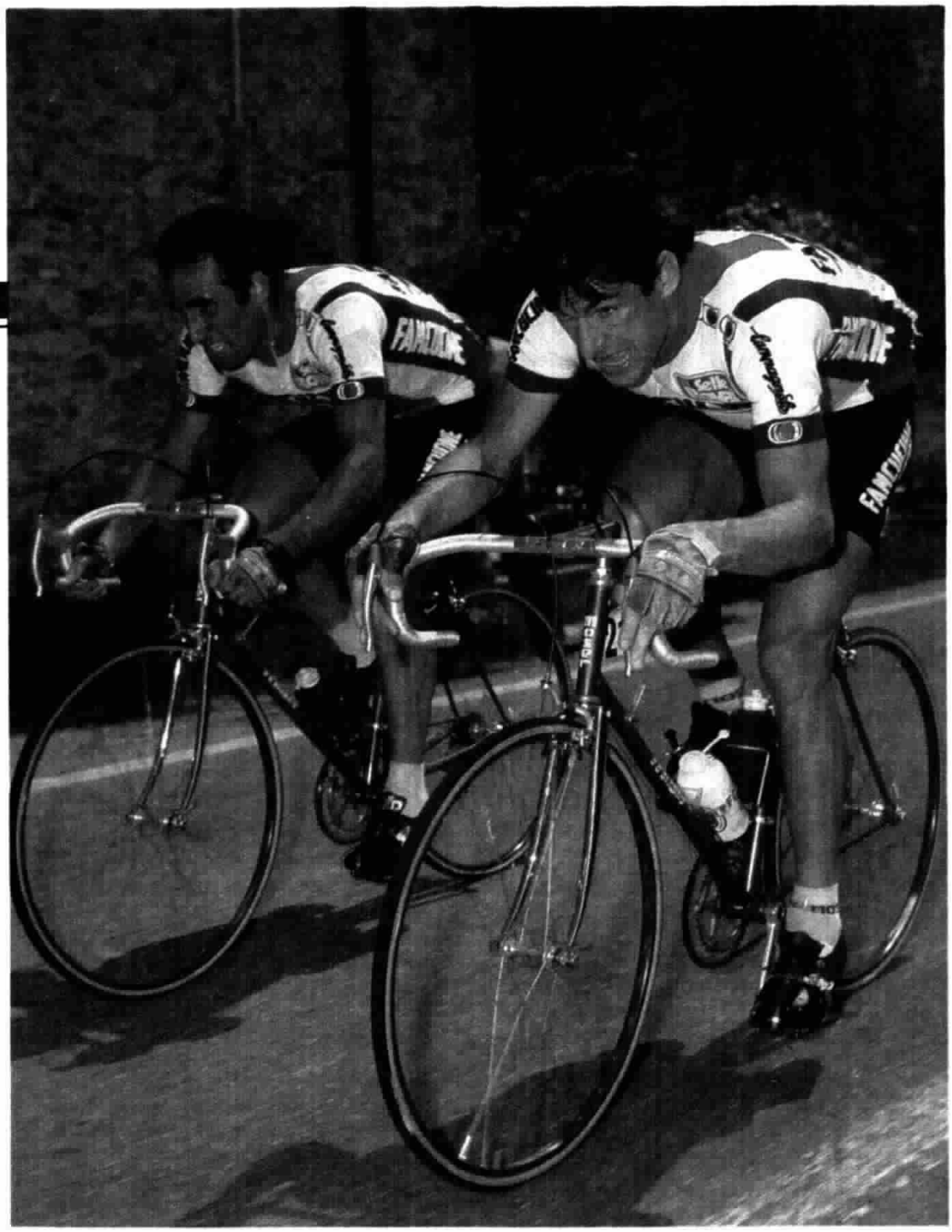
Quando allora vi accorgerete che l'indicatore, normalmente una spia rossa, nel mirino si spegne oppure si accende, a seconda della telecamera, ciò significherà che la resa dei tre colori primari avrà finalmente raggiunto la combinazione ideale. ●

DIRETTA SPORT

di GILBERTO EVANGELISTI

Passa dai Tre Monti la strada per Londra





Francesco Moser e, nella foto a sinistra, Giovan Battista Baronchelli. Riusciranno a contrastare Hinault?

Oggi sapremo la composizione della squadra italiana di ciclismo che parteciperà ai Campionati mondiali in programma il 5 settembre in Inghilterra. Al termine della Coppa Placci il commissario tecnico Martini annuncerà ufficialmente la formazione. Per questo la corsa romagnola assume un particolare rilievo, perché rappresenta da molto tempo un punto di riferimento per gli azzurrabili. Ben di rado accade che il vincitore della Coppa Placci non acquisisca automaticamente il diritto a partecipare ai Mondiali. E viceversa non pochi giovani di belle speranze sono riusciti a bruciarle sulle strade di Romagna. È accaduto lo scorso anno a Beccia, poi tornato prepotentemente ai massimi livelli.

Proprio per questa sua caratteristica di «indicativa» la gara si sottrae a qualsiasi tentativo di pronostico. Ad aggiudicarsi l'ultima edizione fu Vandi e fin qui niente di strano: il bello è che il romagnolo, l'esatto contrario di uno sprinter, riuscì ad imporsi in volata sul velocista Masciarelli. Questo non vuol dire, naturalmente, che la Placci sia un test inattendibile: per avere un'idea della validità tecnica del percorso, basta pensare che il gruppo accusò nove minuti e trenta secondi di ritardo.

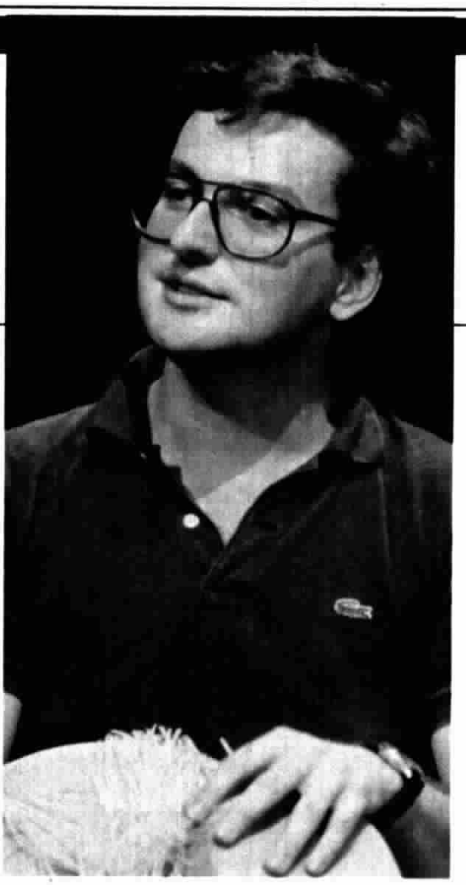
Per tutte le sue trentuno edizioni la gara non ha mai perso il carattere di corsa nervosa, tirata. Del resto il circuito dei Tre Monti (quello dove si svolsero i Campionati del mondo del '68 con la vittoria di Adorni) con la punta del Frassineto offre ampie possibilità selettive mentre l'arrivo in pianura consente anche ai velocisti di piazzare il colpo vincente. Percorso vario ma non massacrante, ideale per rifinire la preparazione. La partenza è fissata per le ore 9 da Castel San Pietro. Dopo 100 chilometri di corsa, attraverso l'Emilia e la Romagna, si entra nel circuito dei Tre Monti che è lungo 15 chilometri circa da ripetere 10 volte. Affollata la partecipazione con in testa i migliori: Moser, Saronni, Contini, Baronchelli. Tutto e sempre in vista dei Mondiali. Se poi questo possa servire per contrastare Hinault è un altro discorso.

Foto OLYMPIA

Marco Mattolini

Da Nerone a Corto Maltese

Ho "rubato" l'eroe a Hugo Pratt



Trentenne, fiorentino abitante a Roma, hai fatto molto in fretta a passare dalla laurea in filosofia, con una tesi sul teatro, alla regìa cinematografica prima e a quella televisiva e teatrale poi. Credo ti appartenga la novità teatrale dell'anno: Corto Maltese...

«È una grossa novità, infatti, proprio perché sono innumerevoli i tentativi falliti di portare sul grande, o piccolo, schermo questo affascinante personaggio di Hugo Pratt. Io stesso per due anni ho cercato differenti possibilità produttive e finalmente sono riuscito a trovare una formula che mi soddisfa per questo lavoro che ha come titolo: *La taverna del Doge Loredan*».

È la versione teatrale di un fumetto di Pratt?

«No. È un racconto scritto apposta per questo progetto da Alberto Ongaro, grandissimo esperto di romanzi d'avventura. Un racconto nuovo, inedito, che abbiamo sceneggiato insieme. Andrà in scena alla fine di novembre al Teatro Comunale di Pistoia. Si tratta di una produzione del Teatro Regionale toscano, del Comune di Pistoia, del Comune e della Provincia di Venezia. In fondo 180 milioni per rappresentare un "mito" non sono molti...».

Come sei riuscito a spuntarla con Pratt, che pare gelosissimo della propria creatura?

«Direi che non ho fatto molta fatica. Complice un incontro casuale tra di noi (su un'aereo, di ritorno dalla Spagna) e Gerardo Amato, un attore che di Corto Maltese non ha soltanto le sembianze fisiche. È così che è scattata la molla e abbiamo potuto avere i diritti di produzione teatrale».

Quali altri spettacoli hai diretto?

«Nell"80 ho realizzato *La donna ragno*, con Giulio Brogi, e l'anno successivo il *Nerone*, interpretato da Scaccia. Quest'anno, invece, ho scelto Molière, di cui ho messo in piedi *La scuola delle mogli*, ancora con Scaccia. Attualmente l'opera è in tournée estiva, ma vede l'interpretazione di Ernesto Calindri, un grande attore».

Perché hai scelto Corto Maltese?

«È un personaggio che amo molto e che trovo attuale. È sì un eroe romantico, che partecipa ai movimenti di liberazione nazionale, ma sa anche di esserlo. È l'eroe che si innalza dalla palude del quotidiano, sapendolo. Non un superman irreale ma un essere con le proprie paure, le proprie incertezze unite ad idealità forti e precise. Mi affascina. Ho cercato di rappresentarlo attraverso due piani di lettura: quello del personaggio dei fumetti, con le sue solitudini, le sue sottili ironie. E poi attraverso quello della riflessione, dell'analisi critica del romanzo d'avventure come proiezione fantastica di cui Corto Maltese fa parte. In fondo se mi dici ciò che sogni ti dico ciò che ti manca. È quindi una specie di festa teatrale che insieme con la presentazione in senso stretto del personaggio dà una spiegazione del perché questo personaggio è così importante per le giovani generazioni».

Che mezzi hai usato?

«Quelli dello spettacolo musicale, più quelli teatrali, più il fumetto, più le sollecitazioni cinematografiche. Ho cercato di mettere a confronto i mezzi di una cultura globale, com'è quella delle immagini, dei fumetti, con quelli di una cultura lineare, di parole, propria del teatro. La musica, che è di Carlo Siliotto, l'ex leader del Canzoniere del Lazio, ha un ruolo a se stante che è fondamentale, come quello delle proiezioni cinematografiche. Insieme a tutto ciò c'è anche la scoperta di Venezia con tutte le sue segretezze...

ROSELLA FRAGOLA

IN BREVE

Il Teatro d'Estate marcia con le solite note caratteristiche: tra gli autori millenari è sempre in testa Plauto, il più rappresentato per comicità e pepli in economia.

Di *Anfitrione* abbiamo due versioni: una per la regìa di Marco Parodi, con in scena Andrea Giordana e Giancarlo Zanetti; l'altra è il fiore all'occhiello dello Stabile di Roma, con Gianrico Tedeschi protagonista, regìa di Gianni Fenzi.

«Comicità è donna»: è quanto si scopre nell'estate teatrale dell'*Estate Amiata '82* che si svolgerà fino al 19 agosto tra Abbadia S. Salvatore e Piancastagnaio. Per l'occasione si sono radunate tutte le attrici comiche del nostro teatro da Anna Mazzamauro a Franca Rame, da Antonella Steni a Ave Ninchi. Alle «nuove» sarà riservata una serata finale. La rassegna è una delle facce dell'*Estate*: accanto, il ciclo cinematografico dedicato alla fantascienza, la paura e l'avventura e inoltre, balletti, musica e seminari a non finire.

Lorenzo Salveti ha messo in scena l'*Elena* di Euripide, con Edmonda Aldini, Osvaldo Ruggeri, Maria Grazia Grassini.

L'accoppiata Carlo Giuffré e Duilio Del Prete costituisce il richiamo che Melo Freni ha inventato per *Le nuvole* di Aristofane.

Virginio Gazzolo è attualmente alle prese con due produzioni estive: *Tre atti unici* di Beckett (da Asti Teatro all'Estate Fiesolana) e i *Giganti della montagna* con la regìa di Paolo Gazzara.

Un esperimento che ha riservato sorprese (tutte piacevoli) è stato allestito a Monticello di Guidonia, in provincia di Roma, con una rassegna sulle Famiglie d'arte.

Sono intervenute note «ditte»: figli o fratelli d'arte, come Regina Bianchi, i Carrara di Vicenza, i Colombaioni, Pietro Mazzarella e, per finire, una chicca come si deve: tutti in una volta i napoletani Pupella, Beniamino e Rosalia Maggio.

OTTAVA NOTA

Paolo Olmi

Il successo a 26 anni

I miei preferiti sono Mozart e Verdi

Maestro Olmi, lei che, a soli 26 anni, è uno dei giovani direttori d'orchestra più quotati, crede davvero a questa improvvisa fioritura di talenti direttoriali?

«Credo soprattutto che l'età abbia un'importanza relativa: quello che conta è la preparazione. Se è vero che molti giovani — attratti dal fascino del podio — finiscono per bruciarsi precocemente, è anche vero che rimangono in carriera alcuni elementi molto preparati, ai quali possono essere richiesti livelli professionali assai soddisfacenti. La differenza con la generazione direttoriale precedente sta soprattutto in questo: che i direttori cominciavano dalla provincia e lentamente approdavano ai grandi teatri. Oggi, invece, questi passaggi obbligati non esistono più. Comunque se diamo uno sguardo al passato, molti dei più grandi direttori hanno esordito giovanissimi: Toscanini, Gui, Cantelli, De Sabata. Ma qui non vale il paragone con la generazione attuale, naturalmente!»

In che misura i mass-media contribuiscono a costruire il personaggio di un «nuovo» direttore?

«I grandi mezzi di comunicazione di massa contano molto, soprattutto in un mercato musicale come quello di oggi, che colloca musicisti ed autori come "prodotti". Vale anche per noi quello che succede nell'industria: se viene fatta una pubblicità eccessiva ad un prodotto scadente, l'effetto diviene irrimediabilmente nocivo».

Quanto ha contato per lei la collaborazione con solisti famosi?

«Devo molto a musicisti del calibro di Uto Ughi, Salvatore Accardo, Maria Tipo, Severino Gazzelloni: ho appreso molto sul piano della professionalità e dell'interpretazione. Ma è preziosa anche la collaborazione con i musicisti dell'ultima leva, miei coetanei: un rapporto di grande feeling musicale c'è, per esempio, coi pianisti Lonquich e De Palma. S'impara molto dalle orchestre, anche da quelle cattive».

E dai cantanti?

«Solo da quelli che, prima di tutto, sono musicisti. Poco s'impara da quelli che ritengono il canto una cosa amusicale, fisiologica ed atletica».

Ama il teatro?

«Da bambino ho cominciato ad ascoltare la musica operistica prima di quella sinfonica. Come direttore mi piace molto il lavoro di concertazione con i cantanti, e mi affascina la grandissima responsabilità che fa capo al podio: condurre tutte le componenti in un'unica direzione».

Quali sono le sue preferenze nel campo dell'opera?

«Il periodo che va da Mozart a Verdi; il teatro di Mozart, in particolare: ho debuttato negli Stati Uniti col *Flauto magico* e spero di continuare — magari a ritroso — con tutto il repertorio teatrale mozartiano. In novembre dirigerò a Trieste la *Maria Stuarda* di Donizetti. Per Puccini aspetto di avere un feeling particolare».

E che ne dice del Novecento?

«La musica contemporanea mi interessa: la seguo molto e la studio. C'è chi la fa meglio di me, però».

Per i prossimi concerti quali sono gli autori in programma?

«Rimango nel repertorio classico e romantico: Rossini, Boïeldieu e Ciaikovski per la tournée a Malta con l'Orchestra Sinfonica Siciliana, in settembre; Mozart e Mendelssohn a Roma, in ottobre, con l'Orchestra Rai e Maria Tipo, nel ciclo dedicato ai giovani direttori e curato da Franco Ferrara; lo stesso per Bratislava e Losanna. Nell'83 passerò a Verdi: dirigerò a Montreal la mia prima *Traviata*».

VINCENZO DE VIVO

IN BREVE

Il Festival Internazionale delle Orchestre Giovanili prende il via il 29 luglio a Roma, con una serata a sorpresa a cui partecipano tutti i complessi corali, orchestrali e di balletto. Si tratta di più di 1200 giovani artisti, provenienti da tutte le parti del mondo, che vivranno nella capitale una intensa estate musicale: concerti e spettacoli — sei al giorno — sono infatti programmati dalle 19 alle 24 fino all'11 agosto. Il 5 agosto è di scena la European Community Youth Orchestra col Coro internazionale: la dirige Claudio Abbado. Luoghi deputati del Festival sono le piazze e le chiese di Roma: Piazza di Siena, a Villa Borghese, dove viene eseguita l'*Ouverture 1812* di Ciaikovski, con cannonate e fuochi d'artificio (29/7), la Piazza del Campidoglio, dov'è previsto il gala inaugurale (31/7), il Ninfeo di Valle Giulia, le Terme di Caracalla, dove avverrà la serata di chiusura, ospite Richard Burton. Appuntamento per il 10 agosto alle Terme di Caracalla: Gabriele Ferro dirige l'Orchestra Giovanile Internazionale, formata dai migliori elementi provenienti dalle orchestre ospiti.

Il Giudizio di San Francesco, opera dell'italo-americano Nicolas Flagello, ha chiuso ad Assisi la Festa Musica Pro. Preceduta da *Cantico del Sol* di Liszt, l'opera è stata allestita con il complesso corale del Teatro di Winterthur, l'Orchestra Junge Philharmonie der AMOR e un cast composto da giovani dell'Opernstudio di Zurigo. La regìa era di László Vamos; dirigeva l'autore.

Ezio Pinza, un artista è la mostra allestita nel ridotto del Teatro Alighieri di Ravenna, nel venticinquesimo della scomparsa del grande basso italiano. Nato a Roma nel 1892, fu una delle star del Metropolitan dal 1926 al 1948. La morte lo colse a Stamford, nel Connecticut, nel 1957. Il 3 agosto Giorgio Gualerzi ne illustra la vita e l'attività con una serie di audizioni. La chiusura della mostra ravennate — il 2 ottobre — avviene in coincidenza con il recital di un grande basso dei nostri giorni: Ruggero Raimondi.

DISCHI CLASSICA & LIRICA

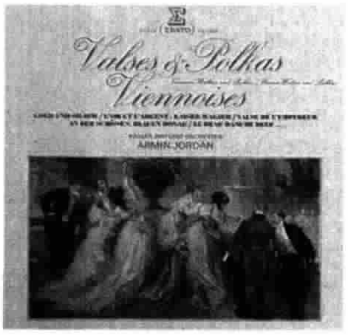
RUBRICA

Gioacchino Rossini
Stabat Mater

Philharmonia Orchestra - Carlo Maria Giulini

DG 2532046 (digitale)

Un quartetto vocale impareggiabile (Katia Ricciarelli - Lucia Valentini-Terrani - Dalmacio Gonzales - Ruggero Raimondi), una splendida orchestra, un direttore sulla cui sensibilità, sicurezza, capacità di padroneggiare e penetrare nelle più intime pieghe della pagina musicale, non è il caso di discutere: ce n'è abbastanza per non avere dubbi sul valore di questo LP (bisognerà forse aggiungere qualcosa sulle qualità del digitale). Vi basti ascoltare il «Quis est homo». Rimarrete estasiati. Questa versione discografica eclissa decisamente ogni precedente.

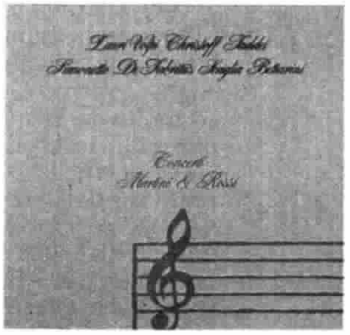


Valzer e polke viennesi

Basler Sinfonie Orchester - Armin Jordan

Erato STU 71459

Una nuova, preziosa, galoppata attraverso gli splendori della Vienna dei valzer e delle polke: a dominare l'ampia serie delle generazioni degli Strauss, compatti nelle loro scelte musicali, ma così sottilmente diversi nelle modalità della loro composizione, e nelle inclinazioni della loro sensibilità. E accanto ai due Johann e al meno esuberante Joseph compare anche Eduard, fratello e collaboratore di Johann padre. Non poteva mancare Franz Lehár, ma con lui è pure il nome di Carl Michael Ziehrer: a chiudere nel disco come nella realtà, succedendo agli Strauss presso la corte viennese.



Concerti Martini e Rossi

Fonit-Cetra LMR 5022 e LMR 5024

Nella serie di dischi che raccolgono le famosissime, indimenticabili trasmissioni del lunedì alla radio tra il '40 e '50, sulla «rete azzurra», eccone due, accomunati dalla presenza di Ferruccio Scaglia e Oliviero De Fabritiis. Grandissime, storiche voci, naturalmente, dedicate a chi, ascoltandole oggi, si ponga la domanda di chi mai tra i numerossimi divi dell'attuale lirica possa con simile semplicità, raggiungere tali vette di perfezione interpretativa e vocale. Una passerella, e con che nomi! Di Stefano, Olivero, Stignani, Christoff, Taddei, impegnato in un «Credo in un Dio crudel» da lasciare di stucco per davvero.

Johannes Brahms

Sonate n. 1 e 2 per viola e pianoforte

Andras Toszeghi (v.la)
Susanna Sirokay (pf)

Ars Nova VST 6227

Delle *Sonate op. 120* di Brahms per clarinetto e pianoforte, nella trascrizione per viola, esistono parecchie testimonianze discografiche, e alcune contenenti esecuzioni di grande stile, come quella che vede alla viola Pinchas Zukermann e al pianoforte Daniel Barenboim, e in questo caso il fascino dell'esucuzione stava assai più nello slancio del pianista che nell'ampiezza del suono del violista. Questa proposta dalla Ars Nova è una esecuzione dove, all'inverso, la viola ha la meglio sul pianoforte.

OLGA VISENTINI

NOVITÀ CBS

Naturalmente si parla ormai soltanto di dischi digitali, e si comincia da uno Stravinskij, con un *Petrouchka* diretto da Michael Tilson Thomas (D 37 271). Altra allettante novità è costituita da un disco contenente la *Sinfonia n. 14* di Shostakovich: a dirigere la New York Philharmonic è niente meno che Leonard Bernstein. Cantano Teresa Kubiak e Isser Bushkin (74084).

ASHKENAZY SUONA BEETHOVEN

Ancora novità discografiche, questa volta dalla Decca che si presenta all'estate con una serie ricchissima di incisioni: continuano ad uscire in volumi separati le sonate beethoveniane eseguite da Ashkenazy, della cui integrale parleremo presto, mentre Alicia De Larrocha propone le danze spagnole di Granados (SXL 6980). Fortissimo, soprattutto, il repertorio della Oiseau-Lyre con una preziosa *Resurrezione* di Haendel (D256D 3) e i *6 quartetti per violino e violoncello* dedicati a Haydn di Mozart (D220D 3).

I PIU' LETTI

Collaborano alle nostre classifiche trenta librerie di diverse città italiane consultate direttamente, dieci per ciascuna settimana. Per questo numero hanno risposto: Druetto (Torino), Cavour (Milano), Marton (Mestre), Vallardi (Genova), Nanni (Bologna), Le Monnier (Firenze), Libreria Internazionale (Roma), Internazionale Alfredo Guida (Napoli), Adriatica (Bari), Dessì (Cagliari)

NARRATIVA

1. **Levi:** Se non ora, quando? Einaudi
2. **Follet:** L'uomo di Pietroburgo Mondadori
3. **Amado:** I guardiani della notte Garzanti
4. **Parise:** Sillabario n. 2 / Mondadori
5. **Salvalaggio:** Il salotto rosso Mondadori

SAGGISTICA

1. **Gervaso:** Claretta / Rizzoli
2. **Bocca:** In che cosa credono gli italiani? / Longanesi
3. **Bottai:** Diario / Rizzoli
4. **Sisti e Modolo:** Il banco paga Mondadori
5. **Barbiellini Amidei:** I nostri ragazzi / Rizzoli

RAGAZZI

1. **Ceserani:** La rivolta dei cinghiali Mondadori
2. **Adamson:** Nata libera / Bompiani
3. **AA. VV.:** Il romanzo di Candy Fratelli Fabbri Editori
4. **Volti:** Gli Ufo vengono da Cipango / Sei
5. **Adams:** La ragazza sull'altalena Rizzoli

RUBRICA

TUTTILIBRI

IL SORRIDENTE CANTASTORIE DI BAHIA

Jorge Amado mi rende ovvio il tradizionale consiglio di Ferragosto: nessun libro mi sembra più adatto al clima della vacanza — intesa anche come festa della fantasia — di questo romanzo *I guardiani della notte* (ed. Garzanti), che penso destinato al successo dei suoi migliori, da *Dona Flor e i suoi due mariti* a *La bottega dei miracoli* a *Vita e miracoli di Tieta de Agreste*, tutti apprezzati in giusta misura dal pubblico italiano.

Bahia, ancora Bahia, affascinante teatro di vita, musica e colori, e risate e gemiti, singhiozzi e grida, imprecazioni e sospiri d'amore. Dal crogiuolo di questa città amata come madre e onorata come musa del suo inesauribile talento, Amado attinge a piene mani, intersecando vicende grandi e minime, seguendo i passi dei suoi personaggi folli e umanissimi lungo le viuzze del porto o sulle spiagge illuminate dalla luna. Una sorridente vena lirica percorre queste pagine di rara felicità, ma sul fondo s'avverte, in accordo con la complessa spiritualità brasiliana, una nota struggente di nostalgia, il senso della fugacità della vita.

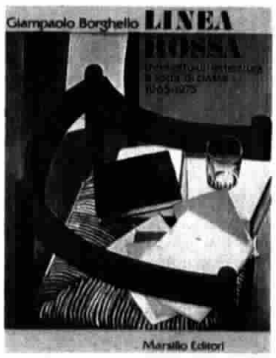
Nel secondo dei due episodi del libro poi, *L'invasione della collina di Mata Gato, ovverosia gli amici del popolo*, Amado sembra tornare sui temi d'impegno sociale e politico che avevano informato il primo periodo della sua attività di narratore (*Jubiabà, Teresa Batista stanca di guerra*): ma modi e ritmi sono diversi, la polemica è tutta affidata al gioco sapiente dell'ironia e si stempera nello scetticismo di chi sa l'ingiustizia del mondo e l'inutilità delle battaglie contro i mulini a vento.

«Racconto cose che so per averle vissute. Racconto cose accadute veramente. Chi non le vuol sentire se ne può pure andare; la mia parola è semplice, non ha pretese»: parrebbe una dichiarazione di «disimpegno» ed è invece l'autoritratto di un cantastorie raffinato che ama profondamente la vita con tutte le sue contraddizioni, e quell'amore trasmette nelle suggestioni intense delle sue favole reali.

P. GIORGIO MARTELLINI

Sandra Paretti
L'albero dei desideri
ed. Sonzogno
363 pagine, 16.000 lire

A che serve un albero dei desideri se non si hanno più desideri? È quanto si chiede Sandra Paretti, la scrittrice più letta in Germania, autrice di questo *L'albero dei desideri*, i ricordi di una donna che, arrivata alla fine della sua vita, passata tra gli orrori della guerra e le ferite delle disillusioni, torna sotto il vecchio tiglio della sua infanzia ma non è più capace di ritrovarne la magia.



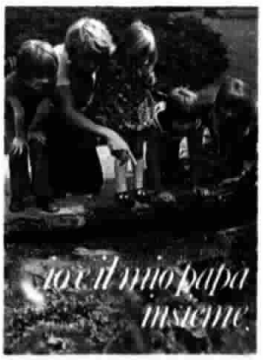
Giampaolo Borghello
Linea rossa
ed. Marsilio
308 pagine, 19.500 lire

La guerra del Vietnam, la rivoluzione culturale cinese, il Maggio in Francia, il golpe cileno e le bombe di piazza Fontana in Italia. Un decennio, quello che va dal '65 al '75, veramente di fuoco. Una stagione culturale e politica nella narrazione di un giovane studioso sensibile ai problemi letteratura-impegno e alla evoluzione del concetto di «intellettuale» nella nostra società.

Giovanni Comisso
Storie di una vita
ed. del Gazzettino
219 pagine, 6000 lire

Trent'anni di collaborazione al *Gazzettino*, una quarantina di flash sul costume di una terra amata e di una generazione che non c'è più, in una ricca antologia di Giovanni Comisso, giornalista trevigiano recentemente scomparso. Nel rendere omaggio a uno dei suoi cronisti più fedeli e rappresentativi, questo libro ce ne conferma le qualità di letterato.

g.m.



Mina Benvegna
Io e il mio papà insieme
ed. La Sorgente
133 pagine, 17.000 lire

Il tempo libero dei ragazzi... e dei loro papà: un libro di proposte creative per ogni stagione dell'anno. Le corse con l'aquilone in primavera, i giochi sulla sabbia dell'estate, la scoperta del bosco in autunno e l'allegria delle prime nevicate invernali si succedono in questa guida, studiata per soddisfare la curiosità dei ragazzi, ma anche quella, più esigente, dei loro papà.

Mastro Lindo: che pulito! Tutto brilla e... ti ci vedi.

Spesso il coperchio dei fornelli la dice lunga sullo sporco difficile. Ma con Mastro Lindo tutto torna così pulito e brillante che... ti ci vedi.

E così pure sul pavimento, sui mobiletti, sul frigorifero, dappertutto dove passa Mastro Lindo che pulito!

Tutto brilla e... ti ci vedi! E che buon profumo di limone!

Franco Califano

È l'ospite di questa settimana nel programma di Fabio Brasile, Via Asiago Tenda Replay

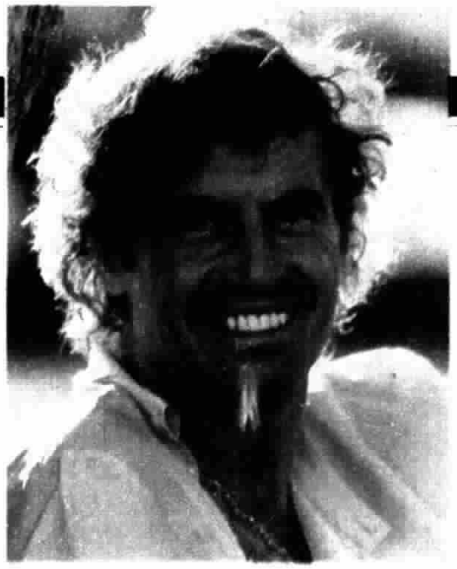
Corrado

Presenta La mia voce per la tua domenica, *un programma di musica e varietà in onda la domenica mattina*

Ornella Vanoni

Nelle due parti di Incontri musicali del mio tipo, *la cantante milanese presenta le sue canzoni preferite*

RADIOUNO



Musica e sport

DOMENICA, ORE 12,30, 14,35 E 18

Dopo la prima parte, affidata alla presentazione di Silvana Pampanini e Sergio Centi, e prevalentemente di contenuto musicale, *Carta bianca - Estate* «copre» buona parte del pomeriggio domenicale: il «contenitore» presentato da Mimmo Fusco e Dina Braschi, con la collaborazione degli attori Franco Pucci, Francesco Simoni e Domenico Caruso, offrirà al pubblico una lunga carrellata di musica, giochi e sport, con notizie, ospiti e musica per tutti i gusti.

La fisarmonica 1 e 2

MARTEDÌ, ORE 16

Un crescente successo sta ottenendo la rubrica «La fisarmonica» inserita nel *Paginone - Estate* in onda — con un diverso programma ogni giorno — alle ore 16. La rubrica è condotta dal fisarmonicista Mario Castellacci e dalla cantante Aura D'Angelo e in ogni puntata presenta i due diversi aspetti della fisarmonica, strumento classico e popolare. I testi sono di Aura D'Angelo, che interpreta anche alcuni brani musicali.

«Lo scopo della trasmissione», dice Aura D'Angelo, «è quello di far meglio conoscere uno strumento popolare nobilitato da Chopin, Schumann, Beethoven, tanto per citare qualche nome. Proprio per la sua origine popolare, la fisarmonica è alla portata di tutti e può offrire, come illustrano gli esempi di Mario Castellacci, una ricca gamma di motivi».

Dopo questa sua partecipazione al *Paginone - Estate* (che si concluderà alla fine di settembre), Aura D'Angelo tornerà alla radio in ottobre per presentare *Combinazione musicale-Onda verde*, mentre in inverno sarà in tv per le riprese di *Patatrac*. Recentemente, infine, ha inciso un disco in genovese *L'estate è l'allegria*, con canzoni di Castellacci e Calabrese.

Nel West in treno

MARTEDÌ, ORE 21

Il racconto sceneggiato di questa settimana per il ciclo *Le radici della speranza*, storie di italiani emigrati nelle Americhe, ha un titolo assai accattivante: *Sui treni del West*. È una delle tredici storie di nostri connazionali all'estero che Moser ha raccolto girando il mondo.

Concorso «N. Paganini»

Stanno arrivando da tutt'Italia le adesioni al Concorso internazionale di composizione per violino e orchestra e per violino solo, indetto dalla Rai, Radiouno, nel nome del grande Nicolò Paganini. La raccomandazione che rivolge Radiouno a tutti coloro che decidessero di partecipare al concorso, è quella di *attenersi scrupolosamente* alle norme contenute nella copia del regolamento del bando di concorso. Copia che si può ritirare, lo ricordiamo, presso la Sede Rai di Roma, Attività promozionali - viale Mazzini 14 - 00195 Roma, presso le Sedi regionali Rai e le rappresentanze diplomatiche e consolari e gli Istituti Italiani di Cultura all'estero.

di GIANNI BISIACH

RADIO ANCH'IO

FELLINI, IL CINEMA E L'AMERICA

Federico Fellini «in person» come dicono gli americani, in studio a *Radio anch'io*, conduttore Arrigo Levi, racconta il suo viaggio dei mesi scorsi in America, per realizzare il suo vecchio sogno di ragazzo riminese di fare un film negli Usa. Se mai farà quel film, il suo intento sarebbe quello di far apparire l'America come un immenso magazzino di immagini, con filmati che suscitino emozioni più che raccontare una storia esatta. Fellini dice che il cinema è da sempre in crisi, ma adesso lo è come fenomeno artistico. La sala cinematografica ha perso il suo carisma per colpa della tv.

Adesso Federico Fellini ha ripreso a Cinecittà la lavorazione del suo ultimo film: *La nave va*. Un viaggio alla ricerca di un sentimento perduto da parte di centinaia di persone in movimento. Ludina Barzini gli chiede: «Vuol fare un film sull'America o sugli americani?». Fellini risponde: «Sull'America non lo posso fare perché non sono americano. L'America non è la mia lingua (nel senso di linguaggio). Non critico i film italiani di questo tipo (vedi Antonioni) ma io non voglio raccontare l'America agli americani». Perché è difficile (gli chiedono) fare film in Italia? Fellini dice che è per la situazione economica. E poi la sala cinematografica non è più un punto d'arrivo: un film è come un aereo che parte e non si sa dove arriverà...

pannolino di cotone

Pampers

E' più asciutto con Pampers: tu vedi la differenza, tuo figlio la sente.

Un bambino più asciutto è un bambino più contento. E il pannolino-mutandina Pampers lo tiene più asciutto perchè assorbe subito il bagnato e poi il suo **strato a trapunta** impedisce praticamente che torni su a contatto con la pelle.

La prova della carta assorbente ti fa vedere la differenza tra Pampers e un pannolino di cotone: li abbiamo bagnati in modo uguale e dopo qualche minuto vi abbiamo appoggiato la carta assorbente e poi i due bambini per tre secondi. A sinistra sul pannolino di cotone la carta assorbente è bagnata. A destra, invece, sul Pampers è veramente più asciutta. E questo vantaggio di Pampers puoi vederlo tu stessa direttamente sulla pelle delicata di tuo figlio. Con il pannolino-mutandina Pampers anche lui sente la differenza: sta davvero più asciutto e il suo sorriso te lo dice.

Pampers lo mantiene più asciutto.

Alberto Lionello

È il protagonista (ovvero il conte Romeo Daddi) della commedia di Luigi Pirandello Non si sa come

Marisa Fabbri

È una delle interpreti del lungo sceneggiato del mattino, tratto da Guerra e pace *di Tolstoj*

Gabriella Ferri

La cantante romana è l'ospite di questa settimana nella replica del sabato di Hit Parade

RADIODUE

Chandler e Marlowe

DOMENICA, ORE 8,45

Giorgio Albertazzi è il protagonista della puntata di questa domenica di *Poliziesco al microscopio: i duri alla sbarra*, di Renée Reggiani. Interpreterà il personaggio di Philip Marlowe, il celebre poliziotto privato inventato alla fine degli anni Trenta da Raymond Chandler, uno dei massimi autori di romanzi polizieschi. Marlowe è uno dei personaggi della letteratura gialla resi popolari anche dal cinema, che ha tradotto in immagini alcuni romanzi di Chandler: l'attore più celebre che ha ricoperto il ruolo di Marlowe è stato Humphrey Bogart, nel film *Il grande sonno* girato nel 1946. Nel 1978 venne rifatto lo stesso film con protagonista Robert Mitchum. Anche George Montgomery è stato Marlowe in due film del '47, mentre i più recenti interpreti sono stati James Garner (*Marlowe*, nel 1969) ed Elliott Gould (ne *Il lungo addio* di Altman, del '73).

Due sere col «Mercante»

LUNEDÌ, MARTEDÌ, GIOVEDÌ E VENERDÌ

Il «pezzo forte» della prosa di questa settimana è *Il mercante di Venezia*, la poderosa tragedia di Shakespeare che verrà presentata integralmente in due serate consecutive (giovedì e venerdì) nella realizzazione fatta dal regista Flaminio Bollini. Protagonista Tino Buazzelli. Gli altri due appuntamenti della settimana sono con Pirandello (*Non si sa come*, regìa di Luigi Squarzina) e con Carlo Goldoni (*La famiglia dell'antiquario*, con la regìa di Orazio Costa e, naturalmente, con Cesco Baseggio).

Le musiche dell'Italia

GIOVEDÌ, ORE 23,30

Ogni giovedì, in apertura del «*Notturno italiano*», viene proposto un nuovo programma in otto puntate, che ha preso il via il 5 agosto. Si tratta di *Immagini musicali regionali*, un vero e proprio viaggio all'interno delle musiche dell'Italia. Il programmista Fausto Nataletti e i due conduttori, Marella Romano e Antonio De Robertis, offrono agli ascoltatori l'immagine folk e pop delle regioni italiane più ricche di produzione musicale, anche con l'intervento di numerosi ospiti, musicisti e cantanti, che recano testimonianze dirette di esperienze personali.

Ferragosto con Moravia

SABATO, ORE 6

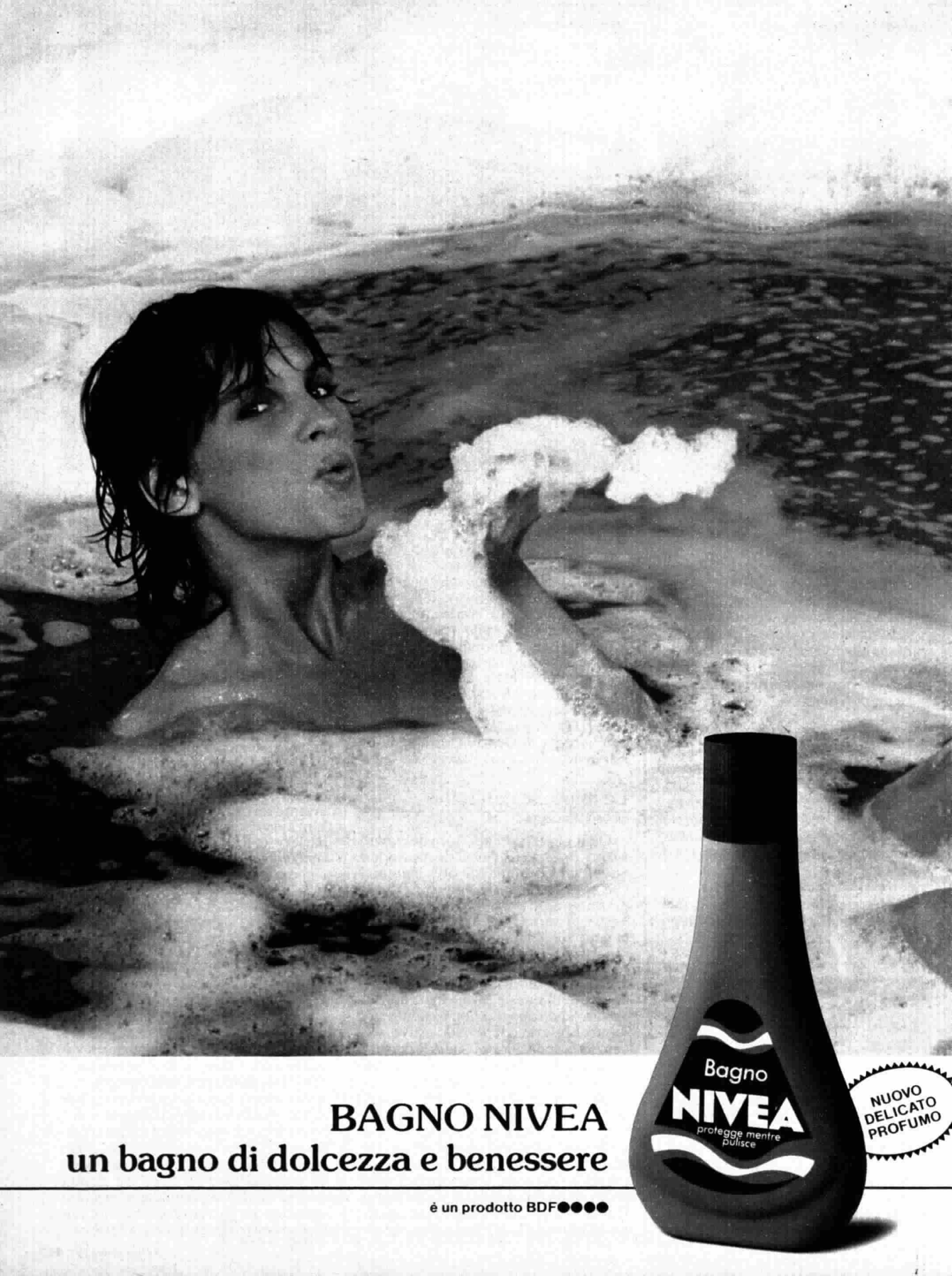
Per *Viaggi a memoria*, la rubrica che apre le trasmissioni del sabato e della domenica, condotta da Vincenzo Cerami con la collaborazione di Maria Regina Perissinotto, i due giorni del week-end di Ferragosto vedranno un ospite particolare: Alberto Moravia che, intervistato da Cerami, parlerà, con la vivezza delle sue esperienze, dei viaggi compiuti in Africa, un continente che ha sempre interessato e affascinato lo scrittore. Nella puntata di sabato, Moravia rievocherà il viaggio compiuto lungo il fiume Congo, nel cuore dell'Africa Nera.

di U. BERNARDI

I GIORNI

UN DIALOGO CHE SI ALLARGA

Avevo concluso la settimana scorsa dicendo che la mia partecipazione a *I giorni* non avrebbe dovuto essere un monologo, ma un continuo dialogo, tra me e il pubblico. E in effetti, a giudicare dall'esito di queste prime mattine, devo dire che l'appello non è caduto nel vuoto. Malgrado il periodo estivo, vacanziero, spensierato — al di là dei tanti problemi sempre attuali e ricordati più volte anche in questi giorni — il pubblico ha mostrato di seguire la trasmissione, di seguire le mie divagazioni più o meno seriose, seppure calate in un contesto musicale, di gradire questo dialogo che ho cercato di instaurare tra me — piazzato dietro un microfono, in un piccolo studio di via Asiago a Roma — e voi che mi seguite da un capo all'altro della Penisola. Voi che mi telefonate dal Nord come dal Sud, per esprimermi il vostro consenso, per dirmi di parlare di questo o di quello, per ricordarmi che l'Italia in questi giorni è sì in vacanza ma che tanti italiani in vacanza non vanno e che comunque i problemi di sempre, sono sempre lì, e anzi saranno accresciuti al ritorno dalla breve pausa di agosto. Il mese non è finito e ci saranno ancora altre occasioni per parlarci, sia attraverso la radio o il telefono, sia attraverso le pagine del *Radiocorriere tv* che ospita queste righe. Ma per ora gradite il mio «grazie» per l'attenzione che puntualmente dedicate ogni giorno a *I giorni*.



BAGNO NIVEA
un bagno di dolcezza e benessere

è un prodotto BDF●●●●

Wolfgang Sawallisch

Dirige con l'Orchestra Philharmonia di Londra l'opera di Carl Orff La Luna *(Der Mond) del 1939*

Duke Ellington

La sua vita e la sua musica saranno ricordate da Giampiero Cane nel corso di Pomeriggio musicale

RADIOTRE

Krzysztof Penderecki

Al Festival di Salisburgo (lunedì 9 agosto) verrà presentato Il risveglio di Giacobbe *del compositore polacco*

Il ritorno di Casella

DOMENICA, ORE 17

Cinquant'anni fa, nel marzo del 1932, Alfredo Casella presentò al Teatro dell'Opera di Roma il suo lavoro teatrale più impegnativo, *La donna serpente* ispirato all'omonima fiaba teatrale di Carlo Gozzi, gran rivale di Goldoni. All'inizio pensava di fare soltanto una versione coreografica della storia gozziana, poi il librettista Cesare Vico Lodovici gli ampliò talmente il soggetto che ne venne fuori un'opera in tre atti con prologo. Lo spartito che preparò Casella per il libretto articolato alla maniera settee-ottocentesca (con arie, duetti, pezzi d'insieme) fu quanto di più fortunato potesse produrre.

Cinquant'anni fa, alla prima, la critica accolse la prova di Casella molto tiepidamente. Dopo sporadiche e rarissime riprese ritorna in onda, registrata dal vivo a Milano il 14 giugno 1959, *La donna serpente*. Un'anticipazione delle celebrazioni per il centenario della nascita di Alfredo Casella.

Le musiche di Stame

DA LUNEDÌ A VENERDÌ, ORE 11,55

A parlare di musica e dischi nella rubrica di Paolo Terni, inserita nel *Pomeriggio musicale*, è questa settimana Federico Stame, notaio a Bologna, politologo e studioso della teoria dello Stato, ma anche appassionato musicologo. Possiede migliaia di dischi di musica classica e cercherà di trasmettere questa sua passione al pubblico della radio, parlando (e facendo ascoltare i brani più significativi) di Haydn, Brahms, Schubert, Berlioz e, naturalmente del «divino» Mozart.

Concerto per flauto

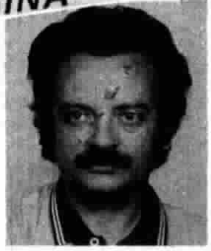
SABATO, ORE 21,10

Frans Brüggen, flautista, è il protagonista assoluto del concerto da camera da Venezia per *Musiche da Palazzo Labia*. Olandese di Amsterdam, a 21 anni insegnava già al Conservatorio dell'Aja e ad Amsterdam. Ha tenuto corsi e seminari in ogni parte del mondo, dagli USA ai maggiori centri europei. L'attività concertistica e discografica di Brüggen è altrettanto importante di quella didattica. È infatti uno degli interpreti più richiesti dai contemporanei. Brüggen ha fondato inoltre l'altr'anno nella sua città natale, l'«Orchestra del Settecento», un complesso di 37 elementi, allo scopo di diffondere, attraverso esecuzioni stilisticamente perfette, opere di Haydn, Mozart e del primo Beethoven.

Il Concerto da Venezia si apre con *Amarilli mia bella* del 1644, lirica composta da Jacob van Eyck, musicista olandese cieco e di nobile famiglia, nominato suonatore di «Carillon» della cattedrale di Utrecht.

Dopo van Eyck seguono *Due Fantasie* di Telemann, una *Partita in do minore per flauto solo* di Bach, *Black Intention* del contemporaneo giapponese Maki Ishii e infine il già citato brano di Berio, *Gesti*.

PRIMA PAGINA



LA FUNZIONE DEI QUOTIDIANI

Giovanni Bechelloni è uno dei sociologi italiani più attenti ai problemi del giornalismo, al riguardo del quale ha prodotto numerose ricerche fin dagli anni Sessanta. Fiorentino di nascita, lavora all'Università di Napoli dove è professore di sociologia dell'arte e della letteratura e direttore dell'Istituto di sociologia. Scrive su numerose riviste e giornali tra i quali *Stampa sera* e *Il Mattino*; fa parte del Comitato di direzione della rivista *Problemi dell'informazione*. Un suo libro dedicato al *Mestiere di giornalista* edito da Liguori sarà presto in libreria.

Circa la sua partecipazione a *Prima pagina* ha detto: «*Prima pagina* sarà un'esperienza del tutto nuova, una occasione di confronto quotidiano con chi fa e legge i giornali, e sicuramente questo confronto stimolerà nuove riflessioni sul più antico degli strumenti di comunicazione di massa. Nella presentazione delle prime pagine dei giornali italiani cercherò soprattutto di mettere in evidenza la principale funzione sociologica dei quotidiani: quella di scegliere ciò di cui si discute. In altre parole i giornali costruiscono l'ordine del giorno, selezionando tra i tanti avvenimenti che accadono nel mondo quei pochi fatti sui quali attirare l'attenzione del pubblico, e per ciò stesso condannano all'irrilevanza gli avvenimenti di cui non parlano».

DOMENICA

Leo Valeriano, insieme con Antonella Steni, presenta *Roma - New York, andata e ritorno* (ore 18,30)

Oggi è domenica, la rubrica di riflessione religiosa è curata ogni settimana da Luca Liguori (ore 8,15)

RADIOUNO

6 Segnale orario
Musica e parole per un giorno di festa
di Pier Paola Bucchi, Marco di Tillo e Renato Marengo. Con la partecipazione straordinaria di Lando Fiorini. Presentazione e regia di Renato Marengo
(I parte)

6,58 **Onda verde**
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

7 **Musica e parole per un giorno di festa** (II parte)

7,33 **Culto evangelico**

7,58 **Onda verde**
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

8 **GR 1** - I fatti e le opinioni

8,30 **Edicola del GR 1**
a cura di Bruno Mobrici e Milla Pastorino

8,40 **Canta Milva**

9,10 **Il mondo cattolico**
Settimanale di fede e vita cristiana a cura di Savino Bonito

9,30 **Santa Messa**
in lingua italiana, in collegamento con la Radio Vaticana, con breve omelia di P. S. Pinato

10,10 **Onda verde**
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

10,12 **GR 1 flash**

10,15 Corrado presenta
La mia voce per la tua domenica
Regia di Giorgio Crisafi

11 Oreste Lionello e Marina Morgan presentano
L'estate di «Permette, cavallo?»
di Guardi, Falqui, Lionello
Con la partecipazione di Maria Luisa Boncompagni e con Riccardo Cocciante, Avio Focolari, Erika Blanc, Gino Bramieri, Goran Kuzminac, Franco Califano, Davide Lionello, il Coro Akademia Sound, il Coro di Pippo Flora, il Complesso «Spazio», l'Orchestra di Ritmi Moderni della Rai diretta da Gianni Ferrio. Coordinamento organizzativo: Roberto Brigada e Cristiana Merli. Coordinamento tecnico: Nicola Caponero e Maurizio Serra. Consulente musicale: Gianna Giampieri. Collaborazione musicale: Franco Russo. Collaborazione alla regia: Gigi Musca. Regia di Carlo Principini (I parte)

11,32 **Onda verde**
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

11,34 **L'estate di «Permette, cavallo?»** (II parte)

12,30 Silvana Pampanini e Sergio Centi presentano
Carta bianca - Estate (I parte)

12,58 **Onda verde**
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

13 **GR 1** - Il mondo alle 13

13,15 Dalla Sede regionale Rai per la Calabria: **Rally**
Presenta Giampiero De Maria

13,50 Paola Pitagora presenta
Le indimenticabili... e le altre
Programma di Barbara Costa con la partecipazione di Domenico Modugno. Orchestra della Rai diretta da Gino Conte

14,35 Dina Braschi e Mimmo Fusco presentano
Carta bianca - Estate (II parte)
Nel corso del programma:
dal Teatro Petruzzelli di Bari
Gala Azzurro '82
Realizzato da Radiouno e TV2 in collaborazione con l'AFI e con il patrocinio del Comune di Bari. Presenta Daniela Poggi
(II parte)

17,58 **Onda verde**
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

18 **Carta bianca - Estate** (III parte)

18,30 Antonella Steni, con Leo Valeriano, presenta
Roma - New York, andata e ritorno
Regia di Marco Uggeri (I parte)

18,58 **Onda verde**
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

19 **GR 1 Sera**

19,15 **Ascolta, si fa sera**
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito

19,20 **Roma - New York, andata e ritorno** (II parte)

19,58 **Onda verde**
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

20 **Musica e parole per un giorno di festa** (Replica)

20,58 **Onda verde**
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

21 Giorgio Bandini, Loris Barbieri e Paola Modugno presentano
Signore e Signori, la festa è finita...
(Replica)

21,42 **Intervallo musicale**

21,56 **Onda verde**
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

21,58 Stagione Lirica d'estate di Radiouno
Didone ed Enea
Opera in tre atti su testo di Nahum Tate (da Virgilio)
Musica di Henry Purcell
Didone: Shirley Verret; Enea: Dan Jordacescu; Belinda: Helen Donath; La maga: Oralia Dominguez; Una donna: Rosina Cavicchioli; 1ª strega: Lilia Teresita Reyes; 2ª strega: Margaret Lensky; Uno spirito: Carmen Lavani; Un marinaio: Carlo Gaifa
Direttore Raymond Leppard
Orchestra Sinfonica di Torino della Rai e The Ambrosian Choir
M° del Coro John McCarthy

22,58 **Onda verde**
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

23 **GR 1** - ultima edizione

23,03 In diretta da Radiouno
a cura di Gianni Bisiach
La telefonata
di Pietro Cimatti

23,28 Chiusura dei programmi di rete
Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 137)

RADIODUE

6 **Viaggi a memoria**
Appunti di Vincenzo Cerami riletti con Maria Regina Perissinotto. Organizzazione di Rosy Mittiga. Regia di Manfredo Matteoli
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,06 Viaggi a memoria
6,30 GR 2 Notizie
6,35 Viaggi a memoria
7 Bollettino del mare
7,05 Viaggi a memoria
7,30 GR 2 Radiomattino
8 Viaggi a memoria

8,15 **Oggi è domenica**
Rubrica religiosa del GR 2 a cura di Luca Liguori

8,30 **GR 2 Radiomattino**

8,45 **Poliziesco al microscopio: i «duri alla sbarra»**
Testi e presentazione di Renée Reggiani. Regia di Marco Lami
«P. Marlowe, investigatore privato» con gli attori G. Albertazzi, P. Lombardi, A. Melis, L. Roffi, S. Scotti e la partecipazione di Oreste Del Buono

9,30 **GR 2 Estate**

9,35 Un programma della Sede Regionale per il Piemonte realizzato con il concorso delle altre 20 Sedi regionali Rai
Subito quiz
Duello al sole tra «vacanzieri» e «cittadini», arbitrato da Claudio Lippi con la collaborazione di Clelia Bendandi, Cristina Gazzera, Graziella Porro. Testi di Paolini e Silvestri. Regia di Riccardo Donna

11 **La commedia musicale americana**
Presenta Delia Scala
Regia di Sandro Laszlo
(I parte)

11,30 **GR 2 Notizie**

11,35 **La commedia musicale americana** (II parte)

12 **Le mille canzoni**
Presenta Vanna Brosio

12,30 **GR 2 Radiogiorno**

12,48 **Hit Parade 2**
(ovvero dischi caldi)
Presenta Emilio Levi

13,30 **GR 2 Radiogiorno**

13,41 **Sound-Track**
Musiche e cinema
Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi films e delle loro musiche in un programma presentato da Francesco Vairano. Regia di Franca Guerini

14 **Trasmissioni regionali**

14,05 **Domenica con noi estate - GR 2 Sport**
Musiche e avvenimenti sportivi in diretta e commentati
Un programma a cura della Redazione sportiva del GR 2 in collaborazione con la Sede re-

Graziella Porro è una delle curatrici di *Subito quiz*, «duello» dell'estate (ore 9,35)

Seiji Ozawa dirige l'Orchestra Sinfonica di Boston per la rubrica *Speciale Classico* (ore 12,40)

DOMENICA

RADIOTRE

gionale per la Lombardia e Radiodue
Negli intervalli (ore 15,30):
GR 2 Notizie
(ore 16,30):
GR 2 Notizie
Bollettino del mare
(ore 18,30):
GR 2 Notizie

19,30 GR 2 Radiosera

19,50 Il pescatore di perle
Proposte confidenziali e senza pregiudizi di Franco Soprano

20,50 Splash!
Un tuffo nella musica di ieri, di oggi e di domani
Presenta Carlo De Blasio

22,30 GR 2 Ultime notizie
Bollettino del mare

22,40 Intervallo musicale

22,50 Buonanotte Europa
Un regista due città
Luigi Comencini fra Milano e Roma
Programma a cura di Franco Montini
(Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)

23,29 Chiusura dei programmi di rete
Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 137)

Quotidiana Radiotre
La mattina di Radiotre in diretta gli appuntamenti:

6 Preludio
Musiche di Carlo Francesco Pollarolo, Tomas Luis de Victoria, Evaristo Felice dall'Abaco, Antonine Forqueray, Joseph Bodin de Boismortier

6,55 Concerto del mattino
Brani della musica di tutti i tempi presentati da Paolo Arcà (I parte)
Giovanni Battista Pergolesi (Attribuzione): Concertino n. 5 in mi bemolle maggiore: Affettuoso - Presto - Largo - Vivace (Orchestra da Camera di Stoccarda diretta da Karl Münchinger) ♦ Mauro Giuliani: Variazioni concertanti op. 130 per due chitarre (Duo Julian Bream - John Williams) ♦ Giacomo Puccini: Madama Butterfly: Coro a bocca chiusa (Orchestra e Coro der Wurttenbergischer Staatstheater diretti da Ferdinand Leitner)

7,25 Giornale Radio Tre

7,30 Prima pagina
I giornali del mattino letti e commentati da Giovanni Bechelloni. Il giornalista resta in studio fino alle 8,30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al numero 679 66 66 (prefisso 06)

8,30 Concerto del mattino (II parte)
Richard Wagner: Idillio di Sigfrido (Philharmonia Orchestra diretta da Guido Cantelli) ♦ Franz Schubert: Sonata in mi maggiore D. 157 per pianoforte: Allegro non troppo - Andante - Minuetto (Solista Radu Lupu) ♦ Ludwig van Beethoven: Concerto in do maggiore op. 56 per violino, violoncello, pianoforte e orchestra; Allegro - Largo - Rondò alla Polacca (David Oistrakh, violino; Sviatoslav Knushevitsky, violoncello; Lev Oborine, pianoforte - Orchestra Philharmonia di Londra diretta da Malcolm Sargent)

9,45 Giornale Radio Tre
Se ne parla oggi
Tempo e strade (ACI)

10 Uomini e Profeti
Programma di cultura religiosa a cura di Priscilla Contardi
Letture dalla Bibbia
«Il sacro», commento del Rabbino Scialom Bahbout. 2ª puntata
Voci: Franco Giacobini e Elisabetta Bucciarelli. Realizzazione di Laura Curreli

10,30 Concerto del mattino (III parte)
Piotr Ilijch Ciaikowski: Quartetto in re maggiore op. 11 per archi: Moderato e semplice - Andante cantabile - Scherzo e trio - Finale (Gabrieli String Quartet) ♦ Benjamin Britten: Symple Symphony op. 4 per archi: Bourrée - Pizzicato - Sarabanda - Finale (English Chamber Orchestra diretta da Enrique Garcia Asenzio) ♦ Béla Bartók: Concerto per viola e orchestra op. post: Moderato - Lento parlando - Adagio religioso - Allegro vivace (Solista Ulrich Koch - Orchestra della Radio di Lussemburgo diretta da Alois Springer)

11,45 Giornale Radio Tre
Tempo e strade (ACI)

11,55 Il grande gioco
Luoghi, invenzioni, consumi del tempo ritrovato
Un programma di Bia Sarasini presentato da Gianluca Luzi

12,40 Speciale Classico
Scelta critica dalla produzione discografica '81-'82 di Angelo Foletto
Ludwig van Beethoven: Concerto in re maggiore op. 61 per violino e orchestra (Solista Itzhak Perlman - Orchestra «London Philharmonic» diretta da Carlo Maria Giulini) — Romanza n. 1 in sol maggiore op. 40 per violino e orchestra (Solista Isaac Stern) - (Orchestra Sinfonica di Boston diretta da Seiji Ozawa)

13,45 Giornale Radio Tre

— **Antologia di Radiotre**
14 Folkoncerto
a cura di Pierluigi Tabasso
«Musica e tradizioni dei Paesi dell'Est»
con Raffaello Raschi e Marco Ravaioli
(Replica)
15 Le stanze di Azoth
«Uomini alle frontiere dell'illusione»
Trasmissione, testi e regia di Aldo Braibanti che è in studio con Delio Bart
Musiche originali di Sylvano Bussotti
Programma a cura di Priscilla Contardi
5ª puntata: Uroboros
(Replica)
16,30 Contro/canto

17 La donna serpente
Opera-fiaba in un prologo, tre atti e sette quadri di Cesare Vico Lodovici (dalla fiaba omonima di Carlo Gozzi)
Musica di Alfredo Casella
Altidor: Mirto Picchi; Miranda: Magda Laszlo; Armilla: Laura Londi; Farzana: Renata Mattioli; Canzade: Luisella Ciaffi; Alditrut: Aldo Bertocci; Albrigor: Mario Borriello; Pantul: Giorgio Giorgetti; Tartagil: Renato Ercolani; Togrul: Plinio Clabassi; Demorgogon: Guido Mazzini; La Corifea, La voce nel deserto: Carla Vannini; La fatina Smeraldina: Nelly Pucci; Badur: Andrea Mineo; Primo messo: Enzo Mori; Secondo messo, Voce interna: Giorgio Giorgetti; La voce del mago Geonca: Plinio Clabassi
Direttore Fernando Previtali
Orchestra Sinfonica e Coro di Milano della Rai, Maestro del Coro Giulio Bertola
(Edizione Ricordi)
Nell'intervallo (ore 18,45 circa):
Giornale Radio Tre

19,40 Pagine a cura di Marina Mariani
da **Il mio mondo è qui**
di Dorothy Parker
Lettura di Anna Nogara. Regia di Ida Bassignano

20 Le musiche di Pranzo alle otto

20,45 Giornale Radio Tre
Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 Rassegna delle riviste
a cura di Alessandro Cecchi Paone
Natura e ambiente

21,10 Concerto sinfonico
Direttore Peter Maag
Violinista Young Uck-Kim
Piotr Ilijch Ciaikowski: Concerto in re maggiore op. 35 per violino e orchestra: Allegro moderato - Canzonetta, andante - Finale, allegro vivacissimo ♦ Franz Schubert: Sinfonia n. 10 in do maggiore «La grande» D. 944: Andante - Allegro ma non troppo - Andante con moto - Scherzo, allegro vivace - Allegro vivace
Orchestra Sinfonica di Torino della Rai

22,40 Robert Louis Stevenson
Il racconto di Zero sulla bomba esplosiva
con Dario Penne. Regia di Marco Lami

23 da Cosenza - Raffaele Borretti presenta: Il jazz
Improvvisazione e creatività nella musica

24 Chiusura dei programmi di rete
Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 137)

LUNEDÌ

Arnoldo Foà fa parte del cast di *Trasmissione interrotta*, originale di Diego Fabbri (ore 20)

Leda Zaccagnini cura *I giorni*, filo diretto con gli ascoltatori (ore 6)

RADIOUNO

6 Segnale orario
Onda verde. Radiouno automobilisti:
La combinazione musicale
Curiosità e comunicazioni scelte da Radiouno
6,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
7 GR 1
7,15 La combinazione musicale
7,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
8,30 La combinazione musicale

9 Radio anch'io '82 presenta
Radio anghe noi
di Renzo Arbore, Gianni Boncompagni e Mario Marenco con Franco Bracardi e Antonino Frassica
Coordinamento tecnico di Massimo Clementi
Realizzazione di Giancarlo Terribili (I parte)

9,58 **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

10 **GR 1 flash**

10,03 **Radio anghe noi** (II parte)

11 Da Milano: **Casa sonora**
Su e giù per le scale di una casa speciale
Programma di Ettore Lombardi con Katia Svizzero, a cura di Raffaella Brustia
Regia di Patrizia Adamoli

11,34 **L'eredità della priora**
di Carlo Alianello. Adattamento radiofonico in 15 puntate di Giuseppe Lazzari. Musiche di Franco Potenza. Regia di Giandomenico Giagni. 14ª puntata (Registrazione)

11,58 **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

12 **GR 1 flash**

12,03 Da Milano: **Torno subito**
Varietà di Cugia e Catalano
Programma a cura di Raffaella Brustia
Regia di Lino Beretta

12,58 **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

13 **GR 1** - Il mondo alle 13

13,15 **Master**
Musica, notizie e anteprime del mondo musicale presentate da Fiorella Gentile, Stefano Battioni, Rosario Casella e Mario Catalano
Regia di Wolfango Vaccaro
Nell'intervallo (ore 14): **GR 1 flash**

14,23 Stefano Satta Flores presenta
Via Asiago Tenda Replay
Spettacolo con pubblico
Oggi: Franco Califano. Regia di Fabio Brasile

14,58 **Onda verde Europa**
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia

15,03 **Documentario musicale: «dal bum al boom»**
con Lino Matti, Giulio Salierno, Chiara Barbarossa, Augusto Veroni e Sergio Fedele

16 **Il Paginone - Estate**
a cura di Giuseppe Neri
— «Nel cuore delle città italiane, i quartieri di Napoli» di Nanni Canesi
— «Di tanti palpiti» itinerario nell'intricato mondo del melodramma italiano di Giuseppe Lazzari (Replica)
— «Sei casi di quotidiana follia» di Giulio Salierno (Replica)
Nell'intervallo:
(ore 16,58): **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
(ore 17): **GR 1 flash**

17,30 **Master under 18**

18 **Onda verde.** Radiouno/automobilisti

18,05 **Piccolo concerto**
Programma di Flaminia Rinonapoli (Replica)

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

18,38 **Scuola e politiche del consumo**
Consulenza di Giovanni Lazzeri. Conduzione e regia di Mariella Serafini Giannotti. 6ª puntata

18,58 **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

19 **GR 1 Sera**

19,10 **Ascolta, si fa sera**
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito

19,15 **Cara musica**

19,30 **Radiouno jazz '82**
Attualità dall'Italia e dall'estero con Piero Di Pasquale

20 **Trasmissione interrotta**
Radiodramma di Diego Fabbri con Arnoldo Foà, Tonino Pierfederici, Rolf Tasna, Valeria Valeri
Regia di Guglielmo Morandi
(Registrazione del 1951)

20,45 **Intervallo musicale**

20,58 **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

21 **Rock rock evohé**
Radiodramma di Roberto Veller sul mito di Orfeo. Regia di Davide Montemurri (Replica)

21,30 **Ribelli, sognatori, utopisti**
«Un duello di G. Casanova» (I parte)
Programma di Giuseppe Di Leva
Regia di Alberto Buscaglia (Replica)

21,57 **Obiettivo Europa**
Colloqui trisettimanali su arte, cultura e spettacolo condotti da Giuseppe Liuccio

22,22 **Autoradio flash.** Radiouno/automobilisti

22,27 Audiobox: **I giardini del silenzio**
di Arturo Morfino

22,50 **Asterisco musicale**

22,58 **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

23 **GR 1** - ultima edizione

23,03 In diretta da Radiouno
a cura di Gianni Bisiach
La telefonata di Pietro Cimatti

23,28 Chiusura dei programmi di rete
Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 137)

RADIODUE

6 **I giorni**
In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma con Ulderico Bernardi
Regia di Antonio Fugazzotto
Programma a cura di Leda Zaccagnini
Dalle 6 alle 9 al n. (06) 36 11 844 si può telefonare per partecipare alla trasmissione
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,06 I giorni
6,30 GR 2 Notizie
6,35 I giorni
7 Bollettino del mare
7,05 I giorni
7,20 Insieme nel Suo nome
Pensieri per la giornata di Don Claudio Sorgi
7,30 GR 2 Radiomattino
8 I giorni
8,30 GR 2 Radiomattino

8,45 **Radiodue presenta**
Sintesi quotidiana dei nostri programmi proposta da Simonetta Guidotti

9 **Guerra e pace**
di Leone Tolstoj
Traduzione di Agostino Villa
Adattamento radiofonico di Ninì Perno e Luigi Squarzina
35ª puntata
Denisov: Renzo Lori; Petja: Gianni Guerrieri; Dolochov: Mario Brusa; L'aiutante: Giancarlo Rovere; Tichon: Gigi Angelillo; 1° ufficiale francese: Alberto Marchè; 2° ufficiale francese: Massimiliano Bruno; Un ragazzo: Marcello Cortese; ed inoltre: Alfredo Dari, Ottavio Marcelli, Mario Marchetti, Gabriele Martini, Franco Tuminelli, Franco Vaccaro
Musiche originali di Gino Negri
Regia di Vittorio Melloni (Replica)
Al termine: **Contrasti musicali**
Un disco per ballare e uno per sognare

9,30 **GR 2 Notizie**

9,32 **Luna nuova all'antica italiana**
Itinerario nella memoria e nell'immaginario della Drammatica Compagnia del Cavalier Mirabella, con il concorso di Signore attrici e Signori attori di ruolo, provvisti di repertorio, trucco e guardaroba personali. Orchestra in buca. Viaggi e beneficiate a carico dei partecipanti
Musica diretta dal Maestro Luigi Zito
Regia di Guido Maria Compagnoni
Organizzazione di Vittoria Alfaro e Silvia Toso
10 GR 2 Estate
10,13 Luna nuova all'antica italiana

11,30 **GR 2 Notizie**

11,32 **Le mille canzoni**
Presenta Vanna Brosio

12,10 **Trasmissioni regionali**

12,30 **GR 2 Radiogiorno**

12,48 Dagli Studi della Rai di Firenze
Il suono e la mente
Ritratti radiofonici a cura di Dina Luce

Il suono e la mente, ritratti «dal vivo» a cura di Dina Luce (ore 12,48)

Pierre Boulez dirige la New Philharmonia Orchestra nella seconda parte del *Concerto del mattino* (ore 8,30)

LUNEDÌ

RADIOTRE

13,30 GR 2 Radiogiorno

13,41 Sound-Track
Musiche e cinema
Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi films e delle loro musiche in un programma presentato da Francesco Vairano
Regia di Franca Guerini

14 Trasmissioni regionali

15 Controra
Programma a cura di Luciana Corda, condotto da Fabia Zanasi
Favole parallele
Esopo, Fedro, La Fontaine: saggezza, morale e osservazione... con una breve digressione di Trilussa. Regia di Francesco Anzalone
Programma realizzato dal Centro di Torino della Rai

15,30 GR 2 Notizie
Bollettino del mare

15,37 I tarocchi
di Luciano Pirrotta
Regia di Giancarlo Sammartano

16,30 GR 2 Notizie

16,32 Signore e signori, buona estate!
Fatti, persone, cose, sorrisi, ricordi, sogni, parole e musica dell'Italia in vacanza e non
In studio Dino Verde e Francesco Acampora
Realizzazione di Massimo Tipaldi (I parte)

17,30 GR 2 Notizie

17,32 Signore e signori, buona estate! (II parte)
Nell'intervallo (ore 18,30):
GR 2 Notizie

19,30 GR 2 Radiosera

19,50 Splash!
Un tuffo nella musica di ieri, di oggi e di domani
Presenta Carlo De Blasio (I parte)

20,50 Sere d'estate - Stagione di prosa e musica di Radiodue
Non si sa come
Tre atti di Luigi Pirandello
Conte Romeo Daddi: Alberto Lionello; Bice Daddi, sua moglie: Silvia Monelli; Giorgio Vanzi, ufficiale di marina: Ruggero De Daninos; Ginevra, sua moglie: Olga Villi; Marchese Nicola Respi: Graziano Giusti
Regia di Luigi Squarzina
(Per gentile concessione di Marta Abba)
(Registrazione)

22,30 GR 2 Ultime notizie
Bollettino del mare

22,40 Splash! (II parte)

23,29 Chiusura dei programmi di rete
Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 137)

Quotidiana Radiotre
La mattina di Radiotre in diretta gli appuntamenti:

6 Preludio
Musiche di Giovanni Maria Trabaci, Claudio Monteverdi, Anonimi sec. XVI, Francesco Bendusi, Benedetto Marcello, Elisabeth-Claude La Guerre, Johann Sebastian Bach, Wolfgang Amadeus Mozart

6,55 Concerto del mattino
Brani della musica di tutti i tempi presentati da Anna Menichetti (I parte)
Antonin Dvorak: Tre leggende op. 59 (Orchestra Filarmonica di Stato di Brno diretta da Jiri Pinkas) ♦ Matthew Looke: Tre brani dalle musiche per la Tempesta di Shakespeare (Orchestra da Camera Inglese diretta da Emmanuel Hurwitz) ♦ François Adrien Boïeldieu: La dama bianca, ouverture (Orchestra Sinfonica di Detroit diretta da Paul Paray)

7,25 Giornale Radio Tre

7,30 Prima pagina
I giornali del mattino letti e commentati da Giovanni Bechelloni. Il giornalista resta in studio fino alle 8,30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al numero 679 66 66 (prefisso 06)

8,30 Concerto del mattino (II parte)
Franz Schubert: Quintetto in do maggiore op. 163 per archi: Allegro non troppo - Adagio - Scherzo (Presto) - Trio (Andante sostenuto) - Allegretto (Quartetto Weller e Dietfried Gurtler, II violoncello) ♦ Claude Debussy: Printemps, suite sinfonica: Très modéré - Modéré (The New Philharmonia Orchestra diretta da Pierre Boulez) — L'Isle joyeuse (Pianista Vladimir Ashkenazy)

9,45 Giornale Radio Tre
Se ne parla oggi
Tempo e strade (ACI)

10 Noi, voi, loro donna
Un programma a cura di Licia Conte e Chiara Galli
Una settimana con Anna Maria Mori
Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al numero 679 66 66 (prefisso 06)

10,45 Concerto del mattino (III parte)
Ludwig van Beethoven: Sinfonia n. 8 in fa maggiore op. 93: Allegro vivace e con brio - Allegretto scherzando - Minuetto - Allegro vivace (Orchestra Sinfonica di Chicago diretta da Georg Solti) ♦ Zoltan Kodaly: Danze di Galanta (Orchestra Philharmonia Hungarica diretta da Antal Dorati) ♦ Walter Piston: The incredible flutiste, suite dal balletto: Lento - Allegro moderato - Lento - Quasi minuetto - Tempo di Valzer - Lento andante - Tempo di Polka (Orchestra Sinfonica di Milano della Rai diretta da Robert Zeller)

11,45 Giornale Radio Tre
Tempo e strade (ACI)

11,55 Pomeriggio musicale
Opera, concerti, notizie e incontri, a cura di Paolo Donati. Al microfono Sandro Cappelletto e Massimo Rocca
In redazione: Lucia Mazzone
Le rubriche oggi:
— Antologia operistica
— Cronache musicali
— La musica e i dischi di Federico Stame, con Paolo Terni
— Duke Ellington, con Giampiero Cane
1ª puntata (Replica)
Nell'intervallo:
13,45 Giornale Radio Tre

15,15 Cultura: temi e problemi - Economia
a cura di Eugenio Di Rienzo
«La bilancia dei pagamenti», di Antonio Perrucci

15,30 da Roma - Enrico De Angelis presenta
Un certo discorso estate
Percorsi e territori della musica giovanile
a cura di Pasquale Santoli

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

17 I Paesi del Mediterraneo
Un programma curato e realizzato da Franca Lipparoni e Antonella Proietti. Consulenza di Silvano Balzola e Marina Vitullo. 18ª puntata

17,30 Spazio Tre
Musica e attualità culturali presentate da Sergio Vecchio
A cura di: Marina Boni, Benedetta Craveri, Daniela Recine, Federica Starace
Nel corso del programma:
Gabriel Fauré: Pelléas et Mélisande op. 80: Preludio - Fileuse - Siciliana - Molto adagio (Orchestra Filarmonica di Strasburgo diretta da Alain Lombard) ♦ Giovanni Bononcini: Sonata I in la minore per violoncello e basso continuo: Andante - Allegro grazioso - Minuetto grazioso (Anner Bylsma, violoncello; Gustav Leonhardt, clavicembalo; Hermann Hobarth, violoncello) ♦ Felix Mendelssohn-Bartholdy: Sinfonia n. 9 in do maggiore per orchestra d'archi: Grave - Allegro - Scherzo - Allegro vivace (Orchestra della Gewandhaus di Lipsia diretta da Kurt Masur)

18,45 Giornale Radio Tre

19 L'Ensemble Instrumental de France
Georg Philipp Telemann: Concerto in re maggiore per tromba, due oboi, archi e continuo: Allegro - Adagio - Aria - Adagio - Vivace ♦ Johann Melchior Molter: Concerto n. 1 per tromba, due oboi, archi e continuo: Allegro - Adagio - Allegro ♦ Johann Friedrich Fasch: Concerto in re maggiore per tromba, due oboi, archi e continuo: Allegro - Largo - Allegro (André Bernard, tromba; Pierre Pierlot e Jacques Chambon, oboi; Jean-Pierre Laroque, fagotto)

19,30 Festival di Salisburgo 1982
In collegamento diretto con la Radio Austriaca
Direttore Lothar Zagrosek
Soprano Julia Varady
Baritono Dietrich Fischer-Dieskau
Percussione Gerhard Fromme
Krzysztof Penderecki: Il risveglio di Giacobbe ♦ Karl Heinz Gruber: Concerto per percussione e orchestra (1ª esecuzione assoluta) (Opera commissionata dalla Radio Austriaca) ♦ Alexander von Zemlinsky: Sinfonia lirica in sette canti op. 18 per soprano, baritono e orchestra (su testi di Tagore)
Orchestra Sinfonica della Radio Austriaca
Nell'intervallo (ore 20,45 circa):
Giornale Radio Tre
Note e corrispondenze sui fatti del giorno

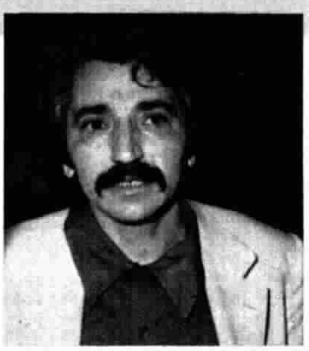
22 Come scriveva Mozart
Quindici incontri fra lettere e partiture di Lorenzo Arruga con la collaborazione di Nicoletta Geron
2ª trasmissione (Replica)

23 da Cosenza - Raffaele Borretti presenta: **Il jazz**
Improvvisazione e creatività nella musica

23,40 Il racconto di mezzanotte
a cura di Paola Angioletti

24 Chiusura dei programmi di rete
Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 137)

MARTEDÌ



La telefonata, a cura di Gianni Bisiach, «a tu per tu» con Pietro Cimatti (ore 23,03)

Raffaella Brustia cura *Casa sonora*, su e giù per le scale di una dimora tutta «speciale» (ore 11)

RADIOUNO

6 Segnale orario
Onda verde. Radiouno/automobilisti:
La combinazione musicale
Curiosità e comunicazioni scelte da Radiouno
6,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
7 GR 1
7,15 La combinazione musicale
7,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
8,30 Edicola del GR 1
a cura di Bruno Mobrici e Milla Pastorino
8,40 La combinazione musicale

9 Radio anch'io '82 presenta
Radio anghe noi
di Renzo Arbore, Gianni Boncompagni e Mario Marenco con Franco Bracardi e Antonino Frassica.
Coordinamento tecnico di Massimo Clementi. Realizzazione di Giancarlo Terribili
(I parte)

9,58 **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

10 **GR 1 flash**

10,03 **Radio anghe noi** (II parte)

11 Da Milano: **Casa sonora**
Su e giù per le scale di una casa speciale. Programma di Ettore Lombardi con Katia Svizzero, a cura di Raffaella Brustia. Regia di Patrizia Adamoli

11,34 **L'eredità della priora**
di Carlo Alianello
Adattamento radiofonico in 15 puntate di Giuseppe Lazzari. Musiche di Franco Potenza. Regia di Giandomenico Giagni. 15ª ed ultima puntata (Registrazione)

11,58 **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

12 **GR 1 flash**

12,03 Da Milano: **Torno subito**
Varietà di Cugia e Catalano. Programma a cura di Raffaella Brustia. Regia di Lino Beretta

12,58 **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

13 **GR 1** - Il mondo alle 13

13,15 **Master**
Musica, notizie e anteprime del mondo musicale, presentate da Fiorella Gentile, Stefano Battioni, Rosario Casella e Mario Catalano. Regia di Wolfango Vaccaro
Nell'intervallo (ore 14): **GR 1 flash**

14,23 Stefano Satta Flores presenta
Via Asiago Tenda Replay
Spettacolo con pubblico. Oggi: Franco Califano. Regia di Fabio Brasile

14,58 **Onda verde Europa.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia

15,03 **Documentario musicale: «dal bum al boom»**
con Lino Matti, Giulio Salierno, Chiara Barbarossa, Augusto Veroni e Sergio Fedele

16 **Il Paginone - Estate**
a cura di Giuseppe Neri
— «All'ombra della città in fiore» di Beppe Navello e Piero Ferrero (Replica)
— «La fisarmonica» di Mario Castellacci e Aura D'Angelo
— «La moda dea dell'apparenza» di Resi Giannelli (Replica)
Nell'intervallo:
(ore 16,58): **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
(ore 17): **GR 1 flash**

17,30 **Master under 18**

18 **Onda verde.** Radiouno/automobilisti

18,05 **Camminando sopra i trenta**
con Leo Gullotta e Angiolina Quinterno
(Replica)

18,38 **Canzoni d'estate**

18,58 **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

19 **GR 1 Sera**

19,10 **Ascolta, si fa sera**
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito

19,15 **Cara musica**

19,30 **Radiouno jazz '82**
Le tematiche del blues. Programma di Luciano Federighi

20 Ore venti, su il sipario: Piccola storia dell'avanspettacolo
Presentata da Gianni Agus e Tina De Mola, a cura di Carlo Di Stefano
6ª serata: **Ancora i comici**
Regia di Carlo Di Stefano (Replica)

20,45 **Pagine dimenticate della musica italiana**
di Domenico De Paoli

20,58 **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

21 **Le radici della speranza**
Storie di italiani emigrati nelle Americhe
«Sui treni del West»
Programma di Giorgio Moser. Regia di Anna Laura Messeri

21,30 **Vieni avanti, cretino!**
Programma di Franco Rispoli con Mario Scaccia. Regia di Claudio Novelli
(Replica)

21,55 **Cronaca di un delitto**
Programma di Giulietta Rovera. Regia di Ernesto Cortese (Replica)

22,22 **Autoradio flash.** Radiouno/automobilisti

22,27 Audiobox: **Animal loquax: dizionario enciclopedico da camera**
di Valerio Miroglio. Commento sonoro di Maurizio Conte

22,50 **Asterisco musicale**

22,58 **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

23 **GR 1** - ultima edizione

23,03 In diretta da Radiouno
a cura di Gianni Bisiach
La telefonata di Pietro Cimatti

23,28 Chiusura dei programmi di rete
Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 137)

RADIODUE

6 **I giorni**
In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma con Ulderico Bernardi. Regia di Antonio Fugazzotto. Programma a cura di Leda Zaccagnini.
Dalle 6 alle 9 al n. (06) 36 11 844 si può telefonare per partecipare alla trasmissione
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,06 I giorni
6,30 GR 2 Notizie
6,35 I giorni
7 Bollettino del mare
7,05 I giorni
7,20 Insieme nel Suo nome
Pensieri per la giornata di Don Claudio Sorgi
7,30 GR 2 Radiomattino
8 I giorni
8,30 GR 2 Radiomattino

8,45 **Radiodue presenta**
Sintesi quotidiana dei nostri programmi proposta da Simonetta Guidotti

9 **Guerra e pace**
di Leone Tolstoj
Traduzione di Agostino Villa
Adattamento radiofonico di Nini Perno e Luigi Squarzina
36ª puntata
Petja: Gianni Guerrieri; Denisov: Renzo Lori; Pierre: Mario Valgoi; Marja: Marisa Fabbri; Natasa: Mariella Zanetti; ed inoltre: Massimiliano Bruno, Nino Drago, Vittorio Duse, Claudio Guarino, Ottavio Marcelli, Mario Marchetti, Gabriele Martini, Giovanni Moretti, Lando Noferi, Claudio Parachinetto, Ivo Re, Giancarlo Rovere, Cesco Ruffini, Stefano Varriale
Musiche originali di Gino Negri
Regia di Vittorio Melloni
(Replica)
Al termine: **Contrasti musicali**
Un disco per ballare e uno per sognare

9,30 **GR 2 Notizie**

9,32 **Luna nuova all'antica italiana**
Itinerario nella memoria e nell'immaginario della Drammatica Compagnia del Cavalier Mirabella, con il concorso di Signore attrici e Signori attori di ruolo, provvisti di repertorio, trucco e guardaroba personali. Orchestra in buca. Viaggi e beneficiate a carico dei partecipanti.
Musica diretta dal Maestro Luigi Zito. Regia di Guido Maria Compagnoni. Organizzazione di Vittoria Alfaro e Silvia Toso
10 GR 2 Estate
10,13 Luna nuova all'antica italiana

11,30 **GR 2 Notizie**

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

11,32 **L'infanzia è la storia**
Un programma di Laura Scalpelli
1ª trasmissione

11,56 **Le mille canzoni**
Presenta Vanna Brosio

12,10 **Trasmissioni regionali**

12,30 **GR 2 Radiogiorno**

12,48 **78 giri ma non li dimostrano**
Un programma di Carlo Loffredo

Controra, no-stop di fiabe da tutto il mondo, è a cura di Luciana Corda (ore 15)

Mario Guidotti è l'autore de *Il Bruscello*, testo presentato nel corso di *Storia del Teatro Popolare* (ore 17)

MARTEDÌ

RADIOTRE

13,30 GR 2 Radiogiorno

13,41 Sound-Track
Musiche e cinema. Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi films e delle loro musiche in un programma presentato da Francesco Vairano
Regia di Franca Guerini

14 Trasmissioni regionali

15 Controra
Programma a cura di Luciana Corda. Condotto da Fabia Zanasi
Favole parallele
Esopo, Fedro, La Fontaine: saggezza, morale e osservazione... con una breve digressione di Trilussa.
Regia di Francesco Anzalone
Programma realizzato dal Centro di Torino della Rai

15,30 GR 2 Notizie
Bollettino del mare

15,37 Il gatto, di Carlo Monterosso
Regia di Gennaro Magliulo

16,30 GR 2 Notizie

16,32 Signore e signori, buona estate!
Fatti, persone, cose, sorrisi, ricordi, sogni, parole e musica dell'Italia in vacanza e non
In studio: Dino Verde e Francesco Acampora
Realizzazione di Massimo Tipaldi
(I parte)

17,30 GR 2 Notizie

17,32 Signore e signori, buona estate!
(II parte)
Nell'intervallo (ore 18,30):
GR 2 Notizie

19,30 GR 2 Radiosera

19,50 Splash!
Un tuffo nella musica di ieri, di oggi e di domani
Presenta Carlo De Blasio (I parte)

20,30 Sere d'estate - Stagione di prosa e musica di Radiodue
La famiglia dell'antiquario
Commedia in tre atti di Carlo Goldoni
Il Conte Anselmo Terrazzini, antiquario: Marcello Moretti; La Contessa Isabella, sua moglie: Pina Cei; Il Conte Giacinto, loro figliolo: Giovanni Materassi; Doralice, sua sposa, figlia di Pantalone: Marina Dolfin; Pantalone de' Bisognosi, ricco mercante: Cesco Baseggio; Il Cavaliere del Bosco: Sergio Graziani; Il dottor Anselmi, confidente della Contessa Isabella: Francesco Mandich; Colombina, cameriera della Contessa: Luisa Baseggio; Brighella, servitore del Conte Anselmo: Giancarlo Maestri; Arlecchino, amico e paesano di Brighella: Cesco Ferro; Pancrazio, intendente di antichità: Emilio Rossetto
Regia di Orazio Costa
(Registrazione)

22,30 GR 2 Ultime notizie
Bollettino del mare

22,40 Splash! (II parte)

23,29 Chiusura dei programmi di rete
Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 137)

Quotidiana Radiotre
La mattina di Radiotre in diretta gli appuntamenti:

6 Preludio
Musiche di Giovanni Battista Grillo, Antonello da Caserta, Alessandro Stradella, Domenico Zipoli, Carlo Farina, Mattia Vento

6,55 Concerto del mattino
Brani della musica di tutti i tempi presentati da Anna Menichetti (I parte)
Arcangelo Corelli: Sonata a tre in sol maggiore op. 2 n. 12 per oboe, violino e continuo (Complesso Barocco Musica da camera di Amsterdam) ♦ Gioacchino Rossini: L'Italiana in Algeri: «Pria di dividerci da voi, signore», finale atto I (Teresa Berganza, mezzosoprano; Luigi Alva, tenore; Rolando Panerai, baritono; Fernando Corena, basso; Giuliana Tavolaccini, soprano; Mitì Truccato Pace, mezzosoprano - Orchestra e Coro del Maggio Musicale Fiorentino diretti da Silvio Varvisio) ♦ Eduard Lalo: Rapsodia norvegese (Orchestra del Conservatorio di Parigi diretta da Albert Wolff)

7,25 Giornale Radio Tre

7,30 Prima pagina
I giornali del mattino letti e commentati da Giovanni Bechelloni. Il giornalista resta in studio fino alle 8,30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al numero 679 66 66 (prefisso 06)

8,30 Concerto del mattino (II parte)
Alexander Glazunov: Concerto in la minore op. 82 per violino e orchestra: Moderato - Andante - Allegro (Solista David Oistrakh - Orchestra Sinfonica di Stato dell'URSS diretta da Kirll Kondrashin) ♦ Claude Debussy: Dodici Studi, Libro I e II: Pour les cinq doigts - Pour les tierces - Pour les quartes - Pour les sixtes - Pour les octaves - Pour les huit doigts - Pour les degrés chromatiques - Pour les agréments - Pour les notes repetées - Pour les sonorités opposées - Pour les arpèges composés - Pour les accords (Pianista Paul Jacobs)

9,45 Giornale Radio Tre
Se ne parla oggi
Tempo e strade (ACI)

10 Noi, voi, loro donna
Un programma a cura di Licia Conte e Chiara Galli
Una settimana con Anna Maria Mori
Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. 679 66 66 (prefisso 06)

10,45 Concerto del mattino (III parte)
Frédéric Chopin: Concerto n. 2 in fa minore op. 21 per pianoforte e orchestra: Maestoso - Larghetto - Allegro vivace (Solista Vladimir Ashkenazy - Orchestra Sinfonica di Londra diretta da David Zinman) ♦ Maurice Ravel: Alborada del gracioso, n. 4 da Miroirs (Orchestra del Conservatorio di Parigi diretta da André Cluytens) ♦ Roger Session: Sinfonia n. 8 (New Philharmonia Orchestra diretta da Frederik Prausnitz)

11,45 Giornale Radio Tre
Tempo e strade (ACI)

11,55 Pomeriggio musicale
Opera, concerti, notizie e incontri
a cura di Paolo Donati
Al microfono Sandro Cappelletto e Massimo Rocca
In redazione Lucia Mazzone
Le rubriche oggi:
— Antologia operistica
— Cronache musicali
— La musica e i dischi di Federico Stame con Paolo Terni
— Duke Ellington con Giampiero Cane
2ª puntata (Replica)
Nell'intervallo:
13,45 Giornale Radio Tre

15,15 Cultura: temi e problemi
a cura di Eugenio Di Rienzo
«Il post-moderno» di Carlo Sini
1ª puntata

15,30 da Roma - Enrico De Angelis presenta
Un certo discorso estate
Percorsi e territori della musica giovanile
a cura di Pasquale Santoli

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

17 Schede
Storia del Teatro Popolare
Il Bruscello
Testo di Mario Guidotti
Regia di Luigi Fantoni

17,30 Spazio Tre
Musica e attualità culturali presentate da Sergio Vecchio
A cura di: Marina Boni, Benedetta Craveri, Daniela Recine, Federica Starace
Nel corso del programma:
Ildebrando Pizzetti: «La Pisanella», Suite dalle musiche di scena per il dramma di Gabriele D'Annunzio (Orchestra Sinfonica di Roma della Rai diretta da Armando La Rosa Parodi) ♦ Franz Danzi: Quintetto in si bemolle maggiore op. 56 per flauto, oboe, clarinetto, corno e fagotto (Wiener Bläsersolisten) ♦ Carl Maria von Weber: Konzertstück in fa minore op. 79 per pianoforte e orchestra (Solista Claudio Arrau - The Philharmonia Orchestra diretta da Alceo Galliera)

18,45 Giornale Radio Tre

19 Spazio Tre (II parte)
Georg Friedrich Haendel: Suite n. 3 in re minore per cembalo (Clavicembalista Kennet Gilbert) ♦ Gustav Mahler: Sinfonia n. 6 in la minore «Tragica» (Orchestra Sinfonica del WDR di Colonia diretta da Dimitri Mitropoulos)

20,45 Giornale Radio Tre
Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 Rassegna delle riviste
a cura di Alessandro Cecchi Paone
Nadia Fusini: Letteratura e critica

21,10 da Torino
Appuntamento con la scienza
di Tullio Regge, a cura di Costanza Filippeschi

21,40 Richard Strauss
Burleske in re minore per pianoforte e orchestra (Solista Malcom Frager - Staatskapelle Dresden diretta da Rudolf Kempe)

22 Il fondo serio della roccia
di Egidio Bertazzoni con Paolo Bessegato, Bruno Slaviero, Leda Celani, Carlo Cataneo, Laura Rizzoli, Ruggero De Daninos, Renato Paracchi, Giampiero Binachi. Regia di Egidio Bertazzoni
Programma realizzato dalla Sede regionale della Lombardia
Una trasmissione sul rapporto fra i poeti e la Brianza: un luogo geografico che, attraverso la mediazione della parola, si trasforma in luogo letterario. Letture di testi di Gadda, Manzoni, Foscolo, Piovene, Parini, Porta, Stendhal

23,05 da Cosenza - Raffaele Borretti presenta: **Il jazz**
Improvvisazione e creatività nella musica

23,40 Il racconto di mezzanotte
a cura di Paola Angioletti

24 Chiusura dei programmi di rete
Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 137)

MERCOLEDÌ

Fiorella Gentile presenta *Master*, musica, notizie e anteprime del mondo musicale (ore 13,15)

Sulle ali dell'ippogrifo, «bestiario» fantastico, scientifico e parascientifico per la regìa di Ugo Amodeo (ore 21)

RADIOUNO

6 Segnale orario
Onda verde. Radiouno/automobilisti:
La combinazione musicale
Curiosità e comunicazioni scelte da Radiouno
6,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
7 GR 1
7,15 La combinazione musicale
7,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
8,30 Edicola del GR 1
a cura di Bruno Mobrici e Milla Pastorino
8,40 La combinazione musicale

9 Radio anch'io '82 presenta
Radio anghe noi
di Renzo Arbore, Gianni Boncompagni e Mario Marenco con Franco Bracardi e Antonino Frassica. Coordinamento tecnico di Massimo Clementi. Realizzazione di Giancarlo Terribili (I parte)

9,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

10 GR 1 flash

10,03 Radio anghe noi (II parte)

11 Da Milano: **Casa sonora**
Su e giù per le scale di una casa speciale

11,34 La cugina Betta
di Honoré De Balzac
Traduzione e adattamento radiofonico in 15 puntate di Renato Mainardi. Regia di Giacomo Colli. 1ª puntata (Replica)

11,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

12 GR 1 flash

12,03 Da Milano: **Torno subito**
Varietà di Cugia e Catalano. Programma a cura di Raffaella Brustia. Regia di Lino Beretta

12,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

13 GR 1 - Il mondo alle 13

13,15 Master
Musica, notizie e anteprime del mondo musicale presentate da Fiorella Gentile, Stefano Battioni, Rosario Casella e Mario Catalano. Regia di Wolfango Vaccaro
Nell'intervallo (ore 14): **GR 1 flash**

14,23 Stefano Satta Flores presenta
Via Asiago Tenda Replay
Spettacolo con pubblico. Oggi: Franco Califano. Regia di Fabio Brasile

14,58 Onda verde Europa. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia

15,03 Documentario musicale «dal bum al boom»
con Lino Matti, Giulio Salierno, Chiara Barbarossa, Augusto Veroni e Sergio Fedele

16 Il Paginone - Estate
a cura di Giuseppe Neri
— «Turisti d'altri tempi» vacanze celebri di uomini celebri di Chiara Barbarossa
— «Il rock nella cultura americana degli anni '60-'70» di Paolo Zaccagnini (Replica)
— «Gli anni nel cassetto» di Gregorio Paolini e Walter Veltroni
Nell'intervallo:
(ore 16,58): **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
(ore 17): **GR 1 flash**

17,30 Master under 18

17,55 Onda verde. Radiouno/automobilisti

18 Trovatori e trovieri
Poesia e musica nell'alto e basso Medioevo
Programma di Chiara Barbarossa. Regia di Giulio Frascarolo

18,30 Tonino Ruscitto presenta
Globetrotter
Viaggio nel mondo dei 33 e 45 giri

18,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

19 GR 1 Sera

19,10 Ascolta, si fa sera
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito

19,15 Cara musica

19,30 Radiouno jazz '82
Il jazz degli anni Cinquanta. Programma di Alberto Rodriguez

20 Radiouno spettacolo
Chi, come, dove, quando, perché
In studio Adolfo Moriconi

20,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

21 Sulle ali dell'ippogrifo
Bestiario fantastico, delirante, storico, metastorico, scientifico e parascientifico proposto da Giuliana Salvatelli. Regia di Ugo Amodeo (Replica)

21,25 I 13 vincitori del Concorso radiofonico «Un racconto per tutti»
UFO
di Francesca Matteucci. Sceneggiatura di Ester Giovannini Krollfeifer

22 Musica per pianoforte solista

22,22 Autoradio flash. Radiouno/automobilisti

22,27 Audiobox: **Quel object plein d'horreur, un Boeuf tout en furie fait d'un homme écorché sanglante boucherie!** di Alberto Grifi. Musiche originali di Alvin Curran

22,50 Asterisco musicale

22,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

23 GR 1 - ultima edizione

23,03 In diretta da Radiouno
a cura di Gianni Bisiach
La telefonata di Pietro Cimatti

23,28 Chiusura dei programmi di rete
Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 137)

RADIODUE

6 I giorni
In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma con Ulderico Bernardi
Regia di Antonio Fugazzotto
Programma a cura di Leda Zaccagnini
Dalle 6 alle 9 al n. (06) 36 11 844 si può telefonare per partecipare alla trasmissione
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,06 I giorni
6,30 GR 2 Notizie
6,35 I giorni
7 Bollettino del mare
7,05 I giorni
7,20 Insieme nel Suo nome
Pensieri per la giornata di Don Claudio Sorgi
7,30 GR 2 Radiomattino
8 I giorni
8,30 GR 2 Radiomattino

8,45 Radiodue presenta
Sintesi quotidiana dei nostri programmi proposta da Simonetta Guidotti

9 Guerra e pace
di Leone Tolstoj. Traduzione di Agostino Villa. Adattamento radiofonico di Nini Perno e Luigi Squarzina. 37ª puntata
Pierre: Mario Valgoi; Marja: Marisa Fabbri; Natasa: Mariella Zanetti; Un servitore: Alfredo Dari
Musiche originali di Gino Negri
Regia di Vittorio Melloni (Replica)
Al termine:
Contrasti musicali
Un disco per ballare e uno per sognare

9,30 GR 2 Notizie

9,32 Luna nuova all'antica italiana
Itinerario nella memoria e nell'immagine della Drammatica Compagnia del Cavalier Mirabella, con il concorso di Signore attrici e Signori attori di ruolo, provvisti di repertorio, trucco e guardaroba personali. Orchestra in buca. Viaggi e beneficiate a carico dei partecipanti
Musica diretta dal Maestro Luigi Zito
Regia di Guido Maria Compagnoni. Organizzazione di Vittoria Alfaro e Silvia Toso
10 GR 2 Estate
10,13 Luna nuova all'antica italiana

11,30 GR 2 Notizie

11,32 Un'isola da trovare
Concorso per cantautori di oggi e di domani
Presentazione e regia di Massimo Bernardini e Cristoforo Thellung

12,10 Trasmissioni regionali

12,30 GR 2 Radiogiorno

12,48 Un programma della Sede regionale per il Piemonte realizzato con il concorso delle oltre 20 Sedi regionali Rai
Subito quiz
Duello al sole tra «vacanzieri» e «cittadini» arbitrato da Claudio Lippi con la collaborazione di Clelia Bendandi, Cristina Gazzera, Graziella Porro. Testi di Paolini e Silvestri. Regia di Riccardo Donna

13,30 GR 2 Radiogiorno

Luigi Squarzina, insieme con Nini Perno, ha curato l'adattamento di *Guerra e pace*, arrivato alla 37ª puntata (ore 9)

Licia Conte, insieme con Chiara Galli, cura *Noi, voi, loro donna* (ore 10)

MERCOLEDÌ

RADIOTRE

13,41 Sound-Track
Musiche e cinema
Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi films e delle loro musiche in un programma presentato da Francesco Vairano
Regia di Franca Guerini

14 Trasmissioni regionali

15 Controra
Programma a cura di Luciana Corda condotto da Fabia Zanasi
Favole parallele
Esopo, Fedro, La Fontaine: saggezza, morale e osservazione... con una breve digressione di Trilussa
Regia di Francesco Anzalone
Programma realizzato dal Centro di Torino della Rai

15,30 GR 2 Notizie
Bollettino del mare

15,37 Santa Chiara
di Giovanni Gigliozzi. Regia di Giancarlo Sammartano

16,30 GR 2 Notizie

16,32 Signore e signori, buona estate!
Fatti, persone, cose, sorrisi, ricordi, sogni, parole e musica dell'Italia in vacanza e non
In studio Dino Verde e Francesco Acampora
Realizzazione di Massimo Tipaldi
(I parte)

17,30 GR 2 Notizie

17,32 Signore e signori, buona estate!
(II parte)
Nell'intervallo (ore 18,30):
GR 2 Notizie

19,30 GR 2 Radiosera

19,50 Splash!
Un tuffo nella musica di ieri, di oggi e di domani. Presenta Carlo De Blasio
(I parte)

21 A confronto per Mahler
Rassegna aggiornata delle diverse interpretazioni
Un programma di Giuseppe Pugliese organizzato e realizzato da Mauro De Cillis

22,30 GR 2 Ultime notizie
Bollettino del mare

22,40 Un programma della Sede regionale per il Lazio
Pianeta USA
Stili e differenze musicali nei vari Stati nordamericani in 14 trasmissioni di Roberto Franchina. 7ª trasmissione

23,29 Chiusura dei programmi di rete
Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 137)

Quotidiana Radiotre
La mattina di Radiotre in diretta gli appuntamenti:

6 Preludio
Musiche di Girolamo Frescobaldi, Heinrich Schütz, Jacques Gallot, Johann Sebastian Bach, Georg Friedrich Haendel, Alessandro Poglietti, Domenico Zipoli

6,55 Concerto del mattino
Brani della musica di tutti i tempi presentati da Anna Menichetti (I parte)
Francesco Bonporti: Concerto a quattro in mi maggiore op. 11 n. 9 (Revis. Barblan): Allegro - Larghetto - Allegro (Violinista Roberto Michelucci - Complesso I Musici) ♦ Orlando di Lasso: Ardant amour, canzona (Ensemble Poliphonique de Paris diretto da Charles Rivier) ♦ Ludwig van Beethoven: La consacrazione della casa, ouverture op. 124 (Orchestra Berliner Philharmoniker diretta da Herbert von Karajan)

7,25 Giornale Radio Tre

7,30 Prima pagina
I giornali del mattino letti e commentati da Giovanni Bechelloni. Il giornalista resta in studio fino alle 8,30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al numero 679 66 66 (prefisso 06)

8,30 Concerto del mattino (II parte)
Alexander Borodin: Sinfonia n. 1 in mi bemolle maggiore: Adagio - Allegro - Scherzo - Andante - Finale (Orchestra Sinfonica di Radio Mosca diretta da Gennady Rozhdestvensky) ♦ Claude Debussy: Fêtes galantes, 1ª serie (da P. Verlaine): En sourdine - Clair de lune - Fantoches (Roberta Peterson, soprano; Leonard Hokanson, pianoforte) — Images, I e II serie: Reflêts dans l'eau - Hommage à Rameau - Mouvement - Cloches à travers les feuilles - Et la lune descend sur le temple qui fut - Poissons d'or (Solista Walter Gieseking)

9,45 Giornale Radio Tre
Se ne parla oggi
Tempo e strade (ACI)

10 Noi, voi, loro donna
Un programma a cura di Licia Conte e Chiara Galli
Una settimana con Anna Maria Mori
Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al numero 679 66 66 (prefisso 06)

10,45 Concerto del mattino (III parte)
Wolfgang Amadeus Mozart: Quintetto in mi bemolle maggiore K. 407 per corno e archi: Allegro - Andante - Allegro (Solista Hermann Baumann e Quartetto Esterhàzy) ♦ Muzio Clementi: Sonata in mi bemolle maggiore per pianoforte a quattro mani: Allegro maestoso - Andante - Tempo di Minuetto (Duo pianistico Gino Gorini e Sergio Lorenzi) ♦ Salvatore Sciarrino: Tre Notturni brillanti per viola: Di volo - Scorrevole e animato - Prestissimo precipitando (Solista Aldo Bennici) ♦ Karol Szymanowski: Metopy, Tre poemi op. 29: L'isola delle sirene - Calypso - Nausicaa (Pianista Martin Jones)

11,45 Giornale Radio Tre
Tempo e strade (ACI)

11,55 Pomeriggio musicale
Opere, concerti, notizie e incontri
a cura di Paolo Donati
Al microfono Sandro Cappelletto e Massimo Rocca
In redazione Lucia Mazzone
Le rubriche oggi:
— Antologia operistica
— La musica e i dischi di Federico Stame con Paolo Terni
— Duke Ellington con Giampiero Cane
3ª puntata (Replica)
Nell'intervallo:
13,45 Giornale Radio Tre

15,15 Cultura: temi e problemi
a cura di Eugenio Di Rienzo
«Il post-moderno» di Carlo Sini. 2ª puntata

15,30 da Roma - Enrico De Angelis presenta
Un certo discorso estate
Percorsi e territori della musica giovanile
a cura di Pasquale Santoli

17 Spazio Tre
Musica e attualità culturali presentate da Sergio Vecchio
A cura di: Marina Boni, Benedetta Craveri, Daniela Recine, Federica Starace
Nel corso del programma:
Sergei Prokofiev: «Il figliuol prodigo» balletto op. 46: Partenza - Il figliuol prodigo e la bella - Riunione - Rapina - Risveglio e pentimento - Spartizione (Interludio) - Ritorno (Orchestra Sinfonica di Stato dell'U.R.S.S. diretta da Gennadi Rozhdestvensky) ♦ Luigi Boccherini: Quartetto in fa maggiore op. 64 n. 1 per archi: Allegro molto - Adagio non tanto - Allegro vivo, ma non presto (Quartetto Carmirelli: Pina Carmirelli e Montserrat Cervera, violini; Luigi Sagrati, viola; Arturo Bonucci, violoncello) ♦ Friedrich Kulhau: Concerto in do maggiore op. 7 per pianoforte e orchestra: Allegro - Adagio - Allegro (Solista Felicia Blumenthal - Orchestra Sinfonica di Salisburgo diretta da Theodore Guschlbauer)

18,45 Giornale Radio Tre

19 Spazio Tre (II parte)
Paul Dukas: Sinfonia in do maggiore: Allegro non troppo vivace, ma con fuoco - Andante espressivo e sostenuto - Allegro spiritoso (London Philharmonic Orchestra diretta da Walter Weller) ♦ Johannes Brahms: Sonata in fa minore op. 34 B per due pianoforti: Allegro non troppo - Andante un poco adagio - Scherzo (Allegro) - Finale (Poco sostenuto non troppo presto) (Duo pianistico Maria Tipo e Alessandro Specchi)

20,45 Giornale Radio Tre
Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 Rassegna delle riviste
a cura di Alessandro Cecchi Paone
Tamar Pitch: Scienze sociali

21,10 La Sinfonica di Bamberg con Dietrich Fischer-Dieskau e con Hans Hollreiser
Robert Schumann: «Manfred» op. 115, ouverture — Sinfonia n. 3 in mi bemolle maggiore op. 97 «Renana»: Vivace - Molto moderato - Moderato - Maestoso - Vivace (Orchestra Sinfonica di Bamberg diretta da Dietrich Fischer-Dieskau) ♦ Richard Strauss: Suite di valzer op. 5 da «Il cavaliere della rosa» (versione sinfonica dell'Autore) (Orchestra Sinfonica di Bamberg diretta da Hans Hollreiser)

22,10 Pagine a cura di Marina Mariani
da **L'alienista**
di Machado De Assis
Lettura di Renzo Lori
Regia di Giancarlo Simoncelli

22,30 America, coast to coast
Cultura e società negli Stati Uniti
Dalla Rai Corporation di New York un programma a cura di Raffaello Siniscalco
(Replica)

23 da Cosenza - Raffaele Borretti presenta: Il jazz
Improvvisazione e creatività nella musica

23,40 Il racconto di mezzanotte
a cura di Paola Angioletti

24 Chiusura dei programmi di rete
Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 137)

GIOVEDÌ

Franco Bracardi fa parte del «cast» di *Radio anghe noi*, accanto al duo Arbore-Boncompagni (ore 9)

Francesco Acampora a *Signore e signori, buona estate!*, musica e ricordi dell'Italia «vacanziera» (ore 16,32)

RADIOUNO

6 Segnale orario
Onda verde. Radiouno/automobilisti:
La combinazione musicale
Curiosità e comunicazioni scelte da Radiouno
Realizzazione di Maurizio Urbini e Massimo Tipaldi
6,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
7 GR 1
7,15 La combinazione musicale
7,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
8,30 Edicola del GR 1
a cura di Bruno Mobrici e Milla Pastorino
8,40 La combinazione musicale

9 Radio anch'io '82 presenta
Radio anghe noi
di Renzo Arbore, Gianni Boncompagni e Mario Marenco con Franco Bracardi e Antonino Frassica. Coordinamento tecnico di Massimo Clementi. Realizzazione di Giancarlo Terribili (I parte)

9,58 **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

10 **GR 1 flash**

10,03 **Radio anghe noi** (II parte)

11 Da Milano: **Casa sonora**
Su e giù per le scale di una casa speciale
Programma di Ettore Lombardi con Katia Svizzero, a cura di Raffaella Brustia. Regia di Patrizia Adamoli

11,34 **La cugina Betta**
di Honoré De Balzac. Traduzione e adattamento radiofonico in 15 puntate di Renato Mainardi. Regia di Giacomo Colli. 2ª puntata (Replica)

11,58 **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

12 **GR 1 flash**

12,03 Da Milano: **Torno subito**
Varietà di Cugia e Catalano. Programma a cura di Raffaella Brustia. Regia di Lino Beretta

12,58 **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

13 **GR 1** - Il mondo alle 13

13,15 **Master**
Musica, notizie e anteprime del mondo musicale presentate da Fiorella Gentile, Stefano Battioni, Rosario Casella e Mario Catalano. Regia di Wolfango Vaccaro
Nell'intervallo (ore 14): **GR 1 flash**

14,23 Stefano Satta Flores presenta
Via Asiago Tenda Replay
Spettacolo con pubblico. Oggi: Franco Califano
Regia di Fabio Brasile

14,58 **Onda verde Europa.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia

15,03 **Documentario musicale: «dal bum al boom»**
con Lino Matti, Giulio Salierno, Chiara Barbarossa, Augusto Veroni e Sergio Fedele

16 **Il Paginone - Estate**
a cura di Giuseppe Neri
— «Nel cuore delle città italiane: i quartieri di Napoli» di Nanni Canesi
— «Un compositore chiamato Beatles» di Paolo Scarnecchia (Replica)
— «A tempo di prima: canti e cunti dalla provincia» di Otello Profazio
Nell'intervallo:
(ore 16,58): **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
(ore 17): **GR 1 flash**

17,30 **Master under 18**

18 **Onda verde.** Radiouno/automobilisti

18,05 **I concerti del Coro da camera della Rai**
Direttore Arturo Sacchetti
Musiche di Alessandro Scarlatti

18,38 **Musica per due**

18,58 **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

19 **GR 1 Sera**

19,10 **Ascolta, si fa sera**
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito

19,15 **Cara musica**

19,30 **Radiouno jazz '82**
L'avventura del jazz. Un programma scritto da Luigi Martini

20 Collezione teatro
a cura di Adriana Parrella
Joe il rosso
Tre atti di Dino Falconi
La duchessa Sofia di Santelle-Lafitte: Misa Mordeglia Mari; La duchessa Marta di Santelle-Lafitte: Anna Caravaggi; La contessa Anna Maria De Villiers Vavin: Angiolina Quinterno; Marietta Clavel: Bianca Galvan; Joe Mark detto Red Joe: Umberto Melnati; Il duca Stefano di Santelle-Lafitte: Gino Mavara; Il duca Gontrano di Santelle-Lafitte: Gastone Ciapini; Il notaio Ruggero D'Arment: Iginio Bonazzi; Il marchese Giuliano De Escojido Y Pereira: Gualtiero Rizzi; Agenore Champol, detective privato: Natale Peretti; Germano Dubois, maggiordomo: Renzo Lori; Big Larry: Paolo Faggi
Regia di Eugenio Salussolia (Registrazione)
Nell'intervallo (ore 21,05 circa):
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

21,35 **Intervallo musicale**

21,52 **Obiettivo Europa**
Colloqui trisettimanali su arte, cultura e spettacolo condotti da Giuseppe Liuccio

22,22 **Autoradio flash.** Radiouno/automobilisti

22,27 Audiobox: **I pensieri di King Kong**
Programma a cura di Armando Adolgiso, Pinotto Fava e Giuseppe Neri

22,50 **Asterisco musicale**

22,58 **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

23 **GR 1** - ultima edizione

23,03 In diretta da Radiouno
a cura di Gianni Bisiach
La telefonata di Pietro Cimatti

23,28 Chiusura dei programmi di rete
Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 137)

RADIODUE

6 **I giorni**
In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma con Ulderico Bernardi
Regia di Antonio Fugazzotto
Programma a cura di Leda Zaccagnini
Dalle 6 alle 9 al n. (06) 36 11 844 si può telefonare per partecipare alla trasmissione
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,06 I giorni
6,30 GR 2 Notizie
6,35 I giorni
7 Bollettino del mare
7,05 I giorni
7,20 Insieme nel Suo nome
Pensieri per la giornata di Don Claudio Sorgi
7,30 GR 2 Radiomattino
8 I giorni
8,30 GR 2 Radiomattino

8,45 **Radiodue presenta**
Sintesi quotidiana dei nostri programmi proposta da Simonetta Guidotti

9 **Guerra e pace**
di Leone Tolstoj
Traduzione di Agostino Villa. Adattamento radiofonico di Nini Perno e Luigi Squarzina
38ª puntata
Marja: Marisa Fabbri; La piccola Natasa: Laura Bottigelli; Contessa Rostova: Anna Menichetti; Sonja: Daniela Gatti; Nikolaj: Gabriele Carrara; ed inoltre: Sandro Bottigelli, Massimiliano Bruno, Alfredo Dari, Massimiliano Diale, Stefania Diale
Musiche originali di Gino Negri
Regia di Vittorio Melloni (Replica)
Al termine:
Contrasti musicali
Un disco per ballare e uno per sognare

9,30 **GR 2 Notizie**

9,32 **Luna nuova all'antica italiana**
Itinerario nella memoria e nell'immaginario della Drammatica Compagnia del Cavalier Mirabella, con il concorso di Signore attrici e Signori attori di ruolo, provvisti di repertorio, trucco e guardaroba personali. Orchestra in buca. Viaggi e beneficiate a carico dei partecipanti
Musica diretta dal Maestro Luigi Zito
Regia di Guido Maria Compagnoni
Organizzazione di Vittoria Alfaro e Silvia Toso
10 GR 2 Estate
10,13 Luna nuova all'antica italiana

11,30 **GR 2 Notizie**

11,32 **Un'isola da trovare**
Concorso per cantautori di oggi e di domani
Presentazione e regia di Massimo Bernardini e Cristoforo Thellung

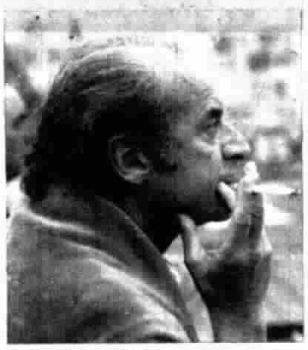
12,10 **Trasmissioni regionali**

12,30 **GR 2 Radiogiorno**

12,48 Un programma della Sede regionale per il Piemonte realizzato con il concorso delle altre 20 Sedi regionali Rai
Subito quiz
Duello al sole tra «vacanzieri» e «cittadini» arbitrato da Claudio Lippi, con la collaborazione di Clelia Bendandi, Cristina Gazzera, Graziella Porro
Testi di Paolini e Silvestri
Regia di Riccardo Donna

13,30 **GR 2 Radiogiorno**

13,41 **Sound-Track**
Musiche e cinema



Il mercante di Venezia, il capolavoro di Shakespeare con Giancarlo Sbragia tra i protagonisti (ore 21,25)

Nicola Grillo è uno dei «lettori» di *Fiabe di tutto il mondo*, antologia di incanti «multinazionali» (ore 17)

GIOVEDÌ

RADIOTRE

Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi films e delle loro musiche in un programma presentato da Francesco Vairano
Regia di Franca Guerini

14 **Trasmissioni regionali**

15 **Controra**
Programma a cura di Luciana Corda condotto da Fabia Zanasi
Favole parallele
Esopo, Fedro, La Fontaine: saggezza, morale e osservazione... con una breve digressione di Trilussa
Regia di Francesco Anzalone
Programma realizzato dal Centro di Torino della Rai
15,30 GR 2 Notizie
Bollettino del mare
15,37 Geografia del tango
di Elena Clementelli. Regia di Luciana Corda

16,30 **GR 2 Notizie**

16,32 **Signore e signori, buona estate!**
Fatti, persone, cose, sorrisi, ricordi, sogni, parole e musiche dell'Italia in vacanza e non. In studio Dino Verde e Francesco Acampora
Realizzazione di Massimo Tipaldi
(I parte)

17,30 **GR 2 Notizie**

17,32 **Signore e signori, buona estate!**
(II parte)
Nell'intervallo (ore 18,30):
GR 2 Notizie

19,30 **GR 2 Radiosera**

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE
19,50 **Non sbagliare alimentazione**
(La salute del figlio alunno)
Una trasmissione curata e realizzata da Antonella Proietti
Consulenza prof. Eugenio Del Toma
Per la corrispondenza: Via Orazio, 21 - 00193 Roma - Tel. (06) 3686 5836

20,10 **Splash!**
Un tuffo nella musica di ieri, di oggi e di domani. Presenta Carlo De Blasio
(I parte)

21,25 Sere d'estate - Stagione di prosa e musica di Radiodue
Il mercante di Venezia
di William Shakespeare
Traduzione di Cesare Vico Lodovici
Il Doge: Cesare Polacco; Il principe del Marocco: Vittorio Sanipoli; Il principe d'Aragona: Andrea Matteuzzi; Antonio: Tino Carraro; Bassanio: Giancarlo Sbragia; Graziano: Aldo Giuffrè; Salanio: Carlo Delmi; Salarino: Gastone Moschin; Lorenzo: Raoul Grassilli; Shylock: Tino Buazzelli; Tubal: Armando Alzelmo; Lancillotto Gobbo: Gianfranco Mauri; Leonardo: Franco Moraldi; Gobbo, il vecchio: Guido Verdiani; Porzia: Valeria Valeri; Nerissa: Angela Cardile; Gessica: Giulia Lazzarini; Servi di Porzia e altri: Enrico Di Blasio, Roberto Brivio, Remo Foglino, Vittorio Franceschi, Sergio Missaglia
Musiche originali di Gino Negri. Regia di Flaminio Bollini. Prima parte

22,30 **GR 2 Ultime notizie**
Bollettino del mare

22,40 **Splash!** (II parte)

23,29 Chiusura dei programmi di rete
Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 137)

Quotidiana Radiotre
La mattina di Radiotre in diretta gli appuntamenti:

6 **Preludio**
Musiche di Giovanni Gabrieli, John Dunstable, Alfonso el Sabio, Antonio Vivaldi, Sebastian Bodinus, Jean-Philippe Rameau

7 **Concerto del mattino**
Brani della musica di tutti i tempi presentati da Anna Menichetti (I parte)
Gioacchino Rossini: Sonata a quattro n. 1 in sol maggiore: Moderato - Andantino - Allegro (English Chamber Orchestra diretta da Pinchas Zukerman) ♦ Gaetano Donizetti: Don Pasquale, sinfonia (Orchestra dell'Opera di Stato di Vienna diretta da Istvan Kertesz)

7,25 **Giornale Radio Tre**

7,30 **Prima pagina**
I giornali del mattino letti e commentati da Giovanni Bechelloni. Il giornalista resta in studio fino alle 8,30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al numero 679 66 66 (prefisso 06)

8,30 **Concerto del mattino** (II parte)
Johannes Brahms: Sestetto in sol maggiore op. 36 per archi: Allegro non troppo - Scherzo - Poco adagio - Poco allegro (Quartetto Amadeus - Cecil Aronowitz, 2ª viola; William Pleeth, 2° violoncello) ♦ Claude Debussy: Estampes, per pianoforte: Pagodes; La soirée dans Grenade - Jardins dans la pluie (Solista Pascal Rogé) — Sonata in sol minore per violino e pianoforte: Allegro vivo - Intermède (Fantasque et léger) - Finale (Très animé) (Helga Wahdel, violino; Werner Genuit, pianoforte)

9,45 **Giornale Radio Tre**
Se ne parla oggi. Tempo e strade (ACI)

10 **Noi, voi, loro donna**
Un programma a cura di Licia Conte e Chiara Galli
Una settimana con Anna Maria Mori
Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al numero 679 66 66 (prefisso 06)

10,45 **Concerto del mattino** (III parte)
Franz Joseph Haydn: Sinfonia n. 97 in do maggiore: Adagio - Vivace - Adagio ma non troppo - Minuetto e Trio - Finale (Orchestra Philharmonica Hungarica diretta da Antal Dorati) ♦ Robert Schumann: Papillon op. 2 (Pianista Wilhelm Kempff) ♦ Alban Berg: Quartetto op. 3 per archi: Langsam - Mässig viertel (Quartetto La Salle)

11,45 **Giornale Radio Tre**
Tempo e strade (ACI)

11,55 **Pomeriggio musicale**
Opera, concerti, notizie e incontri
a cura di Paolo Donati
Al microfono Sandro Cappelletto e Massimo Rocca. In redazione Lucia Mazzone
Le rubriche oggi:
— Antologia operistica
— Musica per tastiera da Frescobaldi a Debussy con Paolo Fenoglio
— La musica e i dischi di Federico Stame con Paolo Terni
— Duke Ellington con Giampiero Cane
4ª puntata (Replica)
Nell'intervallo:
13,45 Giornale Radio Tre

15,15 **Cultura: temi e problemi**
a cura di Eugenio Di Rienzo
«La nuova alleanza: da Thom a Prigogine» di Giulio Giorello. 1ª puntata

15,30 da Roma - Enrico De Angelis presenta
Un certo discorso estate
Percorsi e territori della musica giovanile
a cura di Pasquale Santoli

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE
17 **Fiabe di tutto il mondo**
Sceneggiatura e regia di Claudio Novelli
«Non lo so» di Aleksandr Afanasjev

17,30 **Spazio Tre**
Musica e attualità culturali presentate da Sergio Vecchio
A cura di: Marina Boni, Benedetta Craveri, Daniela Recine, Federica Starace
Nel corso del programma:
Bedrich Smetana: Il campo di Wallenstein, poema sinfonico op. 14 (Orchestra Sinfonica della Radio Bavarese diretta da Rafael Kubelik) ♦ César Franck: Corale n. 3 in la minore da «Trois Chorals pour grand orgue» (Organista Edward Fry) ♦ Georg Philipp Telemann: Ouverture in mi minore per due flauti, due violini, archi e continuo da «Tafelmusik», 1ª parte: Ouverture - Réjouissance; Rondò - Loure; Passepied - Aria; Giga - Allegro; Largo (Orchestra da Camera della «Schola Cantorum Basiliensis» diretta da August Wenzinger)

18,45 **Giornale Radio Tre**

19 **Spazio Tre** (II parte)
Erik Satie: Mercure balletto, Quadro I: Ouverture; La notte - Danza e tenerezza - Segni dello zodiaco - Entrata e danza di Mercurio. Quadro II: Danza delle Grazie - Bagno delle Grazie - Fuga di Mercurio - Collera di Cerbero. Quadro III: Polka delle lettere - Nuova danza - Il caos - Finale (Orchestre de Paris diretta da Pierre Dervaux) ♦ Hugo Wolf: Quartetto in re minore per archi: Grave - Scherzo - Langsam - Scherzo (Lebhaft) (Quartetto La Salle: Walter Levin e Henry Meyer, violini; Peter Kamnitzer, viola; Jack Kirstein, violoncello) ♦ Piotr Ilijch Ciaikowski: Concerto n. 1 in si bemolle minore op. 23 per pianoforte e orchestra: Allegro non troppo e maestoso - Andantino semplice - Allegro con fuoco (Solista Andrej Gavrilov - Philharmonia Orchestra diretta da Riccardo Muti)

20,45 **Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno

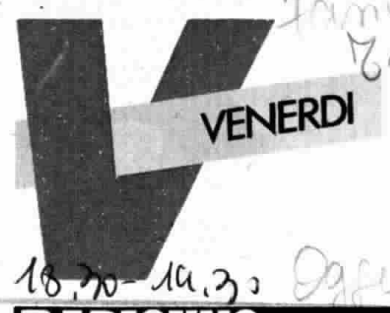
21 **Rassegna delle riviste**
a cura di Alessandro Cecchi Paone
Paolo Urbani: Architettura e urbanistica

21,10 **Der Mond**
«Ein kleines Welttheater»
Opera in un atto
Testo e musica di Carl Orff
Il narratore: Rudolf Christ; 1° giovane: Karl Schmidt-Walter; 2° giovane: Helmut Graml; 3° giovane: Paul Kuen; 4° giovane: Peter Lagger; Un contadino: Albrecht Peter; Petrus: Hans Hotter; Un giudice, l'oste: Willy Rösner
Direttore Wolfgang Sawallisch
Orchestra Philharmonia di Londra - «Chor und Kinderchor» diretti da Wilhelm Pitz

22,30 **Il prigioniero**
Opera in un prologo e un atto di Charles De Coster
Musica di Luigi Dallapiccola
La madre: Liliana Poli; Il prigioniero: Eberhard Wächter; Il carceriere, Il grande inquisitore: Gerald English; Primo sacerdote: Werner Krenn; Secondo sacerdote: Christian Bosch
Direttore Carl Melles
Orchestra e Coro della Radio Austriaca
Maestro del Coro Gottfried Preinfalk

23,30 da Cosenza - Raffaele Borretti presenta: **Il jazz**
Improvvisazione e creatività nella musica

24 Chiusura dei programmi di rete
Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 137)



Miranda Martino partecipa a *Acuta, armoniosa, argentina, offresi*, originale di Nietta La Scala (ore 20)

Simonetta Guidotti a *Radiodue presenta*, sintesi quotidiana dei programmi della Rete (ore 8,45)

RADIOUNO

6 Segnale orario
Onda verde. Radiouno/automobilisti:
La combinazione musicale
Curiosità e comunicazioni scelte da Radiouno
6,58 Onda verde
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
7 GR 1
7,15 La combinazione musicale
7,58 Onda verde
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
8,30 Edicola del GR 1
a cura di Bruno Mobrici e Milla Pastorino
8,40 La combinazione musicale

9 Radio anch'io '82 presenta
Radio anghe noi
di Renzo Arbore, Gianni Boncompagni e Mario Marenco, con Franco Bracardi e Antonino Frassica
Coordinamento tecnico di Massimo Clementi. Realizzazione di Giancarlo Terribili (I parte)

9,58 **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

10 **GR 1 flash**

10,03 **Radio anghe noi** (II parte)

11 Da Milano: **Casa sonora**
Su e giù per le scale di una casa speciale

11,34 **La cugina Betta**
di Honoré De Balzac
Traduzione e adattamento radiofonico in 15 puntate di Renato Mainardi. Regia di Giacomo Colli. 3ª puntata (Replica)

11,58 **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

12 **GR 1 flash**

12,03 Da Milano: **Torno subito**
Varietà di Cugia e Catalano. Programma a cura di Raffaella Brustia. Regia di Lino Beretta

12,58 **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

13 **GR 1** - Il mondo alle 13

13,15 **Onda verde**
Speciale del GR 1 per le vacanze

13,25 **Master**
Musica, notizie e anteprime del mondo musicale presentate da Fiorella Gentile, Stefano Battioni, Rosario Casella e Mario Catalano
Regia di Wolfango Vaccaro

14 **GR 1 flash**

14,03 Stefano Satta Flores presenta
Via Asiago Tenda Replay
Spettacolo con pubblico
Oggi: Franco Califano. Regia di Fabio Brasile

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE
14,28 **L'Italia dei momenti lieti**
Un programma di Fortunato Pasqualino
8ª puntata

14,58 **Onda verde Europa**
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia

15,03 **Documentario musicale: «dal bum al boom»**
con Lino Matti, Giulio Salierno, Chiara Barbarossa, Augusto Veroni e Sergio Fedele

16 **Il Paginone - Estate**
a cura di Giuseppe Neri
— «Un racconto per tutti: UFO» di Francesca Matteucci. Sceneggiatura di Ester Giovannini Krollfeifer (Replica)
— «Musica tra le virgole» di Arturo Morfino e Gianni Cesarini (Replica)
— «Residui musicali urbani» di Giacomo Forte
Nell'intervallo:
(ore 16,58): **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
(ore 17): **GR 1 flash**

17,30 **Master under 18**

17,55 **Onda verde.** Radiouno/automobilisti

18 Dalla Sede regionale Rai per la Sardegna: **Bernardo De Muro, la voce fenomeno**
raccontata da Antonino Defraia

18,30 Tonino Ruscitto presenta
Globetrotter
Viaggio nel mondo dei 33 e 45 giri

18,58 **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

19 **GR 1 Sera**

19,10 **Ascolta, si fa sera**
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito

19,15 **Cara musica**

19,30 **Radiouno jazz '82**
Appuntamento con Nunzio Rotondo

20 **Acuta, armoniosa, argentina, offresi**
Radiodramma di Nietta La Scala
con: Miranda Martino e Adolfo Fenoglio
Regia di Gian Carlo Sammartano

20,30 **Attraversando l'estate**
con Enzo Giannelli

20,58 **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

21 Dal Salone del Tiepolo in Venezia
Musica a Palazzo Labia 1982
Concerto del clarinettista Giuseppe Garbarino e del pianista Piernarciso Masi
Carl Maria von Weber: Gran Duo concertante in mi bemolle maggiore op. 48 per clarinetto e pianoforte: Allegro con fuoco - Andante con moto - Rondò - Allegro ♦ Claude Debussy: Première rapsodie, per clarinetto e pianoforte ♦ Johannes Brahms: Sonata in fa minore op. 120 n. 1 per clarinetto e pianoforte: Allegro appassionato - Andante un poco adagio - Allegretto grazioso - Vivace ♦ Bohuslav Martinu: Sonatina per clarinetto e pianoforte

22,05 **Quartetto con parole**
Radiodramma in quattro tempi di Bruno Cagli
Primo tempo: Andante - Allegro giusto
Regia di Giorgio Bandini (Replica)

22,35 **Autoradio flash.** Radiouno/automobilisti

22,40 **Intervallo musicale**

22,58 **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

23 **GR 1** - ultima edizione

23,03 In diretta da Radiouno
a cura di Gianni Bisiach
La telefonata di Pietro Cimatti

23,28 Chiusura dei programmi di rete
Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 137)

RADIODUE

6 **I giorni**
In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma con Ulderico Bernardi
Regia di Antonio Fugazzotto
Programma a cura di Leda Zaccagnini
Dalle 6 alle 9 al n. (06) 36 11 844 si può telefonare per partecipare alla trasmissione
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,06 I giorni
6,30 GR 2 Notizie
6,35 I giorni
7 Bollettino del mare
7,05 I giorni
7,20 Insieme nel Suo nome
Pensieri per la giornata di Don Claudio Sorgi
7,30 GR 2 Radiomattino
8 I giorni
8,30 GR 2 Radiomattino

8,45 **Radiodue presenta**
Sintesi quotidiana dei nostri programmi proposta da Simonetta Guidotti

9 **Guerra e pace**
di Leone Tolstoj. Traduzione di Agostino Villa. Adattamento radiofonico di Nini Perno e Luigi Squarzina. 39ª puntata
Natasa: Mariella Zanetti; Pierre: Mario Valgoi; Marja: Marisa Fabbri; Contessa Rostova: Anna Menichetti; Nikolaj: Gabriele Carrara; Sonja: Daniela Gatti; Denisov: Renzo Lori; Nikoluska: Stefano Bertini; La balia: Wilma D'Eusebio; La dama di compagnia: Itala Martini; I bambini: Laura Bottigelli, Sandro Bottigelli, Massimiliano Diale, Stefania Diale; ed inoltre: Massimiliano Bruno, Alfredo Dari
Musiche originali di Gino Negri
Regia di Vittorio Melloni (Replica)
Al termine:
Contrasti musicali
Un disco per ballare e uno per sognare

9,30 **GR 2 Notizie**

9,32 **Luna nuova all'antica italiana**
Itinerario nella memoria e nell'immaginario della Drammatica Compagnia del Cavalier Mirabella, con il concorso di Signore attrici e Signori attori di ruolo, provvisti di repertorio, trucco e guardaroba personali. Orchestra in buca. Viaggi e beneficiate a carico dei partecipanti
Musica diretta dal Maestro Luigi Zito
Regia di Guido Maria Compagnoni
Organizzazione di Vittoria Alfaro e Silvia Toso
10 GR 2 Estate
10,13 Luna nuova all'antica italiana

11,30 **GR 2 Notizie**

11,32 **Un'isola da trovare**
Concorso per cantautori di oggi e di domani
Presentazione e regia di Massimo Bernardini e Cristoforo Thellung

12,10 **Trasmissioni regionali**

12,30 **GR 2 Radiogiorno**

12,48 **Hit Parade**
Presenta Emilio Levi

13,30 **GR 2 Radiogiorno**

13,41 **Sound-Track**
Musiche e cinema
Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi films e delle loro musiche in un programma presentato da Francesco Vairano
Regia di Franca Guerini

14 **Trasmissioni regionali**

Hit Parade, la popolare rassegna dei dischi «top» della settimana, con Emilio Levi (ore 12,48)

Daniel Barenboim dirige l'Orchestra di Parigi nella seconda parte del *Concerto del mattino* (ore 8,30)

VENERDÌ

RADIOTRE

15 **Controra**
Programma di Luciana Corda condotto da Fabia Zanasi
Favole parallele
Esopo, Fedro, La Fontaine: saggezza, morale e osservazione... con una breve digressione di Trilussa
Regia di Francesco Anzalone
Programma realizzato dal Centro di Torino della Rai
15,30 GR 2 Notizie
Bollettino del mare
15,37 Le fate
di Massimo Oldoni. Regia di Gianni Caroli

16,30 **GR 2 Notizie**

16,32 **Signore e signori, buona estate!**
Fatti, persone, cose, sorrisi, ricordi, sogni, parole e musica dell'Italia in vacanza e non
In studio Dino Verde e Francesco Acampora
Realizzazione di Massimo Tipaldi
(I parte)

17,30 **GR 2 Notizie**

17,32 **Signore e signori, buona estate!**
(II parte)
Nell'intervallo (ore 18,30):
GR 2 Notizie

19,30 **GR 2 Radiosera**

19,50 Sere d'estate: Stagione di prosa e musica di Radiodue
Toscanini, la sua vita, la sua arte
Quattordici trasmissioni a cura di Harvey Sachs. 7ª trasmissione
Un programma della Sede regionale per il Piemonte
Il mercante di Venezia
di William Shakespeare
Traduzione di Cesare Vico Lodovici
Il Doge: Cesare Polacco; Il principe del Marocco: Vittorio Sanipoli; Il principe d'Aragona: Andrea Matteuzzi; Antonio: Tino Carraro; Bassanio: Giancarlo Sbragia; Graziano: Aldo Giuffré; Salanio: Carlo Delmi; Salarino: Gastone Moschin; Lorenzo: Raoul Grassilli; Shylock: Tino Buazzelli; Tubal: Armando Alzelmo; Lancillotto Gobbo: Gianfranco Mauri; Leonardo: Franco Moraldi; Gobbo, il vecchio: Guido Verdiani; Porzia: Valeria Valeri; Nerissa: Angela Cardile; Gessica: Giulia Lazzarini; Servi di Porzia e altri: Enrico Di Blasio, Roberto Brivio, Remo Foglino, Vittorio Franceschi, Sergio Missaglia
Musiche originali di Gino Negri
Regia di Flaminio Bollini
2ª parte

22,30 **GR 2 Ultime notizie**
Bollettino del mare

22,40 **Due o tre versioni che so di lei**
Proposta d'ascolto di musiche famose del repertorio jazz, rock e d'intrattenimento attraverso il confronto tra più versioni di uno stesso brano
Un programma della Sede regionale per il Trentino in 13 trasmissioni di Angelo Leonardi. 6ª trasmissione
Al termine:
Per sola orchestra: Armando Sciascia

23,29 Chiusura dei programmi di rete
Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 137)

Quotidiana Radiotre
La mattina di Radiotre in diretta gli appuntamenti:

6 **Preludio**
Musiche di Paul Peuerl, Anonimo XVI sec., Vincenzo Galilei, Guillaume de Machault, Johann Pachelbel, Christoph Shaffrath, Giuseppe Tartini, Baldassarre Galuppi

6,55 **Concerto del mattino**
Brani della musica di tutti i tempi presentati da Anna Menichetti (I parte)
Edvard Grieg: Giorno di nozze a Troldaughen, n. 6 dai Pezzi lirici op. 65 (Orchestra Sinfonica Norvegese diretta da Heinrich Steiner) ♦ Felix Mendelssohn-Bartholdy: Capriccio op. 33 n. 1 per pianoforte: Adagio quasi una fantasia, Presto agitato (Solista Rena Kyriakou) ♦ Johann Strauss jr.: Kaiser Walzer, op. 437 (Orchestra Wiener Philharmoniker diretta da Willi Boskowsky)

7,25 **Giornale Radio Tre**

7,30 **Prima pagina**
I giornali del mattino letti e commentati da Giovanni Bechelloni. Il giornalista resta in studio fino alle 8,30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al numero 679 66 66 (prefisso 06)

8,30 **Concerto del mattino** (II parte)
Edvard Grieg: Peer Gynt, suite n. 1 op. 46: Mattino - Morte di Aase - Danza di Anitra - Nell'antro del re della montagna (New York Philharmonic Orchestra diretta da Andrew Davis) ♦ Manuel de Falla: El amor brujo, balletto in un atto: Introduzione e scena - Gli zingari - Sera - Scena delle pene d'amore - L'apparizione - Danza del terrore - Il cerchio magico - Mezzanotte - Il sortilegio - Danza rituale del fuoco - Scena e canzone del fuoco fatuo - Pantomima - Danza del gioco d'amore - Finale (Mezzosoprano Marilyn Horne - New York Philharmonic Orchestra diretta da Leonard Bernstein) ♦ Claude Debussy: da Le Martyre de St. Sébastien, suite: La cour des Lys - Dance extatique e Finale del I atto - La Passion - Le Bon Pasteur (Orchestra de Paris diretta da Daniel Barenboim)

9,45 **Giornale Radio Tre**
Se ne parla oggi
Tempo e strade (ACI)

10 **Noi, voi, loro donna**
Un programma a cura di Licia Conte e Chiara Galli
Una settimana con Anna Maria Mori
Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al numero 679 66 66 (prefisso 06)

10,45 **Concerto del mattino** (III parte)
Frédéric Chopin: Gran Duo da concerto, per violoncello e pianoforte (Halina Kowalska, violoncello; Wladislav Szpilman, pianoforte) ♦ Hugo Wolf: Tre Lieder da «Gedichte von Goethe»: Der Sänger - Der Rättenfänger - Ritter Kurts Brautfahrt (Dietrich Fischer-Dieskau, baritono; Daniel Barenboim, pianoforte) ♦ Franz Liszt: da «Due Leggende»: San Francesco di Paola cammina sulle acque (Pianista Tâmàs Vàsàry) ♦ Luigi Dallapiccola: Dialoghi per violoncello e orchestra (Solista Gaspar Cassadò - Orchestra Sinfonica di Torino della Rai diretta da Massimo Pradella)

11,45 **Giornale Radio Tre**
Tempo e strade (ACI)

11,55 **Pomeriggio musicale**
Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. Al microfono Sandro Cappelletto e Massimo Rocca
In redazione Lucia Mazzone
Le rubriche oggi:
— Antologia operistica
— La musica e i dischi di Federico Stame, con Paolo Terni
— Duke Ellington, con Giampiero Cane
5ª puntata (Replica)
Nell'intervallo:
13,45 Giornale Radio Tre

15,15 **Cultura: temi e problemi**
a cura di Eugenio Di Rienzo
«La nuova alleanza: da Thom a Prigogine» di Giulio Giorello. 2ª puntata

15,30 da Roma - Enrico De Angelis presenta
Un certo discorso estate
Percorsi e territori della musica giovanile, a cura di Pasquale Santoli

17 **Spazio Tre**
Musica e attualità culturali presentate da Sergio Vecchio
A cura di: Marina Boni, Benedetta Craveri, Daniela Recine, Federica Starace
Nel corso del programma:
Camille Saint-Saëns: Concerto n. 2 in do maggiore op. 58 per violino e orchestra: Allegro moderato e maestoso - Andante espressivo - Allegro scherzando, quasi allegretto (Solista Ruggiero Ricci - Orchestra Sinfonica di Radio Lussemburgo diretta da Pierre Cao) ♦ Franz Joseph Haydn: Sonata n. 49 in mi bemolle maggiore per pianoforte: Allegro - Adagio cantabile - Finale: Tempo di Minuetto (Solista Rudolf Buchbinder) ♦ Richard Strauss: Sonatina n. 2 in mi bemolle maggiore per strumenti a fiato «Fröhliche Werkstatt» (Complesso di strumenti a fiato olandese diretto da Edo de Waart)

18,45 **Giornale Radio Tre**

19 **Spazio Tre** (II parte)
Antonin Dvorak: Sinfonia n. 1 in do minore op. 3 «Le campane di Zlonice»: Allegro - Adagio molto - Allegretto - Finale; Allegro animato (Orchestra Sinfonica di Londra diretta da Istvan Kertesz) ♦ Robert Schumann: Studi sinfonici in do diesis minore op. 13 (Pianista Claudio Arrau)

20,45 **Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 **Rassegna delle riviste**
a cura di Alessandro Cecchi Paone
Paolo Bettiolo: Religione

21,10 **Musiche d'oggi**
Presentazione di Gianfranco Zàccaro
Luigi Cortese: Concerto op. 42 per violino e orchestra: Andante - Intermezzo (quasi adagio) - Allegro deciso (Solista Pina Carmirelli - Orchestra Sinfonica di Torino della Rai diretta da Michel Haller)

21,40 **Spazio Tre Opinione**
Interventi, confronti, dibattiti

22,10 **Interpreti a confronto**
di Emilio Riboli
La vocalità nell'opera di Wagner: «Parsifal»
2ª trasmissione (Replica)

23,10 da Cosenza - Raffaele Borretti presenta: **Il jazz**
Improvvisazione e creatività nella musica

23,40 **Il racconto di mezzanotte**
a cura di Paola Angioletti

24 Chiusura dei programmi di rete
Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 137)

SABATO

Maria Giovanna Elmi, la «signorina buonasera» più popolare d'Italia, partecipa a *Week-end* (ore 9)

Stasera ad Ischia, canzoni e nostalgie «marine» con Fred Bongusto (ore 20,30)

RADIOUNO

6 Segnale orario
Onda verde. Radiouno/automobilisti:
La combinazione musicale
Curiosità e comunicazioni scelte da Radiouno
6,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
7 GR 1
7,15 La combinazione musicale
7,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
8,30 Edicola del GR 1
a cura di Bruno Mobrici e Milla Pastorino
8,40 La combinazione musicale
8,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

9 **Onda verde.** Radiouno/automobilisti:
Week-end (I parte)
Varietà radiofonico di Osvaldo Bevilacqua e Anna Fraschetti, con la partecipazione di Maria Giovanna Elmi
Regia di Roberto Raspani Dandolo

9,58 **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

10 **GR 1 flash**

10,03 **Week-end** (II parte)

10,15 Ornella Vanoni presenta
Incontri musicali del mio tipo
Testi di Vittorio Vighi (I parte)

10,58 **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

11 **Incontri musicali del mio tipo**
(II parte)

11,44 **Cinecittà**
Vetrina d'arte, curiosità e attualità del cinema di Franco Cauli e Gigliola Fantoni (I parte)

11,58 **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

12 **GR 1 flash**

12,03 **Cinecittà** (II parte)

12,24 **È noto all'universo e... in altri siti**
Felice Romani nel libretto d'opera e altrove
Originale radiofonico e regia di Lucio Lironi (Replica)

12,58 **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

13 **GR 1** - Il mondo alle 13
— **Estrazioni del Lotto**

13,20 **Rock Village**
Presentano Francesca Martinotti e Annalisa Spiezie. Regia di Wolfango Vaccaro

14 **GR 1 flash**

14,03 **Zerolandia - fermo posta ci riprova**
Proposte... e soprattutto risposte di Renato Zero alle vostre lettere che hanno trovato un fermo posta. Regia di Loris Barbieri

14,58 **Onda verde Europa**
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia

15,03 Oreste Lionello e Marina Morgan presentano
L'estate di «Permette, cavallo?»
di Guardì, Falqui, Lionello
Regia di Carlo Principini (Replica)

16,25 **Gli anni d'oro della musica americana**
Programma di Marco Folli
Regia di Giuliano Montelatici

16,58 **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

17 **GR 1 flash**

17,03 **Radio camping**
Cronache di campeggio con l'aggiunta di informazioni utili per la vita all'aria aperta
Programma di Nino Amante, Laura Falavolti e Leoncarlo Settimelli
Regia di Leoncarlo Settimelli

17,30 **Ci siamo anche noi**
Programma per i più giovani di Paola Scarabello. Realizzazione di Luciano Pasquini

17,58 **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

18 **Obiettivo Europa**
Colloqui trisettimanali su arte, cultura e spettacolo, condotti da Giuseppe Liuccio
— **Onda verde.** Radiouno/automobilisti

18,30 **Autoradio**
Programma di Anna Bontempi e Flavia Soldi
Realizzazione di Luciano Pasquini

18,58 **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

19 **GR 1 Sera**

19,10 **Ascolta, si fa sera**
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito

19,15 **Cara musica**

19,30 **Radiouno jazz '82**
Jazz a Kansas City
Un programma scritto da Giorgio Lombardi

19,58 **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

20 **Viva il vino**
Itinerari vinicoli e gastronomici di Marina Bartella e Daniele Cernilli

20,30 Fred Bongusto e Riccardo Caggiano in **Stasera ad Ischia**

20,58 **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

21 **«S» come salute**
Divagazioni e attualità mediche di Luciano Sterpellone. Realizzazione di Sergio Fedele (Replica)

21,30 **Giallo sera**
Radiodrammi con brividi, emozioni, suspense
Regia di Michele Ghislieri (Replica)

21,58 **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

22 **La mongolfiera blu**
di Mario Testa
Regia di Flavio Andreini
— **Settimo non sognare**
di Gaio Fratini

22,28 Teatrino
Le chiavi del progresso
Varietà di Maggiolini e Poletto
Regia di Stefano Maggiolini
(Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)

22,58 **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

23 **GR 1** - ultima edizione

23,03 In diretta da Radiouno
a cura di Gianni Bisiach
La telefonata di Pietro Cimatti

23,28 Chiusura dei programmi di rete
Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 137)

RADIODUE

6 **Viaggi a memoria**
Appunti di Vincenzo Cerami riletti con Maria Regina Perissinotto. Organizzazione di Rosy Mittiga. Regia di Manfredo Matteoli
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,06 Viaggi a memoria
6,30 GR 2 Notizie
6,35 Viaggi a memoria
7 Bollettino del mare
7,05 Viaggi a memoria
7,30 GR 2 Radiomattino
8 Viaggi a memoria
8,30 GR 2 Radiomattino

8,45 **Radiodue presenta**
Sintesi quotidiana dei nostri programmi proposta da Simonetta Guidotti

9 **Guerra e pace**
di Leone Tolstoj
Traduzione di Agostino Villa
Adattamento radiofonico di Nini Perno e Luigi Squarzina
Ultima puntata
Natasa: Mariella Zanetti; Pierre: Mario Valgoi; Marja: Marisa Fabbri; Nikolaj: Gabriele Carrara; Denisov: Renzo Lori; Nikolenka: Stefano Bertini
I brani dell'epilogo sono stati letti da Renzo Ricci
Musiche originali di Gino Negri
Regia di Vittorio Melloni (Replica)
Al termine:
Contrasti musicali
Un disco per ballare e uno per sognare

9,30 **GR 2 Notizie**

9,32 Un programma della Sede regionale per il Lazio
Radio, amore mio
Varietà radiofonico di Giulia De Carolis condotto da Enzo Guarini. Vi partecipano: Giovanni Bardi, Dina Braschi, Fiorella Buffa, Carlo Conversi, Giancarlo Cortesi, Vittorio De Bisogno, Giorgio Colangeli. Musiche originali composte ed eseguite da Enzo Guarini
Regia di Leo Cuchel
(I parte)

10 **GR 2 Estate**

10,13 **Radio, amore mio**
(II parte)

11 **Long Playing Hit**
Presenta Rita Pernarella
Nell'intervallo (ore 11,30):
GR 2 Notizie

12,10 **Trasmissioni regionali**

12,30 **GR 2 Radiogiorno**

12,48 Un programma della Sede regionale per il Piemonte, realizzato con il concorso delle altre 20 Sedi regionali della Rai
Subito quiz
Duello al sole tra «vacanzieri» e «cittadini», arbitrato da Claudio Lippi con la collaborazione di Clelia Bendandi, Cristina Gazzera, Graziella Porro. Testi di Paolini e Silvestri
Regia di Riccardo Donna

13,30 **GR 2 Radiogiorno**

13,41 **Sound-Track**
Musiche e cinema
Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi films e delle loro musiche in un pro-

Renzo Ricci legge i brani conclusivi del «kolossal» *Guerra e pace*, arrivato all'ultima puntata (ore 9)

Grand Wazoo è il titolo di questo *Pomeriggio musicale*, incontri «classici» a cura di Pierluigi Tabasso (ore 13)

SABATO

RADIOTRE

gramma presentato da Francesco Vairano
Regia di Franca Guerini

14 **Trasmissioni regionali**

15 Un programma della Sede regionale per il Friuli-Venezia Giulia
Piotr Ilijch Ciaikowski: Una vita per la musica
Originale radiofonico in 13 puntate di Lucia Bruni
Regia di Ruggero Winter
4ª puntata

15,30 **GR 2 Notizie**
Bollettino del mare

15,37 **Hit Parade**
Presenta Emilio Levi (Replica)
Al termine:
Oggi: Gabriella Ferri

16,30 **GR 2 Notizie**

16,32 **Estrazioni del Lotto**

16,37 **Quella incerta età**
Un programma per i meno giovani condotto e realizzato da Gina Basso

17,02 Selezione da protagonisti del jazz
Roy Eldridge
Ritratti musicali proposti da Enrico Cogno
In studio Gianni Gualberto
Programma a cura di Paolo Padula

17,30 **GR 2 Notizie**

17,32 **Mistomusica**
A piacer vostro fra le sette note
Un programma a cura di Tomaso Camuto
In studio Alfredo Mandelli
Nell'intervallo (ore 18,30 circa):
GR 2 Notizie

19,30 **GR 2 Radiosera**

19,50 **Splash!**
Un tuffo nella musica di ieri, di oggi e di domani
Presenta Carlo De Blasio
(I parte)

21 Sere d'estate - Stagione di prosa e musica di Radiodue
I Concerti della Sinfonica di Chicago
Direttore Gennady Rozhdestvensky
Charles Ives: Sinfonia n. 4: Prelude (Maestoso) - Allegretto - Fugue (Andante moderato) - Very slowly (Largo maestoso) (Mary Sauer, pianoforte; Catherine Caccavallo, soprano - Coro della Chicago Symphony - Secondo direttore Henry Mazer) ♦ Dmitri Sciostakovic: Concerto op. 35 per pianoforte, tromba e archi: Allegro moderato - Lento - Moderato: Allegro con brio (Victoria Postnikova, pianoforte; Adolph Herset, tromba) ♦ Franz von Suppé: Cavalleria leggera: Ouverture

22,05 **Musiche organistiche**
Organista Giuseppe Gabriele Sirolli all'organo di S. Maria dei Servi di Bologna
Samuel Scheidt: Modus ludendi pleno Organo pedaliter — Echo ♦ Jan Peter Sweelinck: Variazioni su «Est-ce Mars» ♦ John Stanley: Voluntary in fa maggiore op. VII n. 6

22,30 **GR 2 Ultime notizie**
Bollettino del mare

22,40 **Splash!** (II parte)

23,29 Chiusura dei programmi di rete
Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 137)

Quotidiana Radiotre
La mattina di Radiotre in diretta gli appuntamenti:

6 **Preludio**
Musiche di Oswald von Wolkenstein, Konrad Paumann, Philippe de Vitry, Orlando Gibbons, Henry Purcell, Joseph Bodin Boismortier, Jean-Jacques Naudot, Georg Philipp Telemann

6,55 **Concerto del mattino**
Brani della musica di tutti i tempi presentati da Paolo Arcà (I parte)
Johann Sebastian Bach: Toccata e Fuga in re minore, per organo (Solista Pierre Cochereau) ♦ Domenico Scarlatti: Due Sonate per clavicembalo: in fa maggiore, L 283 - in fa maggiore, L 188 (Solista Ralph Kirkpatrick) ♦ Benjamin Britten: Preludio e Fuga op. 29 per archi (English Chamber Orchestra diretta dall'Autore)

7,25 **Giornale Radio Tre**

7,30 **Prima pagina**
I giornali del mattino letti e commentati da Giovanni Bechelloni. Il giornalista resta in studio fino alle 8,30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al numero 679 66 66 (prefisso 06)

8,30 **Concerto del mattino** (II parte)
Johannes Brahms: Sinfonia n. 4 in mi minore op. 98: Allegro non troppo - Andante moderato - Allegro giocoso - Allegro energico e appassionato (Orchestra Wiener Philharmoniker diretta da Karl Böhm) ♦ Felix Mendelssohn-Bartholdy: Concerto in mi minore op. 64 per violino e orchestra: Allegro molto appassionato - Andante - Allegretto non troppo - Allegro (Solista David Oistrakh - Orchestra Sinfonica di Stato dell'URSS diretta da Kirill Kondrashin)

9,45 **Giornale Radio Tre**
Se ne parla oggi
Tempo e strade (ACI)

10 **Cultura: temi e problemi**
a cura di Eugenio Di Rienzo
«Ritorna la Questione ebraica?» di David Meghnagi

10,15 **Concerto del mattino** (III parte)
Ludwig van Beethoven: Sonata in mi bemolle maggiore op. 31 n. 3, per pianoforte: Allegro - Scherzo - Minuetto - Presto con fuoco (Solista Wilhelm Kempff) ♦ Niccolò Paganini: Serenata in do maggiore per viola, violoncello e chitarra: Allegro spiritoso - Minuetto - Adagio non tanto (Dino Asciolla, viola; Claus Kangiesser, violoncello; Alirio Diaz, chitarra) ♦ Ottorino Respighi: Suite in sol maggiore per archi e organo: Preludio - Aria - Pastorale - Cantico (Solista Berthold Schwarz - Orchestra Sinfonica di Berlino diretta da John Bell) ♦ Eduard Lalo: Concerto in fa maggiore op. 20 per pianoforte e orchestra: Andante, Allegro - Andantino - Allegro con fuoco (Solista Jean-Pierre Wallez - Orchestre Philharmonique di Radio France diretta da Kazukiro Kaizumi)

11,45 **Giornale Radio Tre**
Tempo e strade (ACI)

11,55 **Antologia operistica**
Musiche di Richard Strauss, Vincenzo Bellini, Giacomo Meyerbeer, Piotr Ilijch Ciaikowski, Giuseppe Verdi, Wolfgang Amadeus Mozart, Christoph Willibald Gluck

13 **Pomeriggio musicale**
a cura di Pierluigi Tabasso
«Grand Wazoo»
Ogni sabato in diretta duecentoquarantaminuti di musica, interviste, anteprime, curiosità, con Ernesto Assante, Enzo Capua, Stefano Mannucci
— «Il concerto settimanale»
— «I dischi del collezionista», di Maurizio Petitti
Corrispondenze: da Londra: Alessandra Sartore; da New York: Maurizio Baiata e Luca Damiani; dal New England: Giancarlo Cianca; da Milano: Mario Gamba
Nell'intervallo:
13,45 Giornale Radio Tre

17 da Torino - **Spazio Tre**
Musica e attualità culturali presentate da Bruno Bongiovanni
A cura di Costanza Filippeschi
Nel corso del programma:
Franz Schubert: Sinfonia n. 1 in do maggiore (Orchestra di Stato Sassone di Dresda diretta da Wolfgang Sawallisch) ♦ Albert Roussel: Quartetto in re maggiore op. 45 per archi: Allegro - Adagio - Allegro vivo - Allegro moderato (Quartetto Loewenguth: Alfred Loewenguth e Maurice Fueri, violini; Roger Roche, viola; Pierre Basseux, violoncello) ♦ Fernando Sor: Sei Studi per chitarra dal n. 8 al n. 13 (Solista John Williams) ♦ Henry Purcell: Sei Arie: Hark how the songsters - Retir from any mortals sight - How pleasant is this flowery plain and grove - Thus to a ripe consenting maid - Why should men quarrel-Here let my life (Complesso vocale e strumentale «Deller Consort» di Londra)

18,45 **Giornale Radio Tre**

19 **Spazio Tre** (II parte)
François Couperin: Concerto n. 6 in si bemolle maggiore da «Les Goûts réunis»: Gravement et mesuré - Allemanda à quatre temps (Légèrs) - Sarabande - Air de diable - Sicilienne (Complesso Strumentale Kuijken) ♦ Franz Liszt: Siehen historische ungarische Bildnisse (Pianista France Clidat)

20 Le musiche di **Pranzo alle otto**

20,45 **Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 **Rassegna delle riviste**
a cura di Alessandro Cecchi Paone
Giuseppe Starace: Scienze

21,10 Dal Salone del Tiepolo in Venezia
Musica a Palazzo Labia
Flautista Frans Brüggen
Jacob van Eyck: Amarilli mia bella ♦ Georg Philipp Telemann: Due Fantasie: in si maggiore - in sol minore ♦ Johann Sebastian Bach: Partita in do minore: Allemande - Courante - Sarabande - Bourrée anglaise ♦ Maki Ishii: Black Intention per flauto e tam-tam ♦ Luciano Berio: Gesti

22 Un racconto di William Brittain
Errori storici
con: Gin Coccimiglio, Wilma D'Eusebio, Gloria Ferrero, Eligio Irato, Gino Lama, Renzo Lori, Claudio Paracchinetto
Regia di Dante Raiteri

22,15 **Concerto del pianista Rudolf Buchbinder**
Franz Joseph Haydn: Sonata n. 45 in la maggiore per pianoforte: Allegro - Adagio - Minuetto ♦ Wolfgang Amadeus Mozart: Concerto in si bemolle maggiore K. 595 per pianoforte e orchestra: Allegro - Larghetto - Allegro (Orchestra da Camera di Varsavia diretta da Karol Teutsch)

23 da Cosenza - Raffaele Borretti presenta: **Il jazz**
Improvvisazione e creatività nella musica

24 Chiusura dei programmi di rete
Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 137)

PROGRAMMI REGIONALI

DOMENICA 8 AGOSTO

VALLE D'AOSTA. 14-14,30 Hebdo-Vallée.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,30 Spazio agricoltura. **12,40-13** Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. **14-14,30** Troviamoci insieme. **18,45** Il castello di carte. **19,15** Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. **19,30-20** Musica qui.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 8,40 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. **8,50** Vita nei campi. Trasmissione per gli agricoltori del Friuli-Venezia Giulia. **9,15-10,10** Santa Messa. **12** Hugo von Hofmannsthal: un uomo, una cosa, un sogno (Replica). **12,35-13** Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. **18,30-19** Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia.
14 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissione dedicata agli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie dall'Italia e dall'estero - Cronache locali - Notizie sportive. **14,30** Oh Teresuta (Replica). **15-15,30** Compositori oggi (Replica).
SARDEGNA. 8,42-9,06 Domenica mattina. **14** Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 1ª ed. **14,30-15,20** Palcoscenico. **19,30** In attesa di... **19,45-20** Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 2ª ed.
SICILIA. 14-16 I promessi... sposi; Leggero variabile

Sender Bozen

8 Musik zum Sonntag I. **8,45** Das Wort der evangelisch-lutherischen Kirche. **9** Musik zum Sonntag II. **9,45** Nachrichten. **9,50** Musik für Tasteninstrumente. **10** Heilige Messe. Predigt: Pfarrer Trenkwalder. **10,45** Platzkonzert. **11,10** Jetzt wird gespielt, gesungen und gejodelt. **12** Nachrichten. **12,10** Werbefunk und Musik. **12,20** Die Kirche in der Welt. **12,25** Musikalisches Intermezzo. **13** Nachrichten. **13,10** Werbung. **13,15** Landwirtschaft aktuell. **13,45-14** Volksmusik. **14,30** A Liadl und a schiane Weis... Eine Sendung von Irmi Schrentewein. **15** Speziell für Sie! Das Wunschkonzert des Senders Bozen. **16,30** Lebensbildnisse aus dem Alpenraum. **16,45** Von Abraham bis Ziehrer. Ein unterhaltsames Operetten ABC von und mit Dieter Traupe. **17,30** Für die jungen Hörer. Märchen aus aller Welt: «Märchen aus Indonesien». **18-19,15** Sportpourri - 75 Minuten Non-Stop Musik und Sport. **19,30** Abend aktuell - Eine Informationssendung des Aktuellen Dienstes. **20** Das Sonntagskonzert: Franz Schubert: Symphonie Nr. 2 in B-Dur. Ausf.: Haydn-Orchester von Bozen und Trient. Ltg.: Carl Melles. Gustav Mahler: Kindertotenlieder. Ausf.: Ria Bollen, Mezzosopran. Haydn-Orchester von Bozen und Trient. Dir.: Carl Melles. Ludwig van Beethoven: Leonoren-Ouverture N. 3. Ausf.: Das Haydn-Orchester von Bozen und Trient. Dir.: Carl Messel. Johannes Brahms: Klavierquartett Nr. 2 in A-Dur, Op. 26. Ausf.: Jörg Demus, Klavier und Mitglieder des Drolc-Quartetts: Eduard Drolc, Violine; Stefano Passaggio, Viola; Georg Donderer, Cello. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

8 Poročila. **8,30** Kmetijska oddaja. **9** Sv. maša iz župne cerkve v Rojanu. **9,45** Nedeljska matineja. **10,30** Poslušali boste. **11** Mladinski oder: «Teci, teci, kuža moj...». Napisal Vitan Mal, dramatizirala Marjana Prepeluh. Šesti in zadnji del. Izvedba: Radijski oder. **11,30** Nabožna glasba. **12** Narodnostni trenutek Slovencev v Italiji. **12,30** Narodnozabavna glasba. **13** Poročila. **13,20** Glasba po željah. **14** Kratka poročila. **14,10-19** NEDELJSKI RADIJSKI ZBORNIK: Kulturna panorama - Zabavni program **(16,30)** Hit Parade - Spored resne glasbe - Na počitnice (ponovitev). **19** Poročila in jutrišnji spored.

LUNEDI 9 AGOSTO

VALLE D'AOSTA. 12,10-12,30 La voix de la Vallée: 1ª ed. **14** Pomeriggio in Valle. **14,30-15** La voix de la Vallée: 2ª ed.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. **14** Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. **14,15-15,30** Solarium. **18,45** Musica firmata. **19,15** Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. **19,30-20** Prisma: folclore.
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,30-14 Nutizies per i Ladins de la Dolomites. **19,05-19,15** Dai crepes dl Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30-7,55 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. **11,30** La critica dei giornali. **12** Genti nostre. **12,35-13** Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. **13,25** Cattivi pensieri. **14,45-15** Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. **18,35-19** Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia.
15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissione dedicata agli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie dall'Italia e dall'estero - Cronache locali - Notizie sportive. **16,15-16,30** Quindici minuti con...
SARDEGNA. 7,15-7,20 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 1ª ed. **11,30** Ube vasa. **12,10** Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 2ª ed. **12,30-13** Sparato con la sua stessa pistola. **14** Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 3ª ed. **14,30** Altri suoni, altre voci. **15-16** Progetto salute. **19,30** In attesa di... **19,45-20** Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 4ª ed.
SICILIA. 7,30-7,55 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 1ª ed. **12,10-12,30** Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 2ª ed. **14-16,30** Musica e avanguardie del '900; Nel mondo delle favole; Il canto nel jazz. Negli intervalli: ore **14,30** Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 3ª ed. - ore **16,15** Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 4ª ed.

Sender Bozen

6,45 Das kleine Morgenkonzert. **7,15** Nachrichten - Der Kommentar und abschliessend. Der Verkehrsfunk. **7,30** Der Heilige des Tages. **7,32** Musik und weitere Informationen. **8-8,30** Volkstümliches Potpourri. **9,30** Fish and Chips und abschliessend. Der Verkehrsfunk. **10** Nachrichten **10,05** Matinée. **10,30** Bayern und Tirol. 6. Folge: «Der Bayer hat das Leben verheeret...». **10,45** Auf leichter Welle und abschliessend. Der Verkehrsfunk. **12-12,10** Nachrichten. **12,30** Mittagsmagazin und abschliessend. Der Verkehrsfunk. **13** Nachrichten. **13,10** Werbung - Veranstaltungskalender. **13,15-13,40** Volksmusik. **16,30** Musikparade und abschliessend. Der Verkehrsfunk. **17** Nachrichten. **17,05** Lieder und Texte. **17,30** Musik und Minderheiten. **18** Zwischenlandung. Mit Ihrem Reisebegleiter Ado Schlier. **18,45** Blasmusik. **19,30** Abend aktuell - Eine Informationssendung des Aktuellen Dienstes und abschliessend der Verkehrsfunk. **20** Begegnung mit der Oper. Abu Hassan. Oper in einem Akt von Carl Maria von Weber. Ausf.: Peter Brand, Sprechrolle; Heidy Forster, Sprechrolle; Nicolai Gedda, Tenor; Edda Moser, Sopran; Manuel Renard, Sprechrolle; Kurt Moll, Bass; Chor der Bayerischen Staatsoper München. Einstudierung: Wolfgang Baumgart. Orchester der Bayerischen Staatsoper München. Dirigent: Wolfgang Sawallisch. **21** Erzählungen. Siegfried Lenz: «Der heimliche Wahlsieger». **21,20** Tournée Mitschnitte Internationaler Stars. Konzert frei Haus mit Udo Jürgens. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 Poročila. **7,20** Dobro jutro po naše. **8** Kratka poročila. **8,10-10** RADIJSKI MOZAIK: Na obisku pri... **(8,30)** Potpuri napevov in melodij **(9,30)** Dramatizirani roman: Alojz Rebula: «Enej Silvij Piccolomini» - 7. del. Dramatizacija: Alojz Rebula, izvedba: Radijski oder, režija: Mirko Mahnič. **10** Kratka poročila in pregled tiska. **10,10** S koncertnega in opernega repertoarja: Viktor Parma: Zlatorog (predigra in prvo dejanje opere). **11,35-13** OPOLDANSKI ZBORNIK: Literarni listi. **(12)** Kulturni dogodki (ponovitev) - Kako ti je ime? (ponovitev) - (vmes glasba). **13** Poročila. **13,20-16** IZ STUDIA NEPOSREDNO. Oddajo vodi Odinea Cupin. Vmes: **(14)** Kratka poročila. **16** Klasični album. **17** Kratka poročila in kulturna kronika. **17,10-19** RAZŠIRJENI OBZORNIK: Na obisku pri... (ponovitev). **(17,30)** Romantične melodije. **(18)** Socialno vprašanje v slovenskem romanu. Avtor: Martin Jevnikar (ponovitev). **(18,20)** Jazzovski koncert. **19** Poročila in jutrišnji spored.

MARTEDI 10 AGOSTO

VALLE D'AOSTA. 12,10-12,30 La voix de la Vallée: 1ª ed. **14** Pomeriggio in Valle. **14,30-15** La voix de la Vallée: 2ª ed.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. **14** Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. **14,15** Storie della conquista delle più celebri vette. **14,55** Vediamoci stasera. **15-15,30** Musica dei ricordi. **18,45** I rifugi alpini. **19,15** Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. **19,30-20** Musica qui.
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,30-14 Nutizies per i Ladins de la Dolomites. **19,05-19,15** Dai crepes dl Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30-7,55 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. **11,30** Nazioni vicine. **12** Quindici minuti con... **12,15** I programmi regionali dell'accesso. **12,35-13** Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. **13,25** Il sasso per strada (Replica). **14** Gran teatro dell'opera lirica. **14,45-15** Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. **18,35-19** Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia.
15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissione dedicata agli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie dall'Italia e dall'estero - Cronache locali - Notizie sportive. **15,45** Il sasso per strada (Replica). **16,15-16,30** L'angolo del classico.
SARDEGNA. 7,15-7,20 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 1ª ed. **11,30** Indovina chi viene al cinema? **12,10** Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 2ª ed. **12,30-13** Primo piano. **14** Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 3ª ed. **14,30** Altri suoni, altre voci. **15-16** Jam Session. **19,30** In attesa di... **19,45** Rai Regione, Giornale radio della Sardegna: 4ª ed. **20-20,45** Progetto salute (Replica).
SICILIA. 7,30-7,55 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 1ª ed. **12,10-12,30** Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 2ª ed. **14-16,30** Musica tra due continenti; Il dibattito del martedì. Negli intervalli: ore **14,30** Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 3ª ed. - ore **16,15** Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 4ª ed.

Sender Bozen

6,45 Klingender Morgengruss. **7,15** Nachrichten - Der Kommentar und abschliessend. Der Verkehrsfunk. **7,30** Der Heilige des Tages. **7,32** Musik und weitere Informationen. **8-8,30** Beliebte Sänger - Beliebte Orchester. **9,30** Auf leichter Welle und abschliessend. Der Verkehrsfunk. **10** Nachrichten. **10,05** Matinée mit Konzertausschnitten. **11** Gute Bekannte und abschliessend. Der Verkehrsfunk. **12-12,10** Nachrichten. **12,30** Mittagsmagazin und abschliessend. Der Verkehrsfunk. **13** Nachrichten. **13,10** Werbung - Veranstaltungskalender. **13,15-13,40** Volkstümliche Klänge. **16,30** Musikparade und abschliessend. Der Verkehrsfunk. **17** Nachrichten. **17,05** Für Kammermusikfreunde. Franz Schubert: Der Hochzeitsbraten - Punschlied - Verschwunden sind die Schmerzen. **17,45** Der Kinderfunk. «Pu der Bär». Hörspielreihe in 9 Folgen nach dem Kinderbuch von Alan Alexander Milne; Hörspielfassung und Regie: Charlotte Niemann 3. Folge: Känga und klein Ruh kommen in den Wald. **18,15** Pop Shop mit Fred Früh. **19,30** Abend aktuell - Eine Informationssendung des Aktuellen Dienstes und abschliessend der Verkehrsfunk. **20** Landwirtschaft aktuell. **20,30** Operettenabend. Der Vogelhändler. Operette in drei Akten von Marits West und Ludwig Held. Musik von Carl Zeller - Chor der Wiener Staatsoper in der Volksoper (Einstud.: F. Gerstacker). Wiener Symphoniker. Dir.: Willi Boskovsky. **22,20-22,23** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 Poročila. **7,20** Dobro jutro po naše. **8** Kratka poročila. **8,10-10** RADIJSKI MOZAIK: Na obisku pri... **(8,30)** Potpuri napevov in melodij. **(9,30)** Dramatizirani roman: Alojz Rebula «Enej Silvij Piccolomini» - 8. in zadnji del. Dramatizacija: Alojz Rebula, izvedba: Radijski oder, režija: Mirko Mahnič. **10** Kratka poročila in pregled tiska. **10,10** S koncertnega in opernega repertoarja: Viktor Parma: Zlatorog (drugo in tretje dejanje opere). **11,30-13** OPOLDANSKI ZBORNIK: Literarni listi. - Segajmo po zvezdah! Opisi umetnostnih zakladov pri nas in okoli nas. Pripravlja Marta Rener - (vmes glasba). **13** Poročila. **13,20-16** IZ STUDIA NEPOSREDNO: Glasba po željah. **(14)** Kratka poročila. **(14,10)** Ostroški kotiček: «Psiček v prepadu». Radijska pravljica v 5 nadaljevanjih. Napisal Franc Jeza. Prvi del. **(14,30)** Diskoteka, vmes: **(14,55)** Naš jezik (ponovitev). **(15,30)** Zapiski s potovanj. **16** Klasični album. **17** Kratka poročila in kulturna kronika. **17,10-19** RAZŠIRJENI OBZORNIK: **(17,30)** Na obisku pri (ponovitev). Romantične melodije. **(18)** James Cameron: «Crpalka». Prevod: Nada Konjedic. Izvedba: Radijski oder, režija: Jože Peterlin. Arhivski posnetek. **(18,45)** Priljubljeni motivi. **19** Poročila in jutrišnji spored.

MERCOLEDI 11 AGOSTO

VALLE D'AOSTA. 12,10-12,30 La voix de la Vallée: 1ª ed. **14** Pomeriggio in Valle. **14,30-15** La voix de la Vallée: 2ª ed.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. **14** Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. **14,15-15,30** Strips estate. **18,45** Musica a memoria. **19,15** Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. **19,30-20** Dal clavicembalo al pianoforte.
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,30-14 Nutizies per i Ladins de la Dolomites. **19,05-19,15** Dai crepes dl Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30-7,55 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. **11,30** Musica nella regione. **12,35-13** Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. **13,25** La specule. **14,45-15** Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. **18,35-19** Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia.
15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissione dedicata agli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie dall'Italia e dall'estero - Cronache locali - Notizie sportive. **15,45-16,30** Gran teatro dell'opera lirica (Replica).
SARDEGNA. 7,15-7,20 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 1ª ed. **11,30** Ube vasa. **12,10** Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 2ª ed. **12,30-13** Qui c'è musica. **14** Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 3ª ed. **14,30-16** Musica per la Sardegna. **19,30** In attesa di... **19,45** Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 4ª ed. **20-20,45** Dov'è Candy (Replica).
SICILIA. 7,30-7,55 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 1ª ed. **12,10-12,30** Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 2ª ed. **14-16,30** Musica brasiliana; Mass-media. Negli intervalli: ore **14,30** Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 3ª ed. - ore **16,15** Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 4ª ed.

Sender Bozen

6,45 Das kleine Morgenkonzert. **7,15** Nachrichten - Der Kommentar und abschliessend. Der Verkehrsfunk. **7,30** Der Heilige des Tages. **7,32** Musik und weitere Informationen. **8-8,30** Musik aus Wien. **9,30** Swingtime und abschliessend. Der Verkehrsfunk. **10** Nachrichten. **10,05** Matinée. **10,30** Ein Wasserburg ist diese ganze Welt. Gedichte und Prosa von Uwe Dick. **10,40** Auf leichter Welle. **11,15** Zwischenlandung. Mit Ihrem Reisebegleiter Ado Schlier und abschliessend der Verkehrsfunk. **12-12,10** Nachrichten.

12,30 Mittagsmagazin und abschliessend. Der Verkehrsfunk. 13 Nachrichten. 13,10 Werbung - Veranstaltungskalender. 13,15-13,40 Opernmusik. 16,30 Musikparade und abschliessend. Der Verkehrsfunk. 17 Nachrichten. 17,05 Goodmusic - Ein Musikspiegel der 80er Jahre. 18,15 Der Traum Amerikas im Folk-Rock. Eine Sendung von Wolfgang Mayr. 19,30 Abend aktuell - Eine Informationssendung des Aktuellen Dienstes und abschliessend der Verkehrsfunk. 20 Konzertabend. Georg Friedrich Händel: Wassermusik-Suite. Franz Joseph Haydn: Symphonie in G-Dur «Oxford» - Symphonie in D-Dur «London». Wolfgang Amadeus Mozart: Konzert für Horn und Orchester N. 4 in Es-Dur, KV.495. 21,30 Bücher der Gegenwart. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 Poročila. 7,20 Dobro jutro po naše. 8 Kratka poročila. 8,10-10 RADIJSKI MOZAIK: Na obisku pri... (8,30) Potpuri napevov in melodij. (9,30) Dramatizirani roman: Prežihov Voranc: «Doberdob» - 1. del. Dramatizacija: Saša Vuga, izvedba: Slovensko stalno gledališče v Trstu, režija: Jože Babič. 10 Kratka poročila in pregled tiska. 10,10 S koncertnega in opernega repertoarja: baletna glasba. 11,30-13 OPOLDANSKI ZBORNIK: Literarni listi. (12) Epigram - odraz časa in razmer. Napisala Zora Tavčar (ponovitev). (12,45) Pristopanje k deželnim oddajam: Slovenski deželni zavod za poklicno izobraževanje: «Šolsko usmerjevanje in poklicno šolstvo med Slovenci v Italji» - (vmes glasba). 13 Poročila. 13,20-16 IZ STUDIA NEPOSREDNO. Oddajo vodi Duško Jelinčič. Vmes: (14) Kratka poročila. 16 Klasični album. 17 Kratka poročila in kulturna kronika. 17,10-19 RAZŠIRJENI OBZORNIK: Na obisku pri... (ponovitev) - Romantične melodije. (18) Slovenski umetniki na Montmartru. Pripravlja Verena Korsič. (18,20) Priljubljeni motivi. 19 Poročila in jutrišnji spored.

GIOVEDI 12 AGOSTO

VALLE D'AOSTA. 12,10-12,30 La voix de la Vallée: 1ª ed. 14 Pomeriggio in Valle. 14,30-15 La voix de la Vallée: 2ª ed.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 14 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 14,15-15,30 Vagabondando. 18,45 Terra mia. 19,15 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 19,30-20 Musica qui.
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,30-14 Nutizies per i Ladins de la Dolomites. 19,05-19,15 Dai crepes dl Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30-7,55 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 11,30 Che cosa si scrive: che cosa si leggerà. 12 Quindici minuti con... 12,15 I programmi regionali dell'accesso. 12,35-13 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 13,25 Nell'occhio dell'estate. 14,45-15 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 18,35-19 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia.
15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissione dedicata agli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie dall'Italia e dall'estero - Cronache locali - Notizie sportive. 15,45 Nazioni vicine (Replica). 16,15-16,30 Quindici minuti con...
SARDEGNA. 7,15-7,20 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 1ª ed. 11,30 Centro e periferia nell'informazione. 12,10 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 2ª ed. 12,30-13 Primo piano. 14 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 3ª ed. 14,30 Altri suoni, altre voci. 15-16 Due o tre cose che so di musica (Replica). 19,30 In attesa di... 19,45-20 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 4ª ed.
SICILIA. 7,30-7,55 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 1ª ed. 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 2ª ed. 14-16,30 Rock a confronto; Strumenti ad arco: La difesa della salute. Negli intervalli: ore 14,30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 3ª ed. - ore 16,15 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 4ª ed.

Sender Bozen

6,45 Klingender Morgengruss. 7,15 Nachrichten - Der Kommentar und abschliessend. Der Verkehrsfunk. 7,30 Der Heilige des Tages. 7,32 Musik und weitere Informationen. 8-8,30 Aus Operette und Musical. 9,30 Schlager und abschliessend. Der Verkehrsfunk. 10 Nachrichten. 10,05 Matinèe. 10,30 Treffpunkt und abschliessend. Der Verkehrsfunk. 12-12,10 Nachrichten. 12,30 Mittagsmagazin und abschliessend. Der Verkehrsfunk. 13 Nachrichten. 13,10 Werbung - Veranstaltungskalender. 13,15-13,40 Mittagskonzert. 16,30 Musikparade und abschliessend. Der Verkehrsfunk. 17 Nachrichten. 17,05 Rockmuseum. 18,05 Das Popkaleidoskop Eine Sendung von und mit Helmut von Dellemann. 18,45 Volkstümliche Klänge. 19,30 Abend aktuell - Eine Informationssendung des Aktuellen Dienstes und abschliessend der Verkehrsfunk. 20 «Die Junggesellensteuer». Volksstück in drei Akten von Alois Gfall. Sprecher: Bruno Hosp, Georg Kirchmair, Erika Scrinzi, Frieda Santin, Peter Mitterrutzner, Theo Ruffinatscha, Hans Marini, Anna Faller, Elda Furgler, Karl Heinz Böhme und Luis Überbacher. Regie: Erich Innerebner. 21 Musikalischer Cocktail. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

PROGRAMMI REGIONALI

Trst - v slovenščini

7 Poročila. 7,20 Dobro jutro po naše. 8 Kratka poročila. 8,10-10 RADIJSKI MOZAIK: Na obisku pri.... (8,30) Potpuri napevov in melodij. (9,30) Dramatizirani roman: Prežihov Voranc: «Doberdob» - 2. del. Dramatizacija: Saša Vuga, izvedba: Slovensko stalno gledališče v Trstu, režija: Jože Babič. 10 Kratka poročila in pregled tiska. 10,10 S koncertnega in opernega repertoarja: simfonični koncert na ploščah. 11,30-13 OPOLDANSKI ZBORNIK: Literarni listi. (12) Na počitnice (vmes glasba). 13 Poročila. 13,20-16 IZ STUDIA NEPOSREDNO: Glasba po željah. (14) Kratka poročila. (14,10) Otroški kotiček: «Psiček v prepadu». Radijska pravljica v 5 nadaljevanjik. Napisal Franc Jeza. Drugi del (14,30) Diskoteka, vmes: (14,55) Naš jezik (ponovitev). (15,30) Zapiski s potovanj. 16 Klasični album. 17 Kratka poročila in kulturna kronika. 17,10-19 RAZŠIRJENI OBZORNIK: Na obisku pri... (ponovitev). (17,30) Romantične melodije. (18) Memoarska literatura. (18,25) Priljubljeni motivi. 19 Poročila in jutrišnji spored.

VENERDI 13 AGOSTO

VALLE D'AOSTA. 12,10-12,30 La voix de la Vallée: 1ª ed. 14 Pomeriggio in Valle. 14,30-15 La voix de la Vallée: 2ª ed.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 14 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 14,15-15,30 Strips estate. 18,45 Spazio prosa. 19,15 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 19,30-20 I codici trentini.
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,30-14 Nutizies per i Ladins de la Dolomites. 19,05-19,15 Dai crepes dl Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30-7,55 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 11,30 Versione vacanze (I parte). 12,35-13 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 13,25 Versione vacanze (II parte). 14,45-15 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 18,35-19 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia.
15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissione dedicata agli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie dall'Italia e dall'estero - Cronache locali - Notizie sportive. 15,45 Che cosa si scrive: che cosa si leggerà (Replica). 16,15-16,30 L'angolo del classico.
SARDEGNA. 7,15-7,20 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 1ª ed. 11,30 Ube vasa. 12,10 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 2ª ed. 12,30-13 Qui c'è musica. 14 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 3ª ed. 14,30-16 Musica per la Sardegna. 19,30 In attesa di... 19,45 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 4ª ed. 20-20,30 Proviamo a capire (Replica).
SICILIA. 7,30-7,55 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 1ª ed. 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 2ª ed. 14-16,30 Schema libero; Ricerca teatrale. Negli intervalli: ore 14,30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 3ª ed. - ore 16,15 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 4ª ed.

Sender Bozen

6,45 G'spielt und g'sungen. 7,15 Nachrichten - Der Kommentar und abschliessend. Der Verkehrsfunk. 7,30 Der Heilige des Tages. 7,32 Musik und weitere Informationen. 8-8,30 Filmmusik. 9,30 Country & Western und abschliessend. Der Verkehrsfunk. 10 Nachrichten. 10,05 Matinée. Die Symphonien von Joseph Haydn. 11 Das Popkaleidoskop. Eine Sendung von und mit Helmut von Dellemann. 11,45 Volksmusik und abschliessend. Der Verkehrsfunk. 12-12,10 Nachrichten. 12,30 Mittagsmagazin und abschliessend. Der Verkehrsfunk. 13 Nachrichten. 13,10 Werbung - Veranstaltungskalender. 13,15-13,40 Mittagskonzert. 16,30 Musikparade I und abschliessend. Der Verkehrsfunk. 17 Nachrichten. 17,05 Musikparade II. 17,45 Für unsere Kleinen. Ingrid Uebe: «Bettina im August». 18,15 A Liadl und a schiane Weis... Eine Sendung von Irmi Schrentewein. 18,45 Ein Sommer in den Bergen. 19,30 Abend aktuell - Eine Informationssendung des Aktuellen Dienstes und abschliessend der Verkehrsfunk. 20 100 Jahre Berliner Philharmoniker. Ihre Dirigenten und Solisten. 21 Aus Kultur- und Geisteswelt. 21,20 Die Serenade. Wolfgang Amadeus Mozart: Divertimento Nr. 1 in Es-Dur KV. 113; Ausf.: Wiener Mozart-Ensemble; Ltg.: Willi Boskovsky. Wolfgang Amadeus Mozart: Serenade Nr. 12 in c-moll KV. 388; Ausf.: Bläservereinigung der Wiener Philharmoniker 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 Poročila. 7,20 Dobro jutro po naše. 8 Kratka poročila. 8,10-10 RADIJSKI MOZAIK: Na obisku pri... (8,30) Potpuri napevov in melodij. (9,30) Dramatizirani roman: Prežihov Voranc: «Doberdob» - 3. del. Dramatizacija: Saša Vuga, izvedba: Slovensko stalno gledališče v Trstu, režija: Jože Babič 10 Kratka poročila in pregled tiska. 10,10 S koncertnega in opernega repertoarja: komorni koncert na ploščah. 11,30-13 OPOLDANSKI ZBORNIK: Literarni listi. (12) Pesniške podobe in usode. Pripravila Irena Žerjal (ponovitev) (vmes glasba). 13 Poročila. 13,20-16 IZ STUDIA NEPOSREDNO: Oddajo vodi Miran Košuta. Vmes: (14) Kratka poročila. 16 Klasični album. 17 Kratka poročila in kulturna kronika. 17,10-19 RAZŠIRJENI OBZORNIK: Na obisku pri... (ponovitev). (17,30) Romantične melodije. (18) Kulturni dogodki. (18,25) Priljubljeni motivi, vmes: (18,40) Kako ti je ime? 19 Poročila in jutrišnji spored.

SABATO 14 AGOSTO

VALLE D'AOSTA. 12,10-12,30 La voix de la Vallée: 1ª ed. 14 Pomeriggio in Valle. 14,30-15 La voix de la Vallée: 2ª ed.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 14 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 14,15 Rock-story. 15,15-15,30 Vita della Chiesa in Regione. 18,45 Dilettando educa. 19,15 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 19,30-20 Musica e musical.
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,30-14 Nutizies per i Ladins de la Dolomites. 19,05-19,15 Dai crepes dl Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30-7,55 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 11,30 Oh Teresuta. 12 Quindici minuti con... 12,15 I programmi regionali dell'accesso. 12,35-13 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 14,45-15 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 18,15 Incontri dello spirito - Trasmissione a cura della Diocesi di Trieste. 18,35-19 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia.
15,30 L'ORA DELLA VENEZIA-GIULIA. Trasmissione dedicata agli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie dall'Italia e dall'estero - Cronache locali - Notizie sportive. 15,45 Hugo von Hofmannsthal: un uomo, una casa, un sogno (Replica). 16,15-16,30 Quindici minuti con...
SARDEGNA. 11,30 Un mondo di parole. 12,10 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 1ª ed. 12,30-13 Primo piano. 14,30 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: Rubriche. 15-16 L'Olifante. 19,30 In attesa di... 19,45 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 2ª ed. 20-20,30 Vent'anni di jazz.
SICILIA. 7,30-7,55 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 1ª ed. 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 2ª ed. 14-16,30 Musica incontro; Spettacoli in Sicilia. Negli intervalli: ore 14,30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 3ª ed. - ore 16,15 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 4ª ed.

Sender Bozen

6,45 Das kleine Morgenkonzert. 7,15 Nachrichten - Der Kommentar und abschliessend. Der Verkehrsfunk. 7,30 Der Heilige des Tages. 7,32 Musik und weitere Informationen. 8-8,30 Volksmusik. Alpenländische Volksmusikinstrumente: die Harfe. 9,30 Leicht und beschwingt und abschliessend. Der Verkehrsfunk. 10 Nachrichten. 10,05 Matinée. 10,30 Was ich noch spielen wollte. Musik und Plauderei mit Joachim Hendel. 11,15 Ein Sommer in den Bergen. 11,35 Blasmusik und abschliessend. Der Verkehrsfunk. 12-12,10 Nachrichten. 12,30 Mittagsmagazin und abschliessend. Der Verkehrsfunk. 13 Nachrichten. 13,10 Werbung - Veranstaltungskalender. 13,15-13,40 Musik für Bläser. 16,30 Musikparade. 16,57 Lotto und abschliessend. Der Verkehrsfunk. 17 Nachrichten. 17,05 Lieder von Franz Schubert. 17,30 Alpenkönig und Menschenfreund - Eine Hörfolge zum 200. Geburtstag Erzherzog Johanns von Günther Nennig. 7. Folge. 18 Welcome, ein Überblick über die Musik der letzten 10 Jahre. 19,30 Abend aktuell - Eine Informationssendung des Aktuellen Dienstes und abschliessend der Verkehrsfunk. 20 Volkstümliches Stelldichein. Dazwischen: 20,30-20,45 Aus dem Geschichtenbuch von Peter Rosegger «Der Lotterienarr». 21,15 Die Geschichte des französischen Chanson. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 Poročila. 7,20 Dobro jutro po naše. 8 Kratka poročila. 8,10-10 RADIJSKI MOZAIK: Almanah: Videti, vedeti, vaditi - mali leksikon telesne kulture in prostega časa. Pripravlja Bojan Pavletič. (8,30) Potpuri napevov in melodij. (9,30) Dramatizirani roman: Prežihov Voranc: «Doberdob» - 4. del. Dramatizacija: Saša Vuga, izvedba: Slovensko stalno gledališče v Trstu, režija: Jože Babič 10 Kratka poročila in pregled tiska. 10,10 S koncertnega in opernega repertoarja: orkester in zbor «Consortium musicum» iz Ljubljane, ki ju vodi Mirko Cuderman, v goriškem Avditoriju 17. decembra 1980; kantate in moteti Dietricha Buxtehudeja, Nicolausa Bruhnsa, Jakoba Weckmanna, Johanna Christopha Friedricha Bacha, Franza Josepha Haydna in Wolfganga Amadeusa Mozarta. 11,30-13 OPOLDANSKI ZBORNIK: Literarni listi. (12) Magična ura. Pripravlja Jasna Merkù - (vmes glasba). 13 Poročila. 13,20-16 IZ STUDIA NEPOSREDNO: Glasba po željah. (14) Kratka poročila. (14,10) Otroški kotiček: «Psiček v prepadu». Napisal Franc Jeza. Tretji del. (14,30) Diskoteka, vmes: (14,55) Naš jezik (ponovitev). (15,30) Gremo v kino. 16 Klasični album. 17 Kratka poročila in kulturna kronika. 17,10-19 RAZŠIRJENI OBZORNIK: Poslušali boste. (17,40) Romantične melodije. (18) Ireneusz Iredynski: «Pravljica». Prevod: Marjana Prepeluh. Izvedba: Radijski oder, režija: Lojzka Lombar. (18,30) Priljubljeni motivi. (18,45) Vera in naš čas. 19 Poročila in jutrišnji spored.

Al termine dei GR regionali e la domenica alle 14 «Onda verde Regione» in collaborazione con gli Automobile Club Provinciali

RADIOREGIONI

a Statuto ordinario

PIEMONTE

Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio del Piemonte: 1ª ed. **14** Programmi vari. **14,30-15** Rai Regione. Giornale radio del Piemonte: 2ª ed.

LOMBARDIA

Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Lombardia: 1ª ed. **14** Rai Regione. Giornale radio della Lombardia: 2ª ed. **14,30-15** Noi in Lombardia.

VENETO

Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio del Veneto: 1ª ed. **14** Rai Regione. Giornale radio del Veneto: 2ª ed. **14,30-15** Lunedì: Musica al computer. Martedì: Dal Palazzo Civico. Mercoledì: Cordialmente. Giovedì: Il giroscopio. Venerdì: Quest'estate in Veneto. Sabato: Megio de cussì no la pol andar.

LIGURIA

Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Liguria: 1ª ed. **14** Programmi vari. **14,30-15** Rai Regione. Giornale radio della Liguria: 2ª ed.

EMILIA-ROMAGNA

Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio dell'Emilia-Romagna: 1ª ed. **14** Rai Regione. Giornale radio dell'Emilia-Romagna: 2ª ed. **14,30-15** Lunedì: La buca dell'inferno. Martedì: Turno di notte (Replica). Mercoledì: Granmosaico. Giovedì: Il caffè di Petronio (Replica). Venerdì: I misteri del pianeta Romania (Replica). Sabato: Musica per noi.

TOSCANA

Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Toscana. **14-15** Spazio Toscano.

MARCHE

Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio delle Marche: 1ª ed. **14** Qui le Marche. Proposte quotidiane della Struttura di Programmazione: Lunedì: Per altri versi. Martedì: Mi dica, dottore... Mercoledì: Segnali. Giovedì: Esco e torno con un lavoro... Venerdì: Contromarca/Zona franca. Sabato: Questo di sette... **14,30-15** Rai Regione. Giornale radio delle Marche: 2ª ed.

UMBRIA

Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio dell'Umbria. **14-15** La Radio è vostra: Notiziari e programmi.

LAZIO

Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio del Lazio: 1ª ed. **14** Rai Regione. Giornale radio del Lazio: 2ª ed. **14,30-15** Lunedì: Roma: storia e canzoni. Martedì: Speciale programmi Lazio. Mercoledì: Antologia di Terza pagina. Giovedì: Roma uguale amore. Venerdì: Una signora di trent'anni fa. Sabato: Palcoscenico laziale.

ABRUZZO

Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio dell'Abruzzo: 1ª ed. **14** Programmi vari. **14,30-15** Rai Regione. Giornale radio dell'Abruzzo: 2ª ed. **18,15-18,45** Abruzzo insieme sera.

MOLISE

Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio del Molise: 1ª ed. **14** Avvenimenti, fatti, cultura, personaggi. Tutto Molise. **14,30-15** Rai Regione. Giornale radio del Molise: 2ª ed.

CAMPANIA

Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Campania: 1ª ed. **14** Rai Regione. Giornale radio della Campania: 2ª ed. **14,30-15** Programmi vari.

PUGLIA

Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Puglia: 1ª ed. **14** Rai Regione. Giornale radio della Puglia: 2ª ed.**14,30-15** Lunedì: Giorni di Puglia - Musiche folkloristiche pugliesi. Martedì: Fatti e figure di storia pugliese - Problemi della giustizia. Mercoledì: Obiettivo oggi. Giovedì: L'alba è nuova. Venerdì: Intervista con... Sabato: Granelli di sabbia - Puglia in edicola.

BASILICATA

Feriali: 12,10 Musica flash. **12,20-12,30** Rai Regione. Giornale radio della Basilicata: 1ª ed. **14** Rai Regione. Giornale radio della Basilicata: 2ª ed. **14,30-15** I paesi cantano. Martedì: Quann la vita se face persona. Mercoledì: Jazz moovie. Giovedì: Leggere il poeta. Venerdì: Tempo d'estate: piccoli viaggi nel mar della musica. Sabato: Nella settimana.

CALABRIA

Feriali: 12,10 Almanacco. **12,15-12,30** Rai Regione. Giornale radio della Calabria: 1ª ed. **14** Rai Regione. Giornale radio della Calabria: 2ª ed. **14,20-15** Tuttocalabria. Diretta con gli ascoltatori.

Al termine dei GR regionali e la domenica alle 14 «Onda verde Regione» in collaborazione con gli Automobile Club Provinciali.

RADIO VATICANA

ONDA MEDIA: 1530 kHz = 196 metri. ONDE CORTE nelle bande: 49, 41, 31, 25, 19 metri. - 96,5 MHz per la zona di Roma.

DOMENICA 8

7 Incontro del mattino: Le Parabole. **7,30 S. Messa latina. 8,15 Liturgia Romena. 9,30 S. Messa** con omelia di P. S. Pinato (in coll. Rai). **10,30 Liturgia Slavo-Bizantina. 11,55** L'Angelus con il Papa. **12,15** Radiodomenica: fatti, opinioni e voci dal mondo. **13** Musica leggera. **14** Comunità estate: Roma Chiesa locale. **14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. 16,30 Messa in polacco. 17,30 Orizzonti Cristiani:** Le Parabole: «Fariseo e pubblicano», a cura di Don S. Cola. **20,30** Edith Stein zum 40. Todestag. **20,45 S. Rosario. 21,05** Religia penso. **21,15** Pauvreté et technique. **21,30** Praying with the Pope. **21,45** Incontro della sera: La parola di Giovanni Paolo II nel giorno del Signore. **22,30** Misiones y misioneros en Radio Vaticano. Angelus del Papa. **23** Replica di Incontro della sera. **23,30** Con voi nella notte.

LUNEDÌ 9

7 Radiodomenica (Replica). **7,30 S. Messa latina. 8** «Quattrovoci». **12,30** «Quattrovoci». **13** Musica leggera. **14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. 17** Charles Darwin e la musica, a cura di G. Angeloni e A. Pannullo. **17,30 Orizzonti Cristiani:** Le Parabole: «Totalità del messaggio di salvezza nelle Parabole di Gesù», a cura di Mons. S. Cipriani. **20,30** Nachrichten aus der Weltkirche. **20,45 S. Rosario. 21,15** De quoi parliez-vous? **21,30** A Gallery of Fathers. **21,45** Incontro della sera: Notiziario - «Favole e Sapienza di Vita», a cura di Don V. Del Mazza. **22,30** En el Año Internacional del Anciano. **23** Replica di Incontro della sera. **23,30** Con voi nella notte.

MARTEDÌ 10

7 Incontro del mattino: Le Parabole. **7,30 S. Messa latina. 8** «Quattrovoci». **12,30** «Quattrovoci». **13** Musica leggera. **14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. 17** Discografia, a cura di A. Morelli. **17,30 Orizzonti Cristiani:** Attualità - Programma Bis: «Strettamente Personale», a cura di R. Piermarini. **20,30** Die Kirche und die Gerechtigkeit. **20,45 S. Rosario. 21,15** Le centenarie du Père Ricci. **21,30** Talking Point. **21,45** Incontro della sera: Notiziario - Medici Scrittori, a cura di N. Rosanigo. **22,30** Cartas a Radio Vaticano. **23** Replica di Incontro della sera. **23,30** Con voi nella notte.

MERCOLEDÌ 11

7 Incontro del mattino: Le Parabole. **7,30 S. Messa latina. 8** «Quattrovoci». **12,30** «Quattrovoci». **13** Musica leggera. **14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. 17** La montagna e la musica: musiche di R. Strauss. **17,30 Orizzonti Cristiani:** Attualità - Le regioni d'Italia nella storia del papato, a cura di C. Ceresa. **20,30** Bericht aus Rom. **20,45 S. Rosario. 21,15** Audience pontificale. **21,30** A Many-Splendoured Thing. **21,45** Incontro della sera: L'Udienza Generale di S.S. Giovanni Paolo II. **22,30** Los miércoles de Juan Pablo II. **23** Replica di Incontro della sera. **23,30** Con voi nella notte.

GIOVEDÌ 12

7 Incontro del mattino: L'Udienza Generale di S.S. Giovanni Paolo II. **7,30 S. Messa latina. 8** «Quattrovoci». **12,30** «Quattrovoci». **13** Musica leggera. **14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. 17** Appuntamento Musicale. Organista Arturo Sacchetti. Musiche di G. Frescobaldi. **17,30 Orizzonti Cristiani:** Attualità - Programma Bis: «Presenza Anziani», a cura di don L. Baracco. **20,30** Blick nach Osten. **20,45 S. Rosario. 21,15** 15 ans après l'Instruction sur l'Eucharistie. **21,30** The Pope and the People. **21,45** Incontro della sera: Notiziario - Incontri con Francesco, a cura del P. GM. Polidoro. **22,30** Hemos leido para usted. **23** Replica di Incontro della sera. **23,30** Con voi nella notte.

VENERDÌ 13

7 Incontro del mattino: Le Parabole. **7,30 S. Messa latina. 8** «Quattrovoci». **12,30** «Quattrovoci». **13** Musica leggera. **14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. 17** Incontro della serenità, per gli infermi. **17,30 Orizzonti Cristiani:** Attualità - Cristianesimo ed etica professionale, a cura di A. Volonté. **20,30** Prisma. **20,45 S. Rosario. 21,15** Réflexions sur la catéchèse. **21,30** All Manner of Things. **21,45** Incontro della sera: Notiziario - Millenovecentodiciotto, rievocazione storico-drammatica del Risorgimento Italiano, a cura di F. Salerno. **22,30** Charlas biblicas. **23** Replica di Incontro della sera. **23,30** Con voi nella notte.

SABATO 14

7 Incontro del mattino: Le Parabole. **7,30 S. Messa latina. 8** «Quattrovoci». **12,30** «Quattrovoci». **13** Musica leggera. **14** Comunità estate: Roma, Chiesa locale. **14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. 16,30** Il 100° del Parsifal, a cura di G. Angeloni. **17,30 Orizzonti Cristiani:** Attualità - Conversazione. **20,30** Die Frohbotschaft zum Sonntag. **20,45 S. Rosario. 21,15** Obéir à la parole. **21,30** With Heart and Mind. **21,45** Incontro della sera: La Liturgia di domani, a cura del P. S. Pinato - Palestina: «Quinto Evangelio», a cura del P. C. Tescaroli. **22,30** Teresa de Jesús. **23** Replica di Incontro della sera. **23,30** Con voi nella notte.

Tutti i giorni: su FM 96,5 «Studio A» Programma stereo (per la zona di Roma)
Domenica: 10,15-11,40 Concerto festivo. 13-14,25 Musica leggera. 18-20,25 Un po' di tutto. 23,30-1,25 Con voi nella notte
Feriali: 9-10,55 Musica leggera. 13-14,25 Concerto. 18-20,25 Un po' di tutto. 23,30-1,25 Con voi nella notte

NOTTURNO ITALIANO
GIORNALE DI MEZZANOTTE

Tutti i giorni al termine del Giornale della mezzanotte e del Giornale dall'Italia: Onda verde. Notiziario della D.E. in collaborazione con il 4212 dell'ACI

FILODIFFUSIONE

RADIO DALL'8 AL 14 AGOSTO

DOMENICA

23,31 Musica e altro: Il pianoforte in Italia di G. Ballola. Pianista F. Nicolosi, a cura di C. Demofonti. **Musica e notizie: 0,20** Intorno al giradischi. **1,06** Musica da camera. **1,36** Applauditissimi. **2,06** Un po' di jazz. **2,36** Orchestre alla ribalta. **3,06** Per automobilisti soli. **3,36** Per pochi intimi. **4,06** Complessi di musica leggera. **4,36** Musica sinfonica. **5,06** Due voci e un'orchestra. **5,36** Per un buongiorno. (Nell'intervallo ore 5,45: **Giornale dall'Italia).**

Ore 24: Giornale della mezzanotte.

LUNEDÌ

23,31 Confronti: L'autore della mezzanotte. Programma di E. De Merik. Regia di M. Landi. **Musica e notizie: 0,20** Intorno al giradischi. **1,06** Un tuffo nel passato. **1,36** Il melodioso '800. **2,06** Applausi a... **2,36** Parole e musica. **3,06** Divertimento per orchestra. **3,36** Solisti celebri. **4,06** La vita in allegria. **4,36** I nostri complessi di musica leggera. **5,06** Juke-box. **5,36** Per un buongiorno. (Nell'intervallo ore 5,45: **Giornale dall'Italia).**

Ore 24: Giornale della mezzanotte.

MARTEDÌ

23,31 Una parte di noi: La fiaba di Stivor di M. Baldi e A. Rebecchini. **Musica e notizie: 0,20** Intorno al giradischi. **1,06** Cantanti lirici. **1,36** Italian graffiti. **2,06** Sotto il cielo di Napoli. **2,36** Divagazioni musicali. **3,06** E se è tardi cosa importa. **3,36** Nel mondo dell'opera. **4,06** Musica in celluloide. **4,36** Canzoni per voi. **5,06** Complessi alla ribalta. **5,36** Per un buongiorno. (Nell'intervallo ore 5,45: **Giornale dall'Italia).**

Ore 24: Giornale della mezzanotte.

MERCOLEDÌ

23,31 Musica oggi: Panorama di attività musicali di E. Ponti e C. Demofonti. **Musica e notizie: 0,20** Intorno al giradischi **1,06** È il momento di... **1,36** Buio in sala: sipario. **2,06** Spazio musica. **2,36** Giostra di motivi. **3,06** Pagine pianistiche. **3,36** Due voci, due stili. **4,06** Musica senza confini. **4,36** Le mille e una nota. **5,06** La nostra discoteca. **5,36** Per un buongiorno. (Nell'intervallo ore 5,45: **Giornale dall'Italia).**

Ore 24: Giornale della mezzanotte.

GIOVEDÌ

23,31 Le voci dell'Italia. Immagini musicali regionali. Programma di F. Nataletti. **Musica e notizie: 0,20** Intorno al giradischi. **1,06** Il discologo. **1,36** Canzoni e buonumore. **2,06** Folklore in musica. **2,36** Compositori del '900. **3,06** Appuntamento con i nostri cantanti. **3,36** Dedicato a te. **4,06** Danze, romanze e cori da opere. **4,36** Speciale musica. **5,06** Scelti per voi. **5,36** Per un buongiorno. (Nell'intervallo ore 5,45: **Giornale dall'Italia).**

Ore 24: Giornale della mezzanotte.

VENERDÌ

23,31 Musica per tutti. Richieste degli ascoltatori di M. L. Testa, a cura di C. Demofonti. **Musica e notizie: 0,20** Rarità discografiche. **0,36** Medioevo e Rinascimento. **1,06** Piccola discoteca. **1,36** Gli autori cantano. **2,06** Giro del mondo. **2,36** Confidenziale. **3,06** Pagine romantiche. **3,36** Musica ancora musica. **4,06** Discoteca sound. **4,36** Napoli ieri e oggi. **5,06** Canzoni da ricordare. **5,36** Per un buongiorno. (Nell'intervallo ore 5,45: **Giornale dall'Italia).**

Ore 24: Giornale della mezzanotte.

SABATO

23,31 Costellazioni: Curiosità sullo spettacolo. Programma di A. Nediani. **Musica e notizie: 0,20** Novità discografiche. **0,36** Musica sotto le stelle. **1,06** Orchestre a confronto. **1,36** Facciamo le ore piccole. **2,06** Fiore all'occhiello. **2,36** Canzoni di successo. **3,06** Soft music. **3,36** Invito al jazz. **4,06** Viaggio sentimentale. **4,36** Musicalmente vostri. **5,06** Musica in. **5,36** Per un buongiorno. (Nell'intervallo ore 5,45: **Giornale dall'Italia).**

Ore 24: Giornale della mezzanotte.

Tutti i giorni (escluso martedì): Dalle ore 23,31 alle 5,57: Programmi culturali, musicali e notiziari trasmessi da Roma 2 su kHz 846 pari a m 354,6, da Milano 1 su kHz 900 pari a m 333,3, dalla stazione di Roma O.C. su kHz 6060 pari a m 49,50 e dalle ore 24 alle 5,57 dal IV Canale della Filodiffusione.
Martedì: Milano 1 su KHz 900 pari a m 333,3 (fino alle ore 0,20).
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33.

GUIDA PER GLI UTENTI

Nella guida giornaliera all'ascolto della radio TV pubblicata in questo numero gli utenti della filodiffusione potranno trovare, nelle apposite pagine, i programmi completi delle trasmissioni del quarto e quinto canale per le seguenti città:

Agrigento, Alessandria, Ancona, Aosta, Arezzo, Ascoli Piceno, Asti, Avellino, Bari, Belluno, Benevento, Bergamo, Biella, Bologna, Bolzano, Brescia, Brindisi, Busto Arsizio, Cagliari, Caltanissetta, Campobasso, Caserta, Catania, Catanzaro, Chieti, Como, Cosenza, Cremona, Cuneo, Enna, Ferrara, Firenze, Foggia, Forlì, Frosinone, Gallarate, Genova, Gorizia, Grosseto, Imperia, Isernia, L'Aquila, La Spezia, Latina, Lecce, Lecco, Legnano, Livorno, Lodi, Lucca, Macerata, Mantova, Massa Carrara, Matera, Messina, Milano, Modena, Monza, Napoli, Novara, Nuoro, Padova, Palermo, Parma, Pavia, Perugia, Pesaro, Pescara, Piacenza, Pisa, Pistoia, Pordenone, Potenza, Prato, Ragusa, Rapallo, Ravenna, Reggio Calabria, Reggio Emilia, Rieti, Rimini, Roma, Rovigo, Salerno, Sanremo, Sassari, Savona, Seregno, Siena, Siracusa, Taranto, Teramo, Terni, Torino, Trapani, Trento, Treviso, Trieste, Udine, Varese, Venezia, Vercelli, Verona, Viareggio, Vicenza, Vigevano, Viterbo.

STEREOFONIA

I programmi contrassegnati possono essere ascoltati in Stereofonia utilizzando anche il VI Canale. Inoltre gli stessi programmi sono anche radiodiffusi sperimentalmente per mezzo degli appositi trasmettitori stereo a modulazione di frequenza di Roma (MHz 100,3), Torino (MHz 101,8), Milano (MHz 102,2) e Napoli (MHz 103,9).

PER ALLACCIARSI ALLA FILODIFFUSIONE

Per installare un impianto di filodiffusione è necessario rivolgersi agli Uffici della SIP o ai rivenditori radio nelle città servite. L'installazione di un impianto di filodiffusione, per gli utenti già abbonati alla radio o alla televisione, costa solamente 6 mila lire da versare una sola volta all'atto della domanda di allacciamento e 1000 lire a trimestre conteggiate sulla bolletta del telefono.

IV CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE
J. Baur: Sonata n. 4 in si bemolle maggiore. **G. Tartini**: Variazioni su un tema di Corelli. **H. Lovensjold**: La Sylphide. **C. Saint-Saëns**: Polonaise op. 77, per pianoforte a 4 mani. **Z. Kodaly**: Adagio per viola e pianoforte. **E. Satie**: Parade, suite dal balletto

7/INTERLUDIO BAROCCO
J. Blow: «Sing unto the Lord, o ye Saints» anthem per voci soliste, coro e orchestra. **J. Pachelbel**: Canone e Giga in re maggiore. **D. Gabrielli**: Sonata in sol maggiore, per violoncello e continuo. **F. Mancini**: Concerto a 4 in mi minore. **J. H. D'Anglebert**: Preludio per cembalo. **I. H. F. Biber**: Partita n. 3 in la minore, per due violini e continuo. **G. Jacchini**: Trattenimento per camera

8/CONCERTO OPERISTICO
A. Borodin: Il Principe Igor: Ouverture - Orch. Berliner Philharmoniker dir. Georg Solti. **G. Rossini**: Il Barbiere di Siviglia: «Largo al factotum» - Bar. Sherrill Milnes. **L. Delibes**: Lakmé: «Où va la jeune hindoue» aria delle campanelle - Sopr. Mady Mesplé. **G. Verdi**: Nabucco: «Tu sul labbro dei veggenti» - Bs. Cesare Siepi. **P. Mascagni**: Cavalleria rusticana: «Tu qui Santuzza» - Maria Callas, sopr.; Giuseppe Di Stefano, ten.; Anna Maria Canali, msopr.

8,45/UN QUINTETTO
A. Bruckner: Quintetto in fa maggiore per archi - Quintetto Philharmonia di Vienna: Wolfgang Poduscka e Alfred Starr, vl.i; Josef Starr e Helmut Weiss, v.le; Wolfgang Herzen, vc.

9,30/TOSCANINI DIRIGE
A. Dvorak: Sinfonia n. 9 in mi minore op. 95 «Dal Nuovo Mondo» - Orch. Sinf. della NBC dir. Arturo Toscanini

10,05/FOLKLORE DELLA SARDEGNA

10,20/IL SOLISTA: FLAUTISTA JEAN-PIERRE RAMPAL
A. Khaciaturian: Concerto per flauto e orchestra (dall'originale Concerto per violino e orchestra) - Orch. Nationale della ORTF dir. Jean Martinon

11/PRESENZA RELIGIOSA NELLA MUSICA
F. Schubert: Deutsche Messe - «Tölzer Knabenchor» con complesso strumentale dir. Gerhard Schmidt-Gaden

11,40/CONCERTINO
L. van Beethoven: Aria de la petite Russie op. 107 n. 3. **C. Debussy**: Danse «Tarantelle styrienne». **J. Sibelius**: Due Humoresques op. 87 b) per violino e orchestra

12/INTERPRETI ALLA RADIO: IL TRIO DI TRIESTE
M. Ravel: Trio in la minore per violino, violoncello e pianoforte - Renato Zanettovich, vl.; Amedeo Baldovino, vc.; Dario De Rosa, pf.

12,30/GEORG SOLTI DIRIGE L'ORCHESTRA SINFONICA DI LONDRA
G. Mahler: Sinfonia n. 3 in re minore «Sogno d'un mattino d'estate» - Contr. Helen Watts - Ambrosian Singers dir. John Mc Carthy - Solisti della Wandsworth School dir. Russel Burgess - Orch. Sinf. di Londra dir. Georg Solti

14,05/ANTICHI ORGANI ITALIANI
ORGANO POSITIVO DEL XVII SECOLO: **Anonimo del secolo XV**: Canzone a tre - Org. Giuseppe Zanaboni. **J. Fogliano**: Due Ricercari. **O. Nantermi**: Partita alla quarta bassa. **G. Guami**: Canzon detta «La Luchesina». ORGANO ANTEGNATI-SERASSI DEL DUOMO VECCHIO DI BRESCIA (SEC. XVI): **G. M. Trabaci**: Canto fermo II — Canzone franzesa VII cromatica — Durezze et ligature. **G. Salvatore**: Toccata I — Canzone francese III - Org. Stefano Innocenti

14,40/FOGLI D'ALBUM
J. Sibelius: Valzer triste op. 44 - Orch. Philharmonia dir. Herbert von Karajan. **J. Strauss**: Marcia Radetszky op. 228 - Orch. Filarmonica di Vienna dir. Clemens Krauss

14,50/MUSICHE DI DANZA E DI SCENA
G. B. Lulli: Le triomphe de l'amour (a cura di Paul Angerer) — Suite de Amadis (revisione e realizzazione Laurence Boulay)

MUSICA IN STEREOFONIA
▷ **15,42/NOVITÀ DISCOGRAFICHE**
▷ TELEFUNKEN/642. 526: **W. A. Mozart**: Sinfonia concertante in mi bemolle maggiore K. 364, per violino, viola e orchestra (Cadenze del 1° e 2° movimento di Mozart) - Edith Valckaert, vl.; Atar Arad, v.la - Orch. del Mozarteum di Salisburgo dir. Leopold Hager (31'02"). RCA/RL 30390: **C. Monteverdi**: Composizioni profane: — «Ardo», Madriale amoroso a due voci e basso continuo Libro VIII - Marius van Altena e Michael Houte de Lange, ten.i; Gustav Leonhardt, cemb. — «Ohimé, ch'io cado», a una voce e basso continuo «Quarto scherzo delle ariose vaghezze» — «Eri già tutta mia», a una voce e basso continuo da «Scherzi Musicali» - René Jacobs, contr. ten.; Gustav Leonhardt, cemb. (3'20") (4'15") (2'48"). ERATO/STU 7264: **A. Sikhra**: Variazioni sulla canzone popolare russa «Tra le colline» (4'04"). **E. Parish-Alvars**: Romanza in la bemolle maggiore — Grande Fantasia «La mandoline» - Arp. Marielle Nordmann (3'10") (5'46") GRAMMOPHON/2531. 255: **J. Brahms**: Quartetto in do minore op. 51 n. 1 per archi - Quartetto La Salle (30'22"). CBS/79406/4: **A. Webern**: Sei Pezzi op. 6 per orchestra - Orch. Sinf. di Londra dir. Pierre Boulez (12'20")

▷ **17,30/STEREOFILOMUSICA**
▷ **A. Gabrieli**: «A le guance di rose», dialogo a 8 voci - Complesso vocale di Losanna dir. Michel Corboz. **W. A. Mozart**: Fantasia in re minore K. 397 - Pf. Joerg Demus. **F. J. Haydn**: Concerto in re maggiore, per corno e orchestra d'archi - Cr. Jore Falout - Orch. Sinf. di Torino

FILODIFFUSIONE

▷ della Rai dir. Armando La Rosa Parodi. **L. van Beethoven**: Sonata in sol maggiore n. 8 op. 30 n. 3 per violino e pianoforte - Itzhak Perlman, vl.; Vladimir Ashkenazy, pf. **M. Reger**: An die Hoffnung, Lied op. 124 su testo di Hölderlin - Msopr. Lucretia West - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. Lee Schaenen. **R. Strauss**: Divertimento per piccola orchestra op. 86 - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. Luigi Colonna

19/ANTOLOGIA DI INTERPRETI
DIRETTORE: CLAUDIO ABBADO: **P. I. Ciaikowski**: Giulietta e Romeo, Ouverture fantasia op. 19 - Orch. Sinf. di Milano della Rai. FLAUTISTA GIORGIO ZAGNONI: **P. Locatelli**: Sonata in do maggiore op. 2 n. 1 per flauto traversiere solo e basso continuo (Realizzazione di E. Farina) - Clav. Edoardo Farina. VIOLINISTA HERMAN KREBBERS: **N. Paganini**: Concerto n. 1 in re maggiore op. 6 per violino e orchestra - Orch. Sinf. di Vienna dir. Wilhelm van Otterloo. SOPRANO GLORIA DAVY: **C. Debussy**: Tre Melodie — De fleurs — De soir — Fantoches - Pf. Donald Nolo. DIRETTORE ALGIS ZURAITIS: **R. Glière**: Tre Bronze Horseman, suite n. 1 op. 89/A dal balletto omonimo - Orch. del Teatro Bolscioi di Mosca

20,30/INTERMEZZO
G. Rossini: Sonata a quattro n. 6 in re maggiore. **C. M. von Weber**: Sei Variazioni op. 6 sull'aria «Naga, woher mag dies wohl kommen? », dall'opera «Samori» di Vogler. **J. Achron**: Melodia ebraica op. 33. **P. de Sarasate**: Jota aragonesa op. 27. **J. Hubay**: Zephir op. 30 n. 5. **F. Liszt**: Mazeppa, poema sinfonico n. 6

21,30/FOLKLORE: LA STEEL-BAND DI TRINIDAD

21,50/CONCERTO DEL VIOLONCELLISTA PIERRE FOURNIER E DEL PIANISTA JEAN FONDA
J. S. Bach: Suite n. 3 in do maggiore per violoncello solo (BWV 1009) - Vc. Pierre Fournier. **F. Schubert**: Sonata in la minore per arpeggione e pianoforte. **C. Franck**: Sonata in la per violino e pianoforte (Trascrizione di P. Fournier) - Pierre Fournier, vc.; Jean Fonda, pf.

23-24/A NOTTE ALTA
T. Albinoni: Concerto a cinque in la minore op. 5 n. 5. **L. M. Cherubini**: Le due giornate, ovvero Il portatore d'acqua, ouverture. **A. Gabrieli**: Alla battaglia.... (Coro a 8 voci). **B. Britten**: Ballata scozzese op. 26 per 2 pianoforti e orchestra. **F. Kreisler**: Liebeslied, per violino e pianoforte. **P. I. Ciaikowski**: Dalla Sinfonia n. 4 in la minore: II° movimento: Andantino, in modo di canzone. **B. Bartók**: Piano Music for children (II vol. n. 2)n

V CANALE Musica leggera

8/CONCERTO DEL MATTINO
Canero - Banda Taurina. **Beautiful shadow** - S. Schlacks. **Woman in love** - F. Papetti. **Canal Grande** - Rondò Veneziano. **Hotel Eden** - F. Troiani. **Fantasia di motivi** - J. Last. **Parole parole** - E. Leoni. **Marina** - P. Calvi. **I say a little prayer** - B. Bacharach. **The beacon** - Banda of the Corps of Royal Engineers. **Cheek to cheek** - V. Back. **Strada facendo** - C. Baglioni. **In the mood** - A. Fiedler. **Elegie** - G. Posit. **Al di là** - Caravelli. **Nunca** - T. Dorsey

9/CANTANDO IN ITALIANO
E tu come stai - Claudio Baglioni. **Cosa farai** - Pupo. **Colori** - Spazio Unito. **Innamorarsi per antipatia** - San Francisco. **Ironia** - Cico. **Quindici anni** - I Vicini di Casa. **Anna come sei** - Anna Identici. **Azzurri orizzonti** - Maurizio Fabrizio. **Oro caldo (Frammento)** - Osanna. **Via del Conservatorio** - Massimo Ranieri. **Elenore (Scende la pioggia)** - Gianni Morandi. **Viva le donne** - Marcel Amont e Don Nicola. **Voglio restare solo** - The Showmen. **Era la donna mia** - Robertino. **Meteque (Le) (Lo straniero)** - Georges Moustaki. **Messaggio da Woodstock** - I Ragazzi della Via Gluck. **Mia** - Santino Rocchetti. **Bugiardi noi** - Umberto Balsamo

10/MUSICA DALLO SCHERMO
No more friends (dal film «Liquirizia»). **Belva, dolcissima belva** (dal film «Le belve»). **Pollo ruspante** (dal film «Rogopag»). **I'll never leave you** (dal film «I giovani lupi»). **Tango della gelosia** (dal film omonimo). **Folies bergères** (dal film «Bolero»). **Gatto selvaggio** (dal film omonimo). **Le isole dell'amore (Finale)** (dal film omonimo). **Love me tender** (dal film «Quella folle estate»). **Seduzione al buio** (dal film «Repulsione»). **Gente sperduta** (dal film «Les biches»). **Afro free** (dal film «Gungala la pantera nuda»). **Runaround sue** (dal film «The wanderers - i nuovi guerrieri»). **Madrigal (Tema)** (dal film «Il giardino di gesso»). **Il giorno del furore** (dal film omonimo). **Calypso** (dal film «Il relitto»). **Amityle frenzy** (dal film «Amityle horror»). **Roma parlaje tu** (dal film «Storia de fratelli e de cortelli»)

11/CANTAUTORI
Say good by to Hollywood - Billy Joel. **Bene** - Francesco De Gregori. **Baby you're a child** - Steven Shakin'. **E allora concerto** - Enzo Jannacci. **You'pau your money and you thank you change** - Bruce Cockburn. **Anni affollati** - Giorgio Gaber. **Back streets** - Bruce Springsteen. **Caccia alla volpe** - Angelo Bertoli. **Day** - Tom Verlaine. **Malinconico rock** - Renzo Arbore. **Oklaoma hills** - Arlo Guthrie. **La ballata del cowboy** - Loy e Altomare. **The boxer** - Simon and Garfunkel. **T'innamori** - Alberto Fortis. **Le tue radici** - Alan Sorrenti

12/ROCK & POP
I am the witch - Circus 2000. **Suzanne** - Leonard Cohen. **Zerbo** - Eugenio Finardi. **Sailing** - Christopher Cross. **Tunnel of love** - Dire Straits. **Something** - Beatles. **Confusione** - Lucio Battisti. **Ohio** - Crosby, Stills, Nash and Young. **Drum's explosion** - Flavio Scogna. **Heartache tonight** - Eagles. **Starman** - David Bowie. **Bazar** - Alice. **Lost in love** - Air Supply. **I can't hold out** - Eric Clapton. **Jail guitar doors** - The Clash. **Good vibration** - The Beach Boys

13/JAZZ VARIETÀ
I don't stand a ghost of a change - Victor Feldman. **Festive minor** - Jazz Gala All Star Big Band. **Fried bananas** - Dexter Gordon. **A song for Richard** - Art Pepper. **Just friends** - Paul Chambers. **Fantasia di motivi** - Gato Barbieri. **O sole mio** - Wingy Manone. **Red cap** - Louis Armstrong. **Campane** - Joe Cusumano. **Love for sale** - Lionel Hampton-Art Tatum. **That's a gasser** - Wingy Manone. **So in love** - Milt Jackson. **Encontros** - Gato Barbieri

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE
Ouverture da «La donna di picche» - H. von Karajan. **Hip hip urrà da «La principessa dei dollari»** - L. Barbero-A. Sorbara- C. Pierangeli. **Girl that I marry da «Annie get your gun»** - F. Sinatra. **Ti voglio da «Aggiungi un posto a tavola»** - B. Valori- U. M. Morosi e Coro. **Till tomorrow da «Fiorello»** - H. Hanley. **Selezione da «La vedova allegra»** - R. Righetti-F. Artioli-E. Calderoni. **Oh Bess where's my Bess da «Porgy and Bess»** - W. Warfield-B. Hall-M. Stewart-M. Burton-R. Henson. **Cabaret da «Comm. mus. omonima»** - M. Maye. **Love will find a way da «Mayd of mountains»** - J. Sutherland. **Serenata di Schubert da «La casa delle tre ragazze»** - A. Sorbara. **Don't marry me da «Flowers drum song»** - Solisti Di Canto. **Bobo's da «The act»** - L. Minnelli. **My golden baby da «Fior d'Haway»** - E. Sedlak- E. Calderoni. **Valzer da «La figlia di madame Angot» - Tomorrow morning da «The happy time»** - T. Reisman

15/PARATA DI STELLE
At last I am free - Chic. **La valigia** - Iva Zanicchi. **Deus** - A. Celentano. **Mockingbird** - James Taylor e Carly Simon. **Notti** - C. Baglioni. **Spirits (Having flown)** - Bee Gees. **Hot stuff** - Donna Summer. **Super superman** - M. Bosè. **A modo mio** - Gianni Nazzaro. **Anche un uomo** - Mina. **Che amore vuoi che sia** - R. Fogli. **Young at heart** - F. Sinatra. .... **E respiro** - Alice. **What a wonderful world** - L. Armstrong. **Sienteme** - Alan Sorrenti

16/FACILE ASCOLTO
This song - George Harrison. **Little Sandy** - Milk and Coffee. **Telephone blues** - John Mayall. **Aldebaran** - New Trolls. **Jalousie** - Piero. **Mediterraneo** - Pooh. **Two places at the same time** - Raydio. **Giù la testa** - Mireille Mathieu. **Montagne verdi** - Marcella. **Love theme from Superman** - Meco. **Bad news** - Moon Martin. **Ladie's night** - Kool and the Gang. **Everybody's got to learn sometime** - Korgis. **I was made for lovin' you** - Kiss. **Lovely one** - The Jacksons. **Master blaster** - Stevie Wonder. **Just the way you are** - Barry White. **Moonlight serenade** - Gil Ventura. **Easy love** - Dionne Warwick. **Goodnight tonight** - Wings. **We are the champions** - Queen. **Come together** - Diana Ross. **You're so right** - Frank Sinatra. **Quando finisce un amore** - Riccardo Cocciante. **Hold on** - Teri De Sario. **Suzie Q** - Easy Going. **Put a little love on me** - Delegation

18/DISCOTECA
5 o'clock in the morning - Village People. **Start me up** - Rolling Stones. **Aiming at your heart** - Temptations. **A little tenderness** - Sheena Easton. **Hold on I'm comin'** - Aretha Franklin. **I'm lookin'** - Shaky. **Sex appeal** - Amadeo. **Flashback** - Ashford & Simpson. **D. I. S. C. O.** - Anti Rock. **Me myself I** - Joan Armatrading. **Tragedy** - Bee Gees. **Hands off... she's mine** - The Beat. **Down in Hollywood** - Ry Cooder. **You make me feel the fire** - Claudja Barry. **The Mexican** - Bombers. **What'd I say** - Blues Busters. **Atomic** - Blondie. **It's a game** - Bay City Rollers. **Video killed the radio star** - The Buggles. **It's allright** - Peter Brown. **A man I'll never be** - Boston. **Rivers of Babylon** - Boney M. **Someone's looking at you** - Boomtown Rats. **Strawberry letter 23** - The Brothers Johnson. **Stone cold drag** - James Brown. **V-2 Schneider** - David Bowie. **Street games** - Blackbyrds. **Medley : bamalama** - Belle Epoque. **Shakedown** - Bell & James

20/CONCERTO
The Oscar Peterson trio - Oscar Peterson. **Rubberneck** - Stan Getz. **Recital di Elza Soares** - Elza Soares. **Fantasia di motivi** - Dodi Moscati. **Little sir hugh** - Steeleye Span. **Fantasia di motivi** - Otello Profazio. **Recital di Lucio Dalla e Francesco De Gregori** - Lucio Dalla e Francesco De Gregori. **Nonostante tutto** - Riccardo Cocciante. **Laisse tomber** - Telephone. **Recital di Gilbert** - Gilbert Bécaud. **Bundle o funk** - Count Basie. **Ballad for trumpet** - Jan Allan. **You make me feel brand new** - James Last

▷ **22-24/MUSICA LEGGERA IN STEREOFONIA**
▷ **I go to sleep** - Pretenders. **Computers games** - Mi-
▷ Sex. **Married men** - Bette Midler. **Questa sera così**
▷ **chiara** - Sandro Giacobbe. **Mi esplodevi nella mente** -
▷ Franco Simone. **Capriccio veneziano** - Rondò
▷ Veneziano. **Pop muzik** - M. **Ships** - Barry Manilow.
▷ **Slow down** - John Miles. **Che cosa ti farei** - Adriano
▷ Celentano. **Per sempre tu** - Alan Sorrenti. **Beyond** -
▷ Herb Alpert. **Why can't we live together** - Mike
▷ Anthony. **Contusion** - Stevie Wonder. **Upside down** -
▷ Diana Ross. **Notte rosa** - Umberto Tozzi. **Tarantè** -
▷ Alunni del Sole. **Waltz the carousel** - Stanley Black. **All**
▷ **those years ago** - George Harrison. **Under pressure** -
▷ Queen & David Bowie. **He's a liar** - Bee Gees. **Sotto il**
▷ **segno dei pesci** - Antonello Venditti. **Impressioni di**
▷ **settembre** - P. F. M. **Mind games** - Gil Ventura.
▷ **Private property** - Ringo Starr. **Manutal mystic** - Bob
▷ Marley. **Open your heart** - The Human League.
▷ **Stranieri** - Renato Zero. **Messina** - Roberto Vecchioni.
▷ **L'amour est bleu** - Paul Mauriat. **La città senza donne**
▷ - Roberto Vecchioni. **He's so shy** - Pointer Sisters. **In**
▷ **the air tonight** - Phil Collins

IV CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE
G. F. Malipiero: Vivaldiana. **B. Donato**: Chi la gagliarda, villanella. **W. A. Mozart**: Fantasia in fa minore K. 608 «Orgelstück fr eine Uhr». **A. Rolla**: Concertino in mi bemolle maggiore, per viola e orchestra. **J. Field**: Notturno n. 4 in la maggiore. **R. Schumann**: Ouverture in do minore op. 100 «Die Braut von Mesina»

7/INTERLUDIO BAROCCO
J. Ferry Rebel: Tombeau de Monsieur de Lully. **F. J. Haydn**: Sonata a 4, per violino, cornetto, trombone, fagotto e organo. **A. Scarlatti**: Toccata in sol minore. **G. Sanz**: 6 Danzes populaires. **G. B. Platti**: Sonata in mi minore, per flauto e continuo. **B. Marcello**: Concerto grosso in sol maggiore n. 12 op. 1

8/CONCERTO DEL MATTINO
A. Vivaldi: Sonata in do maggiore n. 5 op. 13, per flauto e basso continuo (da «Il pastor fido») - Jean-Claude Veilhan, fl.; Jean Lamu, vc.; Blandine Verlet, clav. **B. Marcello**: Sonata X in sol minore - Org. Elsa Balzonello-Zoja. **L. Spohr**: Nonetto in fa maggiore op. 31 - Strumentisti dell'Ottetto di Berlino

9/IL DISCO IN VETRINA: DISCHI RCA E DECCA
G. Bizet: Carmen: «Vivat! Vivat le torero», «Votre toast, je peux vous le rendre» - «La fleur que tu m'avais jetée». **R. Wagner**: Il Crepuscolo degli dei: «Ascolta intenta quel che ti narro» — La Gioconda: «Pescator, affonda l'esca» - «Ma chi vien»(Dischi **DECCA e RCA**)

9,40/FILOMUSICA
J. Strauss jr.: Morgenblätter op. 279, Vaslzer. **F. Mendelssohn-Bartholdy**: Sonata in do minore op. postuma per viola e pianoforte. **S. Mercadante**: Pelagio: Preludio, Scena e preghiera di Bianca. **M. Bruch**: Kol Nidrei op. 47 per violoncello e orchestra. **A. Roussel**: Bacco e Arianna, suite n. 2 dal balletto

11/INTERPRETI DI IERI E DI OGGI: PIANISTI ALFRED CORTOT E VLADIMIR HOROWITZ
R. Schumann: Concerto in la minore op. 54 per pianoforte e orchestra - Pf. Alfred Cortot - Orch. Filarmonica di Londra dir. Ronald Landon. **J. Brahms**: Concerto n. 2 in si bemolle maggiore op. 83 per pianoforte e orchestra - Pf. Vladimir Horowitz - Orch. della NBC dir. Arturo Toscanini

12,15/PAGINE RARE DELLA VOCALITÀ
D. Buxtehude: Cantata «O Gottes Stadt» per soprano, due violini, viola e basso continuo - Helen Donath, sopr.; Martin Galling, clav. - Orch. Bach Collegium di Stoccarda dir. Helmut Rilling

12,30/IN NOME DI BACH
F. Liszt: Variazioni su «Weinen, Klagen, Sorgen, Zagen» - Org. Ferdinand Klinda. **F. Busoni**: Fantasia contrappuntistica — Variazioni sul corale «Ehre sei Gott in der Hohe» - Pf.i Peter Serkin e Richard Good. **A. Honegger**: Preludio, Arioso e Fughetta sul nome di Bach - Orch. da Camera Musici Pragenses dir. Libor Hlavacek. **H. Villa-Lobos**: Bachianas Brasileiras n. 4 - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. Mario Rossi

13,30/CONCERTINO
B. Smetana: La sposa venduta: Polka. **D. Sciostakovich**: Preludi n. 1/4 dai Ventiquattro preludi per pianoforte. **S. Prokofiev**: Ouverture russa

14/INTERPRETI ALLA RADIO: FRANCO PEZZULLO, CLARINETTISTA; CARLO ZECCHI, DIRETTORE D'ORCHESTRA
W. A. Mozart: Sei Danze tedesche per orchestra K. 509 - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. Carlo Zecchi. **W. A. Mozart**: Concerto in la maggiore per clarinetto e orchestra K. 622 - Clar. Franco Pezzullo - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. Carlo Zecchi

14,40/MOMENTO MUSICALE
S. Mercadante: Quartetto per quattro violoncelli «La Poesia». **C. Saint-Saëns**: Duettino per pianoforte a quattro mani. **M. Ravel**: Berceuse sur le nom de Gabriel Fauré

15/POLIFONIA: JOSQUIN DESPRES
Mille regrets (Danson - Canzone - Pavane) - Complesso vocale «Musica Reservata» dir. Andrew Parrott — Miserere - Mottetto a 5 voci - Complesso Vocale «Pro Cantione Antiqua» dir. Bruno Turner

MUSICA IN STEREOFONIA
▷ **15,42/I CONCERTI IN REPLICA**
▷ Dall'Auditorium della Rai
▷ **I CONCERTI DI TORINO**
▷ Stagione Sinfonica Pubblica 1980/81
▷ Direttore e solista Maurizio Pollini
▷ **L. van Beethoven**: Concerto n. 1 in do maggiore op. 15
▷ per pianoforte e orchestra (36'15"). **F. Schubert**:
▷ Sinfonia n. 4 in do minore (La Tragica) (29'50") -
▷ Orchestra Sinfonica di Torino della Rai (Registrazione del
▷ 10/10/1980)
▷ **K. Kreutzer**: Settimino in mi bemolle maggiore op. 62 -
▷ Erik Weller, vl.; Fritz Ruf, v.la; Ulrich Bode, vc.; Herbert
▷ Duft, contr. bs.; Eduard Brunner, clar.; Karl Kulbinger,
▷ fag.; Gottfrid Langenstein, cr. (31'25")

▷ **17,30/STEREOFILOMUSICA**
▷ **G. Frescobaldi**: Aria con variazioni «Balletto» - Org.
▷ René Saorgin. **A. Stradella**: «Sovra candido foglio»,
▷ cantata per soprano e continuo - Luciana Ticinelli
▷ Fattori, sopr.; Alfredo Riccardi, vc.; Francesco Degrada,
▷ clav. **F. J. Haydn**: Sinfonia in sol maggiore n. 94
▷ «Sorpresa» - Orch. «Philharmonia Hungarica» dir. Antal
▷ Dorati. **G. M. Monn**: Concertino fugato in sol maggiore,
▷ per violino e orchestra - Vl. Eduard Melkus - «Capella
▷ Academica» di Vienna dir. Eduard Melkus. **F. L.**
▷ **Gassmann**: Ouverture dall'opera «L'amore artigiano» -
▷ English Chamber Orchestra dir. Richard Bonynge. **M.**
▷ **Ravel**: 5 Melodie popolari greche - Sopr. Victoria de Los

FILODIFFUSIONE

▷ Angeles - Orch. della Società dei Concerti del
▷ Conservatorio di Parigi dir. Georges Prêtre. **B. Bartók**:
▷ Mikrokosmos, Libro VI: dal n. 140 al n. 147 - Pf. Dino
▷ Ciani. **E. Bloch**: 4 Episodi per orchestra da camera -
▷ Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. Adriano Lualdi

19/LA SETTIMANA DI HECTOR BERLIOZ
Le coucher du soleil — Thomas Moore - Robert Tear, ten.; Viola Tunnard, pf. — Lelio ou «Le retour a la vie» Monodramma op. 14 b) - Jean-Louis Barrault, recitante; John Mitchinson, ten.; John Shirley-Quirk, bar. - Orch. Sinf. e Coro di Londra dir. Pierre Boulez - Mo del Coro John Alldis

20/AGNESE DI HOHENSTAUFEN
Opera romantica in tre atti di Ernest Raupach — Versione ritmica italiana di Mario Bertoncini
Musica di **Gaspare Spontini**
L'imperatore Enrico VI: Giangiacomo Guelfi; Irmengarda: Antonietta Stella; Agnese: Montserrat Caballé; Enrico il Leone: Walter Alberti; Filippo di Hohenstaufen: Giampaolo Corradi; Enrico il Paladino: Bruno Prevedi; Duca di Borgogna: Sesto Bruscantini; L'arcivescovo di Magonza: Ferruccio Mazzoli; Teobaldo: Carlo Di Giacomo; Il Castellano: Giovanni Antonini; 1o Giudice di campo e un Carceriere: Angelo Mameli; Un Araldo e un Giudice: Carlo Torregiani - Orch. Sinf. e Coro di Roma della Rai dir. Riccardo Muti - Mo del Coro Mino Bordignon - A. I° (57'35") - A. II° (58'00") - A. III° (31'00")

22,20/A QUATTRO MANI
F. **Schubert**: Rondò in la maggiore op. 107 per pianoforte a quattro mani - Pf.i Paul Badura-Skoda e Jörg Demus. **J. Brahms**: Cinque Danze ungheresi - Duo Alfons e Aloys Kontarsky. **C. Debussy**: Petite suite per pianoforte a quattro mani - Duo Alfons e Aloys Kontarsky

23-24/A NOTTE ALTA
J. J. Fux: Sinfonia in fa maggiore - Camerata Musicale di Berlino. **G. Pergolesi**: Sonata in si bemolle maggiore - Roberto Bartoluzzi e Angelo Ephrikian, vl.i; Antonio Pocaterra, vc.; Francesco Degrada, cemb. **A. Kaciaturian**: Sonatina per pianoforte - Sol. Gyorgy Sebok. **K. Szymanowsky**: La fontana d'Aretusa, per violino e pianoforte - David Oistrakh, vl.; Wladimir Yampolsky, pf. **J. Albeniz**: Torre Bermeja - Chit. Andres Segovia. **C. Nielsen**: Sogno d'una saga, poema sinfonico op. 39 - Orch. e Coro New Philharmonia dir. Jascha Horenstein. **A. Vivaldi**: Concerto n. 4 per oboe e orchestra - Oboista Alberto Caroldi - Orch. gli Accademici di Milano dir. Piero Santil

V CANALE Musica leggera

8/CONCERTO DEL MATTINO
Fantasia di motivi - A. Kostelanetz. **Mister G and lady F** - T. Veronese. **Nun è cosa** - R. Dolter. **Funny face** - Buffalo Philarmonic. **Amarti e non averti** - Il Guardiano del Faro. **Preludio con archi** - C. Tallino. **I love you cause** - G. Gaynor. **The asteroid field** - Boston Pops. **La rosa di Novgorod** - W. Galassini. **Ti amo** - F. Pourcel. **Canzone per te** - Caravelli. **War love call** - P. Piccioni. **Feelings** - D. Rose. **Se l'amore sei tu** - R. Fogli. **Get back** - P. Mauriat

9/CANTANDO IN ITALIANO
Colpa di un disco - Vanna Brosio e Augusto Martelli. **Piccola e fragile** - Drupi. **Una belle histoire (Un'estate fa)** - Michel Fugain. **Okay! (Okay)** - Vasso Ovale. **Andiamo a mietere il grano** - Louiselle. **Non ti scordar di me** - Sergio Leonardi. **Una ruga sul mio viso** - Franco Tozzi. **Non si può morire dentro** - Gianni Bella. **Quante volte** - Claudio Baglioni. **Sulla strada** - Fiammetta. **Dimmi che mi ami che mi ami che tu ami che tu ami solo me** - Nada. **Eh no** - Luca Sardella. **Chiara la sera** - Paki. **Buona fortuna** - I Pooh. **Amare** - Mino Vergnaghi. **Concerto** - Alunni del Sole. **La nostra canzone** - Gianni Nazzaro. **Vorrei** - Andrea Liberovici

10/MUSICA DALLO SCHERMO
Prologue 1945 (dal film «Tommy»). **Sparks** (dal film «Tommy»). **Quale malindrinho** (dal film «Bustin' loose»). **I'm alive** (dal film «Xanadu»). **Whose side are you on** (dal film «The rose»). **Night fever** (dal film «Saturday night fever»). **The next time** (dal film «Summer holiday»). **Slaves** (dal film omonimo). **Baby death** (dal film «Perchè»). **Patrick** (dal film omonimo). **Ballo al castello** (dal film «Nella stretta morsa del ragno»). **Lazy nostalgia** (dal film «Paura in città»). **Dark at the top of the stairs** (dal film «Il buio in cima alle scale»). **Reflection in the night** (dal film «La morte ha fatto l'uovo»). **Blood river** (dal film «10 bianchi uccisi da un piccolo indiano»). **Oltre la soglia** (dal film «L'aldilà»). **Theme from looking for Mr Goodbar** (dal film «Looking for Mr Goodbar»)

11/CANTAUTORI
Chasin the crown - Elton John. **Waterfalls** - P. Mc Cartney. **Beautiful boy (Darling boy)** - J. Lennon. **Futura** - L. Dalla. **Storie** - R. Cocciante. **Fernand** - J. Brel. **Cesira** - F. Califano. **I want to know** - A. Celentano. **Azteca** - I. Fossati. **Piano bar** - F. De Gregori. **Clair** - G. O'Sullivan. **Spontaneous** - Innes Neil. **All'improvviso** - P. Gagliardi

12/ROCK & POP
Colours - Donovan. **Rocket man** - Elton John. **Brass in pocket** - Pretenders. **Beyond the law** - Iggy Pop & James Williams. **Time passanger** - Al Steward. **Take it back** - Cream. **Sailing** - Rod Stewart. **Les boys** - Dire Straits. **Life it self** - George Harrison. **Sweet dreams** - Air Supply. **All I really want** - The Byrds. **Shamal** - Gong. **Season** - Family. **Vallery or the kinks** - Nico. **Ain't go no heart** - Frank Zappa

13/JAZZ VARIETÀ
Low life - Donald Byrd. **How deep is the ocean** - Charlie Parker. **My shining hour** - June Christy. **For you** - Sal Nistico. **Don't explain** - Wynton Kelly. **These foolish things** - Billie Holiday. **Legend of Atlantis** - Dizzy Gillespie. **Moanin'** - Art Farmer. **The night has a thousand eyes** - Paul Desmond. **How my heart sings** - Bill Evans. **Stella by starlight** - Buddy De Franco. **Surrey, with the frange on top** - Kay Winding. **I get a kick out of you** - Anita O'Day. **Well, you needn't** - Jimmy Smith

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE
Frou Frou del Tabarin da «La duchessa del bar Tabarin» - G. M. Guarino. **Walking papers da «The act»** - Liza Minnelli. **Will you remember da «May time»** - Louis Hunt-Earl Wrightson. **Tango del cuore da «La brutta ragazza»** - Milly. **Alice e coro delle dattilografe da «La principessa dei dollari»** - Pavese. **Wouldn't it be loverly da «My fair lady»** - P. Faith. **Let'em eat cake da «Gershwin's years»** - R. Hayes-P. Stewart. **Il coro delle lavandaie da «La gatta cenerentola»** - Nuova Compagnia di Canto Popolare. **Valzer da «Il conte di Lussemburgo»** - Mantovani. **Encore de la musique da «Visa pour l'amour»** - Annie Cordy. **The viper's drag da «The reefer song»** - André de Shields e tutta la compagnia. **As long as he needs me da «Oliver»** - S. Wallis. **Dream ballett da «Flowers drum sung»** - Newman. **Duetto della mazurka da «La mazurka blu»** - Pavese-Sorbara. **L'oro accoglie questo morto da «Fulgor y muerte de Joaquin Murieta»** - G. Mauri. **Pledging da «Elvis»** - Ronnie McDowell

15/PARATA DI STELLE
Scalinatella - Sergio Bruni. **Mister Paganini** - Natalino Otto. **Sulla carrozzella** - Edoardo Spadaro. **Quando canta Rabagliati** - Alberto Rabagliati. **Rosamunde** - Gabriella Ferri. **La valigia blu** - Patty Pravo. **Birimbao** - Enrico Intra. **Sono tanto pigro** - Lelio Luttazzi. **Sound of love** - Enrico Simonetti. **Love so right** - Bee Gees. **Fool to cry** - Rolling Stones. **Four brothers** - Manhattan Transfer. **Lettera a Pinocchio** - Quartetto Cetra. **Les amours finissent un jour** - Georges Moustaki. **Bye bye baby** - Marilyn Monroe. **Cabaret** - Giorgio Gaslini

16/FACILE ASCOLTO
Angel - Felicity Buirski. **Sensitive and delicate** - Stephen Schlaks. **Latin lover** - Joe Bataan. **Ho scelto lei** - I Camaleonti. **Love me tonight** - D. D. Sound. **Se non c'è amore** - Celentano. **Starlight** - The Three Degrees. **I have a dream** - Abba. **Night fever** - The Salsoul Orchestra. **Midnight energy** - Mantus. **Fire lake** - Bob Seger. **Innamorata** - Feliciana. **This is love** - Paul Anka. **Twenty ninety - five** - Stephen Schlaks. **Don't cry Maria** - Dan Perlman. **Italian sinfonia** - Matia Bazar. **It's a real good feeling** - Peter Kent. **Better off just loving you** - O. C. Smith. **I'm in the world** - Diana Ross. **The house of the rising sun - Quasimodo suite** - Santa Esmeralda. **Sometimes when we touch** - Jennifer Kemp. **Papa was a Rolling Stone** - The Pioneers. **Kiss and say goodbye** - The Manhattans. **Toi et moi** - François La Senne. **Piccerè** - Daniele Pace. **Un amore in garage** - Gianni Mocchetti. **Wacky dust** - The Manhattan Transfer

18/DISCOTECA
You gave me love - Crown Heights Affair. **Shangaied** - Electric Funk. **Garden of Eden** - Disco - Circus. **We make the music** - Ronnie Jones. **Cold love** - Donna Summer. **Back to liberty** - Citizen Gang. **Master blaster (Jammin')** - Stevie Wonder. **Shoot me in the back** - Miguel Bosé. **I'm your boogie man** - K. C. and the Sunshine Band. **Lady bug** - Bumblebee Unlimited. **Generation** - Santa Esmeralda. **She's not a disco lady** - D. D. Sound. **Space boogie woogie** - Norma Jordan. **You want it, you got it** - The Love Machine. **All for Leyna** - Billy Joel. **Body to body** - Gepy and Gepy. **Monkey chop** - Dan-I. **Living on the Frontline** - Eddy Grant. **Let's go round again** - Average White Band. **Shine a little love** - Electric Light Orchestra. **No more tears (enough is enough)** - Donna Summer e Barbra Streisand. **Down to the disco** - Number One Ensemble. **Be with me** - Jennifer

20/CONCERTO
I say a little prayer - Woody Herman. **Three to get ready** - Dave Brubeck. **Fantasia di motivi** - Ronnie Eldrige-D. Gillespie- B. Harris-F. Phillips-O. Peterson-R. Brown. **Sou da madrugada** - Jair Rodriguez. **Fio maravilha** - Jorge Ben. **Nenê ma tou** - Harry Belafonte. **Rosa Moreno** - Joao Gilberto. **Rimmel** - Francesco De Gregori. **L'angelo azzurro** - Umberto Balsamo. **Nel ghetto** - Alberto Radius. **Gran bazar** - Matia Bazar. **I'll be waiting** - Santana. **Acres of clams** - Pete Seeger. **Medley** - Sly & Family Stone. **Cannes la braguette** - Leo Ferrè. **Paris smiles** - Mireille Mathieu. **Giù la testa** - Ennio Morricone. **Nice 'n' naasty** - Salsoul. **Bye bye blues** - Bert Kämpfert. **Wham** - Glenn Miller. **Fantasia di motivi** - Sun Ra Arkestra

▷ **22-24/MUSICA LEGGERA IN STEREOFONIA**
▷ **Physical** - Olivia Newton-John. **For your eyes only** -
▷ Sheena Easton. **Boxes** - La Bionda. **Questo amore** -
▷ Ricchi e Poveri. **Vedrai vedrai** - Luigi Tenco. **Detalhes** -
▷ Ray Conniff. **Psycho chicken** - The Fools. **Promises in**
▷ **the dark** - Pat Benatar. **Another brick in the wall** -
▷ Pink Floyd. **Romantici** - Viola Valentino. **Per amarti** -
▷ Mia Martini. **Eloise** - Caravelli. **Dance the funky boogie**
▷ - Amadeo. **First be a woman** - Leonore O'Malley.
▷ **Mothers love** - Macho. **Il corvo impazzito** - Mauro
▷ Lusini. **L'istrione** - Charles Aznavour. **Jalousie** - Roger
▷ Williams. **Getting closer** - Wings. **Never again** -
▷ Classix Nouveaux. **All for Leyna** - Billy Joel.
▷ **Cuccurucucu** - Franco Battiato. **Con te** - Toto Cutugno.
▷ **Boogie on dowtown** - Hudson People. **Sunday** - Paul
▷ Bradley. **Fandango's invitation** - Spargo. **Imagine** -
▷ Randy Crawford. **Buonasera dottore** - Claudia Mori.
▷ **Semplice** - Gianni Togni. **Boogie woman** - Tuesday's
▷ Children. **Hearts** - Marty Balin. **Luna** - Gianni Togni.
▷ **Think I'm in love** - Diana Ross. **Movin'on** - Pointer
▷ Sisters

IV CANALE Auditorium

8/CONCERTO DI APERTURA
C. Saint-Saëns: Concerto n. 5 in fa maggiore op. 103, per pianoforte e orchestra «L'Egiziano» - Sol. Aldo Ciccolini - Orch. de Paris dir. Serge Baudo. **I. Strawinsky**: Apollon Musagète, balletto in due quadri - Orch. Filarmonica di Leningrado dir. Eugène Mrawinski

9/MUSICHE CAMERISTICHE DI MAURICE RAVEL
Preludio in la minore - Pf. Walter Gieseking — Pavane pour une Infante defunte — Sonatina - Pf. Robert Casadesus — Sonata per violino e violoncello - Felix Ayo, vl.; Enzo Altobelli, vc.

9,40/INTERMEZZO
A. Boïeldieu: Il califfo di Bagdad: Ouverture - Orch. New Philharmonia dir. Richard Bonynge. **R. Schumann**: Arabesque in do maggiore op. 18 - Pf. Raffi Petrossian. **H. Wieniawski**: Concerto n. 2 in re minore op. 22, per violino e orchestra - Sol. Henryk Szeryng - Orch. Bamberg Symphoniker dir. Jan Kurenz. **P. Hindemith**: Metamorfosi sinfoniche su temi di Carl Maria von Weber - Orch. Filarmonica di Stato di Amburgo dir. Joseph Keilberth

10,40/LIEDERISTICA
G. Mahler: Cinque Lieder da «Des knaben Wunderhorn» per coro e orchestra - Sopr. Gundula Janowitz - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. John Pritchard

11/FILOMUSICA
B. Smetana: La sposa venduta: Ouverture - Orch. Sinf. RCA Victor dir. Leopold Stokowsky. **R. Schumann**: Tre Romanze op. 28 - Pf. Wilhelm Kempff. **V. Bellini**: La Straniera: «Serba, serba i toui segreti...» - Joan Sutherland, sopr.; Richard Conrad, ten. - Orch. Sinf. di Londra dir. Richard Bonynge. **G. Bizet**: Carmen: «Toreador en garde» - Bs. Nicolai Ghiaurov - Orch. Sinf. e Coro di Londra dir. Edward Downes. **R. Strauss**: Concerto n. 1 in mi bemolle maggiore op. 11 per corno e orchestra - Sol. Daniel Bourgue - Orch. Sinf. della Radio del Lussemburgo dir. Louis De Froment. **N. Rimsky-Korsakov**: Lo Czar Saltan, suite sinfonica dall'opera - Orch. Nazionale di Montecarlo dir. Roberto Benzi

12,20/CONCERTO DEL VIOLONCELLISTA PIERRE FOURNIER
J. S. Bach: Suite in do maggiore n. 3 per violoncello solo. **F. Chopin**: Sonata in sol minore per violoncello e pianoforte - Pierre Fournier, vc.; Jean Fonda, pf.

13,10/MUSICA OGGI
C. Alsina: Funktionen

13,30/SALOTTO MUSICALE
W. A. Mozart: Quartetto in la maggiore K. 298 per flauto e archi - Jean-Pierre Rampal, fl.; Isaac Stern, vl.; Alexander Schneider, v.la.; Leonard Rose, vc. **F. Chopin**: Ballata n. 3 in la bemolle maggiore op. 47 - Pf. Wilhelm Kempff — Scherzo n. 1 in si minore op. 20 - Pf. Milosz Magin

14/LA CRITICA
Opera in un atto
Testo di Gaetano Martinelli
Musica di **Niccolò Jommelli**
La prima donna (Lesbia): Lidia Marimpietri; La seconda donna (Gioconda): Bianca Maria Casoni; La cantante (Palmira): Valeria Mariconda; Il primo uomo (Siface): Giuseppe Baratti; Il secondo uomo (Acamante): Mario Basiola; Il poeta (Severino): Gino Sinimberghi; Il maestro di musica (Placido): Petre Munteanu - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. Massimo Pradella

MUSICA IN STEREOFONIA
▷ **15,42/MAESTRI DELL'INTERPRETAZIONE**
▷ TROMBA EDWARD TARR: **J. N. Hummel**: Concerto
▷ per tromba e orchestra - Orch. da Camera «Consortium
▷ Classicum» dir. Fritz Lehan (10'50"). ORGANISTA JEAN
▷ GUILLON: **C. P. E. Bach**: Concerto in mi bemolle
▷ maggiore per organo, orchestra e basso continuo - Orch.
▷ Brandeburghese di Berlino dir. Renè Kloppenstein
▷ (24'26"). PIANISTA HANS RICHTER-HAASER: **L. van**
▷ **Beethoven**: Fantasia in do minore op. 80 per
▷ pianoforte, orchestra e coro - Teresa Stich-Randall e
▷ Judith Hellwig, sopr.i; Hilde Rossel-Majdan, msopr.;
▷ Erich Maikut e Anton Dermota, ten.i; Paul Schaeffer, bs.
▷ - Orch. e Coro della Staatsopern di Vienna dir. Karl
▷ Böhm (18'10"). DIRETTORE RICCARDO MUTI: **R.**
▷ **Strauss**: Aus Italien, fantasia sinfonica op. 16 - Orch.
▷ Sinf. di Roma della Rai dir. Riccardo Muti (42'45")

▷ **17,30/STEREOFILOMUSICA**
▷ **G. F. Haendel**: Concerto in si bemolle maggiore per
▷ arpa e orchestra - Arp. Susanna Mildonian - Orch. della
▷ Radiotelevisione del Lussemburgo dir. Louis de Froment.
▷ **W. A. Mozart**: Il flauto magico: «In diesen heiligen
▷ Hallen» - Bs. Frick Gottlob - Orch. Sinfonica dir. Arthur
▷ Grüber. **V. Bellini**: I Puritani: «Vieni fra queste braccia» -
▷ Maria Callas, sopr.; Giuseppe Di Stefano, ten. - Orch. del
▷ Teatro alla Scala di Milano dir. Tullio Serafin. **C.**
▷ **Gounod**: Mireille: «Voici la vaste plaine» - Sopr. Janine
▷ Micheau - Orch. National dell'Opera dir. Alberto Erede.
▷ **S. Rachmaninov**: Suite n. 2 op. 17, per due pianoforti -
▷ Pf.i Vladimir Ashkenazy e André Previn. **G. Gershwin**:
▷ Porgy and Bess, suite sinfonica dall'opera - Orch. Sinf. di
▷ Minneapolis dir. Antal Dorati

19/LA SETTIMANA DI HECTOR BERLIOZ
Tantum ergo — Mottetto, su testo di S. Tommaso d'Aquino - Harmonium Peter Smith; Coro di voci femminili «Heinrich Schutz, dir. Roger Norrington — Te Deum, per tenore, coro, orchestra e organo - Franco Tagliavini, ten.; Nicolas Kynaston, org. - Coro «Wandsworth» dir. Colin Davis

20/IL PIANOFORTE DI FAURÈ
G. Fauré: Quattro Preludi op. 103 — Improvviso n. 5 in fa diesis minore — Valzer capriccio n. 1 in la maggiore op. 30 — Da «2 Romanze senza parole» op. 17: n. 1 e n. 2 - Pf. Evelyne Crochet — Ballata in fa diesis minore op. 19 per pianoforte e orchestra - Sol. Claude Kahn - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. Boris Brott

20,40/MARILYN HORNE INTERPRETA BIZET, WOLF E RICHARD STRAUSS
G. Bizet: Quattro Liriche: Chanson d'avril (testo di Louis Bouilhet) — Adieux de l'hôtesse arabe (testo di Victor Hugo) — Vieille chanson (testo di Charles Millevoye) — Absence (testo di Theophile Gautier). **H. Wolf**: «Mingon», Lied n. 16 da «Gedichte von Goethe» — Due Lieder da «Gedichte von Möricke» — N. 12 «Genesene an die Hoffnung» — N. 17 «Au einer Wanderung». **R. Strauss**: Tre Lieder: Schön sind, doch Kalt op.19 n. 3 (testo di von Schack) — Für fünfzehn Pfennige op. 36 n. 2 (da «Des Knaben Wunderhorn») — «Befreit» op. 39 n. 4 (testo di Dehmel)

21,30/PASSIO ET MORS DOMINI NOSTRI JESU CHRISTI SECUNDUM LUCAM
Oratorio in due parti per soli, voce recitante, tre cori misti, coro di ragazzi e orchestra
Musica di **Krzysztof Penderecki**
Dorothy Dorow, sopr.; Andrzej Hiolski, bar.; Boris Carmeli, bs.; Rolf Tasna, voce recitante; Luigi Celeghin, org. - Orch. Sinf. e Coro di Torino della Rai dir. Jerzy Semkov - Coro di Voci Bianche di Bad-Tölz diretto da Gerhard Smith

22,50/MARIN MARAIS
Suite in re maggiore per flauto e continuo - Le rondeau de Paris

23-24/A NOTTE ALTA
F. Mendelssohn-Bartholdy: La bella Melusina, ouverture - Orch. Filarmonica di Vienna dir. Karl Schuricht. **L. Spohr**: Variazioni sulla canzone «Je suis encore dans mon printemps» - Arp. Nicanor Zabaleta. **B. Donato**: Chi la gagliarda... madrigale — Balletto - Sestetto Vocale «Luca Marenzio» dir. Piero Cavalli. **M. Balakirev**: In Boemia, poema sinfonico - Orch. Sinf dell'URSS dir. Alexander Gauk. **J. Guy-Ropartz**: Prelude, marine et chansons per flauto, arpa, violino, viola e violoncello - Strumentisti del «The Melos Ensemble». **S. Prokofiev**: Dalla Sinfonia in do diesis minore n. 7: — I mov.: Moderato - Orch. Sinf. dell'URSS dir. Guennadi Rojdenstvenski.

FILODIFFUSIONE

V CANALE Musica leggera

8/CONCERTO DEL MATTINO
Do you know the way to San Josè - Burt Bacharach. **Estrella de rio** - Moskorr Group. **Frenesi** - Angel «Pocho» Gatti. **Ciao poeta** - Sergio Endrigo. **Quereme mucho** - Fausto Papetti. **Buen dia** - Pino Calvi. **Pavane** - Mario Gangi. **Prigioniero del mondo** - Lucio Battisti. **Concerto pour piano** - Saint-Preux. **Histoire d'O** - Gil Ventura. **Autumn leaves** - Mantovani. **Innamorati a Milano** - Ornella Vanoni. **Clair de lune** - Pino Calvi. **Il gabbiano infelice** - Johnny Sax. **Love letters in the sand** - Piergiorgio Farina. **Here it comes again** - Les Reed. **Hurt** - Timi Yuro. **Aranjuez mon amour** - Harald Winkler. **Cinema parte II** - Steven Schlaks. **Lullaby of birdland** - Ray Conniff

9/CANTANDO IN ITALIANO
Via di primavera - Alunni del Sole. **Con il nastro rosa** - L. Battisti. **Questo amore non si tocca** - G. Bella. **Notti** - C. Baglioni. **Cantautore** - E. Bennato. **Fate attenzione** - Ron. **Alba chiara** - V. Rossi. **Marea** - U. Tozzi. **Incontro** - P. Pravo. **Prete Liprando** - E. Jannacci. **E muoviti un pò** - F. Mannoia. **Nuovi giorni** - A. Fortis. **Affetto** - E. Finardi

10/MUSICA DALLO SCHERMO
Casablanca (dal film omonimo). **Old souls** (dal film «Il fantasma del palcoscenico»). **Les parapluies de Cherbourg** (dal film omonimo). **Hair** (dal film omonimo). **Yuppi du** (dal film omonimo). **Sandy** (dal film «Grease»). **Love theme** (dal film «Il padrino»). **Money money** (dal film «Cabaret»). **Love theme from Superman** (dal film «Superman»). **Here comes the sun** (dal film «Sgt. Pepper's lonely hearts club band»). **Your heart never lies** (dal film «Moment by moment»). **Moonriverdal** (dal film «Colazione al Tiffany»). **Ouverture and kidnapping** (dal film «Murder on the Orient Express»). **If I can't have you** (dal film «Febbre del sabato sera»). **Lets all chant** (dal film «Gli occhi di Laura Mars»). **Smoke gets in your eyes** (dal film «American graffiti»). **Questa specie d'amore** (dal film omonimo). **Teresa la ladra** (dal film omonimo)

11/CANTAUTORI
Penna a sfera - Antonello Venditti. **Lei** - Adamo. **You see the trouble with me** - Barry White. **Still the same** - Bob Seger. **Non è nel cuore** - Eugenio Finardi. **Torpedo blù** - Giorgio Gaber. **T'aspetterò** - Bruno Martino. **Sienteme** - Alan Sorrenti. **Donatella** - Rettore. **E invece no** - Edoardo Bennato. **E sei così bella** - Ivan Graziani. **Ritornerai** - Bruno Lauzi. **Per non morire** - Roberto Soffici. **Sweet Caroline** - Neil Diamond. **Malinconia** - Riccardo Fogli. **Ma lasciati andare** - Gianna Nannini. **Big shot** - Billy Joel

12/ROCK & POP
I'm in love with my car - The Queen. **I'm easy** - Keit Carradine. **Nowhere at all** - Lou Reed. **Led's spend the night together** - The Rolling Stones. **Follow you follow me** - Genesis. **Just another nervous wreck** - Supertramp. **Born loose** - Rod Stewart. **Cover girl** - Fiorella Mannoia. **Sera** - Le Orme. **Il venditore di elastici** - Tony Esposito. **Amore è** - Franco Dani. **Musica musica** - Pino Daniele. **Quando finisce un'amore** - Riccardo Cocciante. **Feelin' allright** - Traffic. **You're the devil in disguise** - Elvis Presley. **Long live rock** - The Who

13/JAZZ VARIETÀ
Hellzapoppin - Louis Armstrong. **Lightnin'** - Duke Ellington. **Tune-up** - Miles Davis. **Horse** - Gianni Basso. **Jumpin'beans** - Gerry Mulligan. **Oh my babe blues** - Gertrude Ma Rainey. **M. F. B.** - Exit 9. **Martinique** - Dixieland All Stars. **Luyah the glorious step** - Cecil Taylor. **El parana** - Gato Barbieri. **The entertainer** - Scott Joplin. **I should care** - Duke Jordan

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE
Vilia da «La vedova allegra» - G. B. Martelli. **Anything goes da «All through the night»** - Ella Fitzgerald. **But not for me da «The girl crazy»** - Ella Fitzgerald. **Oddio oddio moro da «Addaveni quel giorno o quella sera»** - Ninetto Davoli. **Il valzer di Frou Frou da «La duchessa del Bal Tabarin»** - Righetti. **How are things in glocca morra da «Finian's rainbow»** - Mantovani. **Don't be afraid da «Romance»** - Robert Goulet. **Davanti a te da «Forse sarà la musica del mare»** - Minnie Minoprio. **Quadriglia da «La bella Hélène»** - Hans Hagen. **Finale atto I da «Cin ci la»** - Ricci-Galluzzi. **Theme from New York New York da «New York New York»** - Liza Minnelli. **Gypsy love song da «Fortune teller»** - Blackinsell. **Coro d'introduzione da «La geisha»** - Barbero-Pavese-Pierangeli- Sorbara. **Ouverture Rome da «Bravo Giovanni»** - Siepi-Lee-Opato- Shu-Karnilova-Irving-Varrone. **Coro delle marveilleuses da «Le fille de madame Angot»** - C. Gallino

15/PARATA DI STELLE
Soul rebel - B. Marley. **Angeleyes** - Abba. **Canterò** - L. Bertè. **Amami** - Marcella Bella. **L'aquila** - Mina. **New wave good bye** - The Crocodiles. **Il viaggio** - M. Martini. **All we ever look for** - Kate Bush. **Amico mio amore mio** - O. Vanoni. **Mi fanno ridere** - A. Celentano. **I vecchi** - C. Baglioni. **I ragazzi che si amano** - Collage. **Tu cosa fai stasera** - Baldan Bembo. **Non posso perderti** - Bobby Solo. **I'll never smile again** - F. Sinatra

16/FACILE ASCOLTO
The groove - Rodney Franklin. **Endless love** - Diana Ross-Lionel Richie. **Argentina** - Bruno Lauzi. **Tarantè** - Alunni del Sole. **Sentimento** - I Dik Dik. **Love me** - KC & The Sunshine Band. **Acoustic lady** - Earl Klugh. **La signora cantava il blues** - Ivano Fossati. **Don't stop't il you get enough** - Michael Jackson. **Comin' in and out of your life** - Barbra Streisand. **Valeria** - I Cugini di Campagna. **Non va che torno** - Walter Foini. **Babooshka** - Kate Bush. **Living on the frontline** - Eddy Grant. **For your eyes only** - Sheena Easton. **Spometi** - Dino Sarti. **Aquamarine** - Santana. **Gesù Bambino** - Francesco De Gregori. **Dove vai Jack?** - Adriano Celentano. **Guitar heaven** - Neil Diamond. **Giorno popolare** - Viola Valentino. **Shadows in the rain** - Police. **Boogie wonderland** - Earth Wind & Fire. **Goodnight tonight** - Wings. **Gloria** - Umberto Tozzi. **You can't fight what you feel** - Ray Parker. **Tenero al cioccolato** - Toto Torquati. **67 parole d'amore** - Gino Paoli. **Cadillac walk** - Mink De Ville. **Sono io** - Julio Iglesias. **Pollicino e pollicina** - Rita Pavone

18/DISCOTECA
Romeo & Juliet - Alec Costandinos. **Don't let me be misunderstood** - Santa Esmeralda. **Fire night dance** - Peter Jacques Band. **What did you do to me** - Bloodstone. **Rumor has it** - Donna Summer. **Dancin at the disco** - Lax. **Damn that rock & roll** - Bloodstone. **Love machine** - Miracles. **Once upon a time** - Donna Summer. **Just the two of us** - Grover Washington. **Fantasia di motivi** - Nuggets

20/CONCERTO
Barbara's theme - Gerry Mulligan. **Avalon** - Eddie Condon. **Straight no chaser** - Cannonball Adderley Quint. **All the way** - Walton Cedar Trio. **Palomita mensajera** - Digno Garcia e Sus Carios. **Recital dei Brasil 77** - Brasil 77. **Banish misfortune** - Roisin Dudh. **Recital di Roberto Ciotti** - Roberto Ciotti. **Recital di Mina** - Mina. **Voir** - Jacques Brel. **Voilà** - Françoise Hardy. **Le tribunal d'amour** - Juliette Gréco. **Toi que j'aimerai** - Mireille Mathieu. **Night and day** - Augusto Martelli. **Pulsacion n. 4** - Astor Piazzolla. **The mooche** - Boston Pops. **Misty** - Ted Heath. **Sloth** - Fairport Convention

▷ **22-24/MUSICA LEGGERA IN STEREOFONIA**
▷ **Trip to paradise** - Raptus. **Don't stand so close to**
▷ **me** - The Police. **Alonzo** - Al Jarreau. **Oceania** - Mario
▷ Castelnuovo. **Ma nun ce penzà** - Teresa De Sio.
▷ **Boogie man** - B. B. Jackson. **With you I'm born again**
▷ - Billy Preston & Syreeta. **In the air tonight** - Phil
▷ Collins. **When time stood still** - E. L. O. **E la musica va**
▷ - Drupi. **Tramonto urbano** - Alice. **Malincunia** - Pino
▷ Calvi. **Private eyes** - Daryl Hall & John Oates. **He's so**
▷ **shy** - Pointer Sister. **Why do fools fall in love** - Diana
▷ Ross. **Strada facendo** - Claudio Baglioni. **Paolo pa** -
▷ Banco. **Desafinado** - Stephan Grappelli. **Hearts** - Marty
▷ Balin. **You could have been with me** - Sheena Easton.
▷ **Arthur's theme** - Christopher Cross. **Solo io** - Umberto
▷ Balsamo. **Perchè no** - Lucio Battisti. **Woman in love** -
▷ Kris Morgan. **Wired for sound** - Cliff Richard. **Master**
▷ **blaster** - Stevie Wonder. **Blue moon** - Meco. **Tu cosa**
▷ **fai stasera** - Dario Baldan Bembo. **Io per te**
▷ **Margherita** - Edoardo Bennato. **Vivo sonhando** -
▷ Antonio Carlos Jobim. **There's a river** - Steve
▷ Winwood. **Turn your love around** - George Benson.
▷ **Cantautore** - Edoardo Bennato. **9 to 5** - Sheena Easton

IV CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE
Anonimi: Intavolature del XV sec. **P. Locatelli**: Introduzione teatrale n. 6 op. 4. **L. van Beethoven**: Duo in mi bemolle maggiore, per viola e violoncello. **V. Tommasini**: Le donne di buon umore, suite dal balletto su musiche di Domenico Scarlatti. **C. Salzedo**: Chanson dans la nuit. **F. Liszt**: Berceuse dall'opera «La Reine de Saba» di Gounod. **R. Strauss**: Festliche Präludium op. 6

7/INTERLUDIO BAROCCO
D. Zipoli: Pastorale. **E. Dall'Abaco**: Sonata in si minore op. 4 n. 11 per violino e cembalo. **M. Mielczewski**: Canzona II. **M. De La Barre**: Suite n. 9 in sol maggiore. **S. Rossi**: Tempo di danza a 5. **M. Cazzati**: Sonata a cinque per tromba, archi e continuo «La Bianchina». **T. A. Arne**: Concerto n. 6 in si bemolle maggiore, per organo e orchestra

8/CONCERTO DI APERTURA
F. Schubert: Introduzione e variazioni op. 160 per flauto e pianoforte sopra il Lied «Trockne Blumen» (dal ciclo «Die Schöne Müllerin») - Hans-Martin Linde, fl.; Alfons Kontarsky, pf. **F. Mendelssohn-Bartholdy**: Tre Lieder — Herbstlied op. 63 n. 4 (testo di Karl Klingemann) — Maiglockchen und sie Blumelein op. 63 n. 6 (testo di August Henrich Hoffmann) — Abendlied (testo di Heinrich Heine) - Evelyn Lear, sopr.; Thomas Stewart, bar.; Erik Werba, pf. **A. Dvorak**: Trio in si bemolle maggiore op. 21, per violino, violoncello e pianoforte - Trio Beaux Arts: Isidore Cohen, vl.; Bernard Greenhouse, vc.; Menahem Pressler, pf.

9/ITINERARI OPERISTICI: DA WEBER A MARSCHNER
C. M. von Weber: Der Freyschütz: Und ob die Wolek sie verhülle - Sopr. Elisabeth Grummer - Orch. Berliner Philharmoniker dir. Joseph Keilbert. **O. Nicolai**: Le allegre comari di Windsor: Ouverture - Orch. Filarmonica di Vienna dir. Willi Boskowsky — Fenton-Mein Mädchen - Lore Hoffmann, sopr.; Walther Ludwig, ten. - Orch. Berliner Rundfunk Symphonie dir. Hans Steinkopf. **G. Lortzing**: Zar und Zimmermann — Sonst spielt' ich - Bar. Hermann Prey - Orch. Berliner Symphoniker dir. Horst Stein — Lebe wohl, mein flandrisch Mädchen - Ten. Franz W. Volker. **H. Marschner**: Hans Heiling. An jenem Tag - Bar. Heinrich Schulsnus

9,40/FILOMUSICA
C. M. von Weber: Oberon, Ouverture - Orch. Filarmonica di Berlino dir. Herbert von Karajan. **F. Mendelssohn-Bartholdy**: Mitten wir in Leben sind op. 23 n. 3 per doppio coro e organo - Sol. Michael Cooley - Coro Polifonico Romano dir. Gastone Tosato. **J. Brahms**: Tre Intermezzi op. 117 - Pf. Julius Katchen. **J. Massenet**: Fantasia per violoncello e orchestra - Sol. Jascha Silberstein - Orch. della Suisse Romande dir. Richard Bonynge. **M. De Falla**: El Amor brujo, balletto - Msopr. Shirley Verrett - Orch. Sinf. di Filadelfia dir. Leopold Stokovsky

11/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA RUDOLF KEMPE
J. Brahms: Variazioni su un tema di Haydn op. 56 a) - Orch. «Münchener Philharmoniker». **R. Strauss**: Tanzsuite- Orch. della Staatskapelle di Dresda

11,50/ROMANZE CELEBRI
G. Rossini: Tancredi: «Di tanti palpiti» - Msopr. Marilyn Horne. **W. A. Mozart**: Le nozze di Figaro: «Non più andrai» - Bar. Hermann Prey. **G. Donizetti**: Lucia di Lammermoor: «Ardon gl'incensi» (Scena e aria della pazzia) - Sopr. Joan Sutherland. **G. Verdi**: Un ballo in maschera: «Eri tu» - Martina Arroyo, sopr.; Piero Cappuccilli, bar. **G. Verdi**: Simon Boccanegra: Come in quest'ora bruna - Sopr. Leontyne Price

12,30/INTERMEZZO
G. F. Haendel: Rinaldo: Ouverture. **K. Stamitz**: Sinfonia concertante in la maggiore, per violino, viola, violoncello e orchestra. **R. Strauss**: Concerto n. 2 in mi bemolle maggiore per corno e orchestra

13,15/LE CANTATE DI JOHANN SEBASTIAN BACH
Cantata n. 3 «Ach Gott, wie manches Herzeleid» per soli, coro e orchestra - Paul Esswood, contr.; Kurt Equiluz, ten.; Max von Egmond, bs. - Concentus Musicus di Vienna - Wiener Sangerknaben e Chorus Viennensis dir. Nikolaus Harnoncourt - M° del Coro Hans Gillensberger

13,40/IL DISCO IN VETRINA
F. Mendelssohn-Bartholdy: Ottetto in mi bemolle maggiore op. 20, per quattro violini, due viole e due violoncelli - Ottetto di Vienna (Disco **Decca**)

14,15/MUSICA OGGI
M. Shinohara: Alternance, per celesta e percussione. **R. J. Sherlaw**: Sette Pezzi brevi per pianoforte

14,45/FOGLI D'ALBUM
M. Locke: Due Voluntaries per organo. **M. Ravel**: Une barque sur l'ocean da «Miroirs»

15/CONCERTINO
G. F. Haendel: Trio Sonate in sol minore op. 2 n. 8 per flauto, violino e basso continuo. **J. C. Bach**: Sinfonia in si bemolle maggiore op. 9 n. 1. **A. Pampani**: Siciliana

MUSICA IN STEREOFONIA
▷ **15,42/LUCREZIA BORGIA**
▷ Melodramma in un prologo e due atti di Felice Romani (dal dramma di Victor Hugo)
▷ Musica di **Gaetano Donizetti**
▷ Lucrezia Borgia: Joan Sutherland; Don Alfonso, duca di
▷ Ferrara: Ingvar Wixell; Gennaro: Giacomo Aragall;
▷ Maffio Orsini, amico di Gennaro: Marilyn Horne;
▷ Rustighello, confidente del duca: Graeme Ewer; Astolfo,
▷ Gubetta , uomini del seguito di Lucrezia: Nicholas
▷ Zaccaria, Richard van Allan; Jeppo Liverotto, Don
▷ Apostolo Gazella, Ascanio Petrucci, Oloferno Vitellozzo,
▷ amici di Gennaro: Graham Clark Lieuwe Visser, John
▷ Bröcheler, Piero De Palma - National Philharmonic
▷ Orchestra e London Opera Chorus dir. Richard Bonynge
▷ - M° del Coro Terry Edwards (Prologo: 40'39''), (Atto 1°:
▷ 38'22''), (Atto 2°: 54'36'')
▷ **MUSICHE DEL BAROCCO FRANCESE**
▷ **F. Couperin**: Concerto Royal n. 3 in la maggiore dai
▷ «Concerts Royaux» - Complesso di strumenti antichi
▷ «Ricercare di Zurigo» (17'28''). **N. Le Begue**: Suite del
▷ VII tono - Org. André Isoir (13'32''). **J. Loeillet**:
▷ Concerto in re maggiore, per flauto, archi e basso
▷ continuo - Sol. Claude Monteux - Orch. «Academy-of-St.
▷ Martin-in-the-Fields» dir. Neville Marriner (8'46''). **J. P.**
▷ **Rameau**: Les Paladins, suite n. 1 - Orch. Lamoreux dir.
▷ Pierre Colombo (11'31'')

19/LA SETTIMANA DI HECTOR BERLIOZ
Da «Tristia» op. 18: — Meditation réligieuse — La mort d'Ophélie — Aroldo in Italia, op. 16 per viola concertante e orchestra

20/IL BALLETTO
C. W. Gluck: Don Juan, o «Le festin de Pierre» pantomime-ballet (1761-coreografia di Gasparo Angiolini)

20,50/IL LIED IN MAHLER
G. Mahler: Da «Das Lied von der Erde»: Der Trunkene im Frühling — Der Abschied

21,30/INTERMEZZO
M. Giuliani: Grande Ouverture op. 61. **C. Sinding**: Suite in la minore op. 10 per violino e pianoforte «Suite in stile antico». **J. Suk**: Meditazione su un antico corale boemo «San Venceslao» op. 35. **P. I. Ciaikowski**: Valzer da «Il lago dei cigni»

22,05/UN DISCO PER VOI
R. Strauss: Parergon dalla Symphonia domestica, op. 73 per pianoforte (mano sinistra) e orchestra - Pf. Peter Rosel - Staatskapelle di Dresda dir. Rudolf Kempe (Disco **La Voce del Padrone**)

22,30/LA MESSA FOLK
Anonimo: «Missa Bantu», per coro femminile, strumenti a percussione e armonium (arrangiamento di Suor Lucrèce) - Coro «Soeurs Blanches Congolaise de Katana» dir. Suor Lucrèce

23-24/A NOTTE ALTA
P. Locatelli: Concerto per archi con 4 violini obbligati e tutte le altre parti. **F. Mendelssohn-Bartholdy**: Dal Sestetto in re maggiore op. 110 per pianoforte e archi: Finale: Allegro vivace. **H. Berlioz**: Rêverie et caprice per violino e orchestra. **C. Debussy**: Le Roi Lear, musiche di scena per il dramma di Shakespeare. **I. Strawinsky**: Epitaphium per flauto, clarinetto e arpa. **G. Fauré**: Penelope, preludio. **G. Kreisler**: Vecchio ritornello. **A. Dvorak**: Dalla Serenata per archi: Larghettor

V CANALE Musica leggera

8/CONCERTO DEL MATTINO
Wand'rin'star - Armando Sciascia. **The great pretend** - Piergiorgio Farina. **Wigwam** - Caravelli. **Love theme «Happy»** - Pino Calvi. **Superfluo** - Ornella Vanoni. **Ti voglio** - Roy Fogusson. **Buenos tango** - Gorni Kramer. **Douce france** - Fausto Papetti. **T'es venu de loin** - Gilbert Bécaud. **Le bon et les mechants** - Francis Lai. **Maid in Paris** - Walter Rizzati. **My world** - Gil Ventura. **Quella carezza della sera** - New Trolls. **Consuelo** - Moskorr Group. **New world symphony** - Les Reed. **Inventario** - Sergio Endrigo. **Il pleut sur Santiago** - Astor Piazzolla. **Danza ungherese n. 6 in re bem. magg.** - Leonard Bernstein. **Forever and ever** - Demis Roussos

9/CANTANDO IN ITALIANO
Uomo - Any Uno. **Perdendo Anna** - Umberto Tozzi. **Ma che mi fai** - Daniela Goggi. **Malata d'allegria** - Giovanna. **Blam blam blam** - Sylvie Vartan. **Era ancora primavera** - La Strana Società. **Se tornassi** - Julio Iglesias. **Un'emozione da poco** - Anna Oxa. **Il ballo del mattone** - Ivan Cattaneo. **Lei lei** - Daniel Danieli. **Questo amore** - Ricchi e Poveri. **Innamorati a Milano** - Ornella Vanoni. **E... zitto zitto** - Rita Pavone. **L'immenso** - Amedeo Minghi. **Al centro della musica** - Ron. **Partire oltre amore** - Filipponio. **Estasi** - Rettore

10/MUSICA DALLO SCHERMO
Morning blues (dal film «Tony Arzento»). **Le mani vuote** (dal film «Top crack»). **You light up my life** (dal film «Tu accendi la mia vita»). **Leggenda** (dal film «Un bianco vestito per Mariele»). **Muerte donde vas** (dal film «Un esercito di 5 uomini»). **Quando l'amore se ne va** (dal film «Un'estate con sentimento»). **Fake Ophelia** (dal film «Ultimo tango a Parigi»). **In a crowd** (dal film «Una storia milanese»). **Susan and Jane** (dal film «Una sull'altra»). **Una sull'altra** (dal film omonimo). **Quasi un flamenco** (dal film «Una vita venduta»). **And I love her** (dal film «Tutti per uno»). **Convoy** (dal film omonimo). **Last life** (dal film «I tre volti»). **Ballata di un banjo** (dal film «Una lunga fila di croci»). **Dolce ricordo** (dal film «Una donna alla finestra»). **Inseguimento** (dal film «L'umanoide»). **Toug guy** (dal film «Un uomo dalla pelle dura»)

11/CANTAUTORI
On the beach - Neil Young. **The bells** - Lou Reed. **Angoscia metropolitana** - Claudio Lolli. **America primo amore** - Mauro Lusini. **L'abitudine** - Mario Guarnera. **All'angolo d'a via** - Teresa De Sio. **A visitor** - Steve Forbert. **L'alba** - Riccardo Cocciante. **Atlantis** - Donovan. **Blood from a clone** - George Harrison. **Addio** - Gino Paoli. **A che cosa ti serve amare** - Gino Paoli. **Notte a Roma** - Mimmo Cavallo

12/ROCK & POP
Roll over Beethoven - Chuck Berry. **Lucille** - Little Richard. **Maggy may** - Little Tony. **Layla** - Eric Clapton. **Just like a woman** - Joe Cocker. **In the air tonight** - Phil Collins. **Walking in the park** - Colosseum. **Fireball** - Deep Purple. **Rain** - Status Quo. **Atomic** - Blondie. **Sailing** - Rod Stewart. **Too tender too much** - Lene Lovich. **Walking on the moon** - Police. **Non mi rompete** - Banco Mutuo Soccorso. **Rockaway beach** - Ramones. **Hey Joe** - Jimi Hendrix

13/JAZZ VARIETÀ
China boy - Glenn Hardman and His Hammond Five. **St. Louis blues** - Bud Freeman. **Alabamy home** - Duke Ellington. **A little bit independent** - Adrian Rollini. **Since I feel for you** - Velma Middleton. **Used to be basie** - Harry «Sweets» Edison. **Who's blue?** - Joe «King» Oliver. **They pass by singin'** - Joe Pass. **I have waited for you** - Gianni Basso e Renato Sellani. **Oh my babe blues** - Gertrude Ma Rainer. **Tupacamaru** - Gato Barbieri. **Piano trim** - Gerry Mulligan. **I frane** - Dixieland All Stars. **Tensione** - Gerardo Iacoucci. **What am I here for?** - Art Farmer

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE
Quadriglia da «Il pipistrello» - W. Boskowsky. **Duo de duc e de la duchesse da «La petit duc»** - A. Jobim. **You're never fully dressed without a smile da «Annie»** - M. Zimmermann-S. Aldred-C. Hiller-L. Williamson-L. James-L. Maxwell. **Ascott gavotte da «My fair lady»** - F. Allers. **Consider yourself da «Oliver»** - M. Goodman-B. Prochnik e Coro. **Questa voce che ci chiama è l'amor da «Eva»** - F. Artioli. **Veronique da «On the twentieth century»** - Kahn Singers. **Glitter and be gay da «Candide»** - M. Brennan. **Accendiamo la lampada da «Comm. mus. omonima»** - Tutta la Compagnia. **La dama e l'apache da «La madama di Tebe»** - E. Baggiore-G. Campora. **Ol'man river da «Show boat»** - G. Zecchillo. **Figlie di nessuno da «Diavoli rosa»** - G. Ciaiolo. **Valzer da «Il conte di Lussemburgo»** - G. Becker

15/PARATA DI STELLE
Marcella - The Beach Boys. **I giardini di marzo** - Mina. **California** - Viola Valentino. **Sara nel sole** - Pooh. **Anche se non lo sai** - Rettore. **Tre ore d'amore** - F. Bongusto. **Amore amore addio** - Neil Diamond. **Soul pride** - J. Brown. **Galaxi police** - Dee Dee Jackson. **Pop star** - Middle of the Road. **Year of the cat** - Al Stewart. **Andante andante** - Abba. **Fountain of sorrow** - Joan Baez. **Bye bye bluebind** - Boney M

16/FACILE ASCOLTO
Vola - Angelo Branduardi. **Arthur's theme** - Cristopher Cross. **Good feeling** - Andy Gibb. **Closer to your love** - Al Jarreau. **Your song** - Elton John. **A whiter shade of pale** - James Last Orchestra. **Que c'est triste Venise** - Frank Pourcel Orch. **Bianco e nero** - Riccardo Fogli. **Buona fortuna** - Pooh. **Ti sembra facile** - Pupo. **Ma tu no** - Luciano Rossi. **It was so easy** - Lattisaw Stacy. **Scissors cut** - Art Garfunkel. **Spanish night** - Earl Klugh. **Am I losing you** - Manhattans. **I can help** - Raymond Lefèvre Orch. **Luglio** - Fred Mancini. **Notte blu** - Franco Ciani. **Animale** - Fabio Morellato. **Silhouette** - Paul Bradley. **Carmelina** - Massimo Bubola. **Yesterday** - David Essex. **Ballad of John and Yoko** - Percy Faith Orch. **Cheek to cheek** - Billie Holiday. **I'll see you in my dreams** - Ella Fitzgerald. **Baby you're my sunshine** - Larry Graham. **Off Broadway** - George Benson. **Settembre si** - Bruno Martino. **Fantasia** - Peppino Gagliardi. **Che male c'è** - Momo Yang. **La mediterranee** - Lara Saint-Paul. **Baker street** - Gil Ventura. **Sapore di sale** - Pino Calvi Orch. **I wanna be your lover** - La Bionda. **It's my house** - Diana Ross

18/DISCOTECA
Saturday night - Arpeggio. **Another chachacha** - Santa Esmeralda. **Fantasia motivi** - D. Summer. **Fools die** - Peter Tosh. **Starving** - Trammps. **I'm on fire** - James Last. **You got the love** - Maxine Nightingale. **Wont let you down** - McGuinn & Hillman. **Be my baby** - Alice Street Gang. **Let the music play** - Arpeggio. **Phoebus & Esmeralda** - Alec Costandinos. **Sing me** - The Brothers. **Anothers saturday night** - Lou Rawls. **Be my honey bee** - Passengers. **Mind your motion** - Black Slate

20/CONCERTO
The man I love — I'll never be te - Roy Eldridge-Dizzy Gillespie-Oscar Peterson. **My man's gone now** - Bill Evans Trio. **I'm getting sentimental over you** - Thelonius Monk et Vari. **Manifesto samba manifeste** - Elis Regina. **Fio maravilha** - Jorge Ben. **Cravo e canela** - Flora Purim. **Garota de Ipanema — Samba triste — Berimbau** - Baden Powell. **We are the champions** - Mina. **Lollipop — Les feuilles mortes — Dedicata ad un angelo** - Fred Bongusto. **Cantautore** - Bennato. **Chi più, chi meno** - Renato Zero. **La bella al molino** - Coro della Sat. **Dove vai bella pastora** - Ludovico Carlio-Gino Carlio-Andrea Polo. **Sunshine hornpipe — The mountain road** - Dubliners. **Lonesome walley** - Pete Seeger. **Amsterdam** - Jacques Brel. **Madeleine** - Jacques Brel. **Double twist** - Line Renaud. **Clopin clopant** - Hampton Orch. **Greasy sack blues** - Woody Herman Orch. **Composition n. 1** - Anthony Braxton. **Dreamy** - Luiz Bonfa. **Cindy** - Pete Seeger. **Fantasia di motivi** - I Vianella

▷ **22-24/MUSICA LEGGERA IN STEREOFONIA**
▷ **My mister Bee** - Claudia Ferrero. **Don't stop** - The Kid.
▷ **The beach boys medley** - Beach Boys. **Ti stringerò** -
▷ Nada. **Italian stars** - Italian Disco Star. **Unchained**
▷ **melody** - James Last. **Rock 'n' roll** - Atlantic Starr.
▷ **Speaking a different language** - John Watts. **You**
▷ **and I** - Delegation. **Sogno della galleria** - Franco
▷ Simone. **Cuore matto** - Barbara Boncompagni.
▷ **Chattanooga choo-choo** - Glen Miller. **Cambodia** -
▷ Kim Wilde. **Coming-up** - Paul McCartney. **Nature boy** -
▷ George Benson. **Vino amaro** - Julie & Julie. **La nella**
▷ **casa dell'angelo** - New Trolls. **My funny Valentine** -
▷ Duke Ellington. **Stone gold** - Rainbow. **There's a river** -
▷ Steve Winwood. **It's my turn** - Diana Ross. **Re di**
▷ **speranza** - Angelo Branduardi. **Bona fortuna** - Peppino
▷ Di Capri. **Feelings** - Franck Pourcel. **Passion** - Rod
▷ Stewart. **Brightest star** - Santana. **You might need**
▷ **somebody** - Randi Crawford. **La goccia** - Loredana
▷ Bertè. **Piove** - Riccardo Cocciante. **Days of wine and**
▷ **roses** - Ronnie Aldrich. **Notturno** - Riccardo Cocciante.
▷ **Donna da vendere** - Little Tony. **On the radio** - Garbo.
▷ **Telefono elettronico** - Renzo Zenobi

IV CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE
M.-A. Charpentier: Concerto a 4 - La Grande Ecurie et La Chambre du Rey dir. Jean-Claude Malgoire. **C. M. von Weber**: Tema originale variato op. 9 - Pf. Hans Kann. **F. J. Haydn**: Notturno in do maggiore - Compl. «The Music Party» dir. Alan Hecker. **N. Paganini**: Romanza in la minore per chitarra - Chit. Andres Segovia. **H. Vieuxtemps**: Elegia op. 30, per viola e pianoforte - Luigi Alberto Bianchi, v.la; Leslie Wright, pf. **G. Puccini**: Preludio sinfonico in la maggiore - Orch. Nazionale dell'Opera di Montecarlo dir. Claudio Scimone

7/INTERLUDIO BAROCCO
G. Gabrieli: Sonata pian e forte per ottoni ed altri strumenti, dalle «Sacrae Symphoniae». **G. Frescobaldi**: 100 Partite sopra Passacaglia. **C. Monteverdi**: Sonata sopra Sancta Maria, per coro, orchestra e organo. **J. Pachelbel**: Ciaccona in fa minore. **N. Porpora**: Minuetto. **J. M. Bach**: Corale «Allein Gott in der Höh sei Ehr». **G. F. Haendel**: Concerto in si bemolle maggiore per arpa, liuto e orchestra op. 4 n. 6. **J. S. Bach**: Corale «Gesù Gioia...»

8/CONCERTO DI APERTURA
W. A. Mozart: Sinfonia in fa maggiore K. 130 - Orch. Filarmonica di Berlino dir. Karl Böhm. **C. Debussy**: Fantasia per pianoforte e orchestra - Sol. Alexander Jokheles - Orch. Sinf. di Radio Mosca dir. Dzjmal Dalgat. **E. Satie**: Parade, Suite dal balletto - Orch. della Società dei Concerti del Conservatorio di Parigi dir. Louis Auriacombe

9/CIVILTÀ MUSICALI: LA SCUOLA AMERICANA
G. Gershwin: Un americano a Parigi - Orch. Sinf. di Filadelfia dir. Eugène Ormandy. **A. Copland**: Rodeo, Suite dal balletto - Orch. Sinf. di Minneapolis dir. Antal Dorati

9,40/FILOMUSICA
L. Cherubini: Anacreonte, Ouverture - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. Armando Gatto. **F. Mendelssohn - I. Moscheles**: Duo concertante per due pianoforti e orchestra: «Variazioni brillanti» sulla «Marche Bohémiénne» da Preciosa di Carl Maria von Weber - Duo pff. Alfons e Alois Kontarsky - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. Massimo Pradella. **G. Verdi**: Don Carlos: «Ella giammai m'amò... » - Bs. Boris Christoff - Orch. del Teatro alla Scala dir. Gabriele Santini. **S. Prokofiev**: Sonata in re maggiore op. 94 per flauto e pianoforte - Jean-Pierre Rampal, fl.; Robert Veyron-Lacroix, pf. **B. Bartók**: Due Immagini: In pieno fiore — Danza campagnola - Orch. Filarmonica di Budapest dir. Miklos Erdelyi

11/ANTOLOGIA DI INTERPRETI
VIOLONCELLISTA CHRISTINE WALEVSKA: **C. Saint-Saëns**: Suite op. 16 per violoncello e orchestra - Orch. Nationale de l'Opera di Montecarlo dir. Eliahu Inbal. CLAVICEMBALISTA RALPH KIRKPATRICK: **J. S. Bach**: Aria variata alla maniera italiana in la minore. QUARTETTO JANACEK: **F. J. Haydn**: Quartetto in fa maggiore op. 3 n. 5. DIRETTORE JOSEPH KEILBERTH: **M. Reger**: Ballett-suite op. 130 - Orchestra Sinfonica di Bamberg

12,05/OPERETTA
C. Lecocq: La figlia di Madame Angot, Selezione - Lucia Barbara, sopr.; Carlo Pierangeli, ten.; Teresa Pavese, sopr.; Armando Sorbara, ten. - Orch. e Coro Cetra dir. Cesare Gallino

12,30/COMPOSITORI DEL '900
B. Martinu: Quartetto n. 1 in do maggiore per pianoforte e archi. **L. De Pablo**: Ein Wort, su versi di Gottfried Benn, per mezzosoprano, violino, clarinetto, e pianoforte

13,10/CORALITÀ
T. Crecquillon: Caesaris auspiciis magni — Mottetto - Compl. Voc. Roger Blanchard. **A. Scarlatti**: Cor mio, deh non languire, Madrigale - Coro Monteverdi di Amburgo dir. Jurgen Jurgens

13,25/PER FAGOTTO
A. Vivaldi: Sonata in si bemolle maggiore op. 14 per fagotto e basso continuo. **W. A. Mozart**: Concerto in si bemolle maggiore K. 191 per fagotto e orchestra. **P. Hindemith**: Sonata per fagotto e pianoforte

14/FUORI REPERTORIO
L. Cherubini: Alì Babà «Sinfonia». **G. Verdi**: Nabucco: «D'Egitto là sui lidi». **G. Donizetti**: Gemma di Vergy: «Una voce al cor d'intorno». **G. Bizet**: Djamoleh: «Nour-Eddim, roi de Lahore». **P. Mascagni**: Nerone: «Né tu possa risvegliarti»

14,40/IL PIANOFORTE DI MUZIO CLEMENTI
Sonata in mi bemolle maggiore op. 3 n. 2, a quattro mani - Duo pff. Gino Gorini e Sergio Lorenzi — Cinque Studi dal «Gradus ad Parnassum» - Pf. Vincenzo Balzani — Sonata in do maggiore op. 33 - Pf. Lamar Crowson

MUSICA IN STEREOFONIA
▷ **15,42/MESSA DELLA CREAZIONE**
▷ (Schöpfung Messe) in si bemolle maggiore, per soli, coro
▷ e orchestra
▷ Musica di **Franz Joseph Haydn**
▷ April Cantelo, sopr.; Helen Watts, contr.; Robert Tear,
▷ ten.; Forbes Robinson, bs.; Stephen Cleobury, org.; -
▷ Orch. «Academy of St. Martin-in-the-Fields» e Coro del
▷ «St. John's College Cambridge» dir. Georg Guest - M° del Coro Neville Marriner (44'45")
▷ **COMPOSITORI RUSSI**
▷ **P. I. Ciaikowski**: Sestetto in re minore op. 70 per archi
▷ «Souvenir de Florence» - Salvatore Accardo, Alain
▷ Meunier e Klaus Kanngiesser, vc.i (35'18"). **S.**
▷ **Prokofiev**: Visione fugitives op. 22, per pianoforte - Pf.
▷ Michel Beroff (21'46")

▷ **17,30/STEREOFILOMUSICA**
▷ **I. Strawinsky**: Danses concertantes, per orchestra da
▷ camera - Orch. da Camera Columbia dir. l'Autore. **C.**
▷ **Debussy**: La Mer (versione dell'Autore per pianoforte a

FILODIFFUSIONE

▷ quattro mani) - Duo pff. Noël Lee e Bernard Ringeissen.
▷ **E. von Reznicek**: Donna Diana — Ouverture op. 92 -
▷ Orch. Slovenka Philharmonia Bratislava dir. Ladislav
▷ Slovak. **A. Scarlatti**: Infirmata, vulnerata, cantata per
▷ voce, flauto, violino e basso continuo - Dietrich Fischer-
▷ Dieskau, bar.; Aurèle Nicolet, fl.; Helmut Heller, vl.;
▷ Irmgard Poppen, vc.; Edith Picht-Axenfeld, clav. **J. S.**
▷ **Bach**: Concerto in fa maggiore per oboe e orchestra
▷ d'archi - Ob. Neil Black - Orch. della «Academy of St.
▷ Martin-in-the-Fields» dir. Neville Marriner

19/LA SETTIMANA DI HECTOR BERLIOZ
Sara, la baigneuse op. 11 da una ballata di Victor Hugo, per 3 cori e orchestra - Coro St. Anthony Singers e Orchestra da camera inglese dir. Colin Davis — Rêverie et Caprice, op. 8 per violino e orchestra - Sol. Patrice Fontanarosa - Orch. e Coro della Radio Lussemburgo dir. Louis De Froment — Nuits d'été op. 7 su testi di Théophile Gauthier - Sopr. Eleanor Steber - Orch. Sinf. di Columbia dir. Dimitri Mitropoulus — Le Corsaire, Ouverture op. 21 - Orch. della Suisse Romande dir. Ernest Ansermet

20/LES MAMELLES DE TIRÉSIAS
Opera buffa in due atti e un prologo dal poema di Guillaume Apollinaire
Musica di **Francis Poulenc**
Teresa, la cartomante: Denis Duval; La giornalaia, la gran dama, la dama grassa: Marguerite Legouhy; Il marito: Jean Giraudeau; Il gendarme: Emile Rousseau; Il direttore: Robert Jeantet; Presto: Julien Tirache; Il giornalista: Serge Rallier; Il figlio: Jacques Hivert; Il signore barbuto: Gabriel Jullia - Orch. e Coro del Teatro Nazionale dell'Opera Comique di Parigi dir. André Cluytens - M° del Coro Henri Jamin

21/CONCERTINO
A. Dvorak: Scherzo capriccioso. **L. Delibes**: Le rossignol. **E. Granados**: Tonadilla

21,30/RITRATTO D'AUTORE: GIUSEPPE MARTUCCI (1856-1909)
Trio in do maggiore op. 59 per pianoforte, violino e violoncello — Sinfonia in re minore op. 75

22,40/PAGINE CLAVICEMBALISTICHE
D. Scarlatti: Sei sonate per clavicembalo - Clav. Huguette Dreyfus

23-24/A NOTTE ALTA
H. Berlioz: Il Corsaro: ouverture. **L. Delibes**: Le Roi l'a dit, Intermezzo. **A. Kaciaturian**: Dal balletto Gayaneh: Danza del fuoco. **F. Kreisler**: Recitativo e Scherzo, capriccio per violino solo. **J. Brahms**: Dal Concerto n. 2 in si bemolle maggiore per pianoforte e orchestra: III° movimento: Andante. **A. Dvorak**: Abendsegen. **C. Saint-Saëns**: Romanza per corno e pianoforte. **M. Ravel**: Pavane pour une infante defunte. **R. Schumann**: Gute Nachta

V CANALE Musica leggera

8/CONCERTO DEL MATTINO
Stormy weather - Anselmo. **Tschiou tschiou** - R. Delgado. **Una carezza in un pugno** - Adriano Celentano. **Pop-corn** - R. Aldrich. **What the world needs now is love** - B. Bacharach. **How deep is the ocean** - Black. **Feading the bea** - C. Basie. **Prisoner of love** - P. Calvi. **Notturno** - Candler. **Witchcraft** - Cavallaro. **Tico tico** - Cugat. **Tropea** - E. Deodato. **Pavana** - Dragon. **Moments in the moonlight** - T. Dorsey. **Cool water** - A. Fiedler. **Enlloro** - P. Faith. **Tenderly** - D. Ellington. **Occhi neri** - Hollywood Symphony

9/CANTANDO IN ITALIANO
Che male fa - Matia Bazar. **Montagne verdi** - Marcella. **Io ti porterei** - Leano Morelli. **Tu mi rubi l'anima** - Collage. **Non andare via** - Riccardo Cocciante. **Il tuo amore** - Bruno Lauzi. **A mio figlio** - Adriano Pappalardo. **Piango** - Giovanna. **Le strade dell'Est** - Franco Battiato. **Strana donna** - Riccardo Fogli. **Musica, musica** - Pino Daniele. **Ciao** - Pupo. **Piccolo** - Fiorella Mannoia. **Casablanca** - Alan Sorrenti. **Artista** - U. Napolitano. **Un aquilone** - Giuliano. **Giorno per giorno** - Pooh

10/MUSICA DALLO SCHERMO
Britt's theme (dal film «Uno specchio per Britt»). **Tutta una vita** (dal film «Un prete scomodo»). **Tema d'amore** (dal film «Un'estate con sentimento»). **Les coeurs tendres** (dal film «Un idiot a Paris»). **Stella by starlight** (dal film «The univited»). **Verso Montecarlo** (dal film «Un corpo caldo per l'inferno»). **Al mio più caro amico** (dal film «Una stagione all'inferno»). **Autogrill** (dal film «Un amore così facile, così violento»). **Trocadero suite** (dal film «Trocadero bleu citron»). **Non m'importa di domani** (dal film «Formula 1 febbre della velocità»). **Scandalo** (dal film omonimo). **(Il) prato** (dal film omonimo). **Le strellenrel fosso** (dal film omonimo). **Profondo rosso** (dal film omonimo). **Donna è bello** (dal film omonimo). **Amitylle frenzy** (dal film «Amitylle horror»). **'i could have danced' (Avrei danzato ancora)** (dal film «My fair lady»). **Tonight** (dal film «West side story»)

11/CANTAUTORI
Fosse vero - Enzo Carella. **L'unica canzone** - Ernesto Bassignano. **Walk on the wild side** - Lou Reed. **Lugano addio** - Ivan Graziani. **Ask the angels** - Patty Smith. **Certe volte a Venezia** - Pino Donaggio. **Napule è** - Pino Daniele. **Every body ought to be in love** - Paul Anka. **Amarsi** - Stanilabonia. **This year** - Curtis Mayfield. **Ritornelli infantili** - Alunni del Sole. **Lungo il viale** - Natalino Otto. **4. 3. 1943** - Lucio Dalla. **W Maddalena** - Sergio Endrigo. **Samba da rosa** - Toquinho-Ornella Vanoni-Vinicius De Moraes. **Torpedo blù** - Giorgio Gaber. **Più ci penso** - Gianni Bella. **Tragico samba** - Renato Zero

12/ROCK & POP
Firth or fifth - Genesis. **The girl can't help it** - Little Richard. **Help** - Deep Purple. **Hello little girl goodbye** - Chuck Berry. **The bed s too big without** - Police. **Breaking the rules** - AC/DC. **Gates of the west** - Clash. **How many** - Bill Haley. **I wanna be free** - Uriah Heep. **I'm left you re right she's** - E. Presley. **Me and Sarah Jane** - Genesis. **In my suit** - The Crocodiles. **Hallelujah** - Deep Purple. **Invisible sun** - Police. **Comin home** - Deep Purple

13/JAZZ VARIETÀ
Can't we be friends? - Buck Clayton. **Ray Charles blues** - Ray Charles. **All of me** - Sidney Bechet. **Now hear my meanin'** - Kenny Clarke Francy Boland Big Band. **You dirty dog** - Woody Herman. **All of me** - Young Lester e Teddy Wilson. **Metropoli** - Gino Marinacci. **Rain** - Ella Fitzgerald-Joe Pass. **Night train** - Oscar Peterson. **Medina** - Erich Ferstl. **Rejoineing** - Don Cherry. **Liza** - Oscar Peterson. **That's a plenty** - Louis Armstrong. **Good news blues** - H. Ellis e Joe Pass. **Pennies from heaven** - Frank Sinatra. **Classical rag** - Eubie Blake

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE
Valzer da «Amore di zingaro» - Mantovani. **Didja ever da «G. I. blues»** - Elvis Presley. **Faust da «Il fantasma del palcoscenico»** - Bill Anley. **Fantasia di motivi da «Rugantino»** - Aldo Donati. **Finale atto III da «Cincilà»** - Ricci- Galluzzi. **Big D da «The most happy fella»** - Stanley Black. **Indiana radio montage da «The five pennies»** - Danny Kaye-Louis Armstrong. **Se tutti gli sceriffi da «Non cantare spara»** - Quartetto voc. Cetra. **Ouverture da «Die landstreicher»** - Boskowsky. **Bambolina da «La danza delle libellule»** - Righetti- Pierangeli. **The roller boogie da «Comm. mus. omonima»** - B. Esty. **I want to be with you da «Golden boy»** - Nancy Wilson. **March of the siamese children da «The king and I»** - A. Fiedler. **Duetto dello schimmy da «La scugnizza»** - Ballinari-Calderoni. **I'm greatest star da «Funny girl»** - Barbra Streisand. **On the side of the angels da «Fiorello»** - Holidays-M. Frey-P. Wilson

15/PARATA DI STELLE
Nascerà - Demis Roussous. **Sweet music man** - Kenny Rogers. **Alfie** - Barbra Streisand. **Mrs Robinson** - Frank Sinatra. **The boxer** - Paul Simon. **C'era un ragazzo che come me amava i Beatles** - Gianni Morandi. **Un'ora sola ti vorrei** - Ornella Vanoni. **Canzone senza parole** - Milly. **Tu ne dis jamais rien** - Leo Ferrè. **Valentine** - Maurice Chevalier. **J'ai deux amours** - Joséphine Baker. **The shadow of your smile** - Caterina Valente. **Poor poor pitiful me** - Linda Ronstadt. **Stormy** - Santana. **Hommage à Brigitte Bardot** - Manitas De Plata. **Desafinado** - Antonio Carlos Jobim. **I'm a rocker** - Chuck Berry

16/FACILE ASCOLTO
Rapsodia di Cornovaglia - Arthur Fiedler. **Bao bao baby** - Dan Perlman. **Aurora b** - Chrisma. **Brazil** - The Ritchie Family. **Primitive man** - Bebu Silvetti. **Tanti amici** - Roberto Carlos. **Fantastic fly** - I Pooh. **Stop** - Bob A Rela. **Dig the gold** - Joyce Cobb. **Star of a story** - George Benson. **I don't believe you** - Phil Trim. **Rien n'est plus beau que l'amour** - Shake. **Night sight of the city** - Carmen e Thompson. **Miss mondo** - Carillon. **Too much heaven** - Bee Gees. **Miss Magnolia Lee** - Marcello Rosa. **Varum mio papà perchè** - Gerard Lenorman. **Italian sinfonia** - Matia Bazar. **Angelina** - Piero. **She's a dream** - Average White Band. **Canterò** - Mario Guarnera. **Ti voglio bene** - Peppino Di Capri. **Mama Dodori** - Dori Ghezzi. **Daddy cool** - Boney M. **Piano piano** - I Santarosa. **Green fields** - Ray Conniff. **D. I. S. C. O.** - Ottawan. **Tango d'amore** - Peppino Principe

18/DISCOTECA
Kiss me sweetie - Sheila & B. Devotion. **Can't nobody love me like you do** - Anita Ward. **Body to body** - Gepy & Gepy. **Woman to woman** - CKB. **Look for love** - Cerrone. **Tight pair** - Lipps. **Fly with wind** - Peter Jacques Band. **Don't stop** - Lax. **Fantasia motivi** - Bloodstone. **Try me** - Donna Summer. **Winelight** - Grover Washington. **Fantasia motivi** - Nuggets. **Woman in love** - Barbra Streisand

20/CONCERTO
La fiesta - Chick Corea. **Summit soul** - Jean-Luc Ponty. **O sonho** - Egberto Gismondi. **Nubian sundance** - Weather Report. **Sometimes in winter** - Brasil 66. **Influenza de jazz** - Sergio Mendes. **Recital degli Inti Illimani** - Inti Illimani. **Recital di Ornella Vanoni** - Ornella Vanoni. **Donnez-moi la main** - Maurice Chevalier. **Fantasia di motivi** - Alan Stivell. **Secret love** - Arturo Mantovani. **Oh! lady, be good** - Benny Goodman. **Come rain or come shine** - Wes Montgomery

▷ **22-24/MUSICA LEGGERA IN STEREOFONIA**
▷ **Do you miss me** - Morris Albert. **5 o'clock in the**
▷ **morning** - Village People. **Helplessly hoping** - Richie
▷ Havens. **Al piano bar di Susy** - Eduardo De Crescenzo.
▷ **È la pioggia che va** - The Rokes. **This guy's in love**
▷ **with you** - Burt Bacharach. **Trip to Paradise** - Raptus.
▷ **How long must I wain for you** - Joe Jackson's. **Make**
▷ **love to me** - Rick James. **Balla balla ballerino** - Lucio
▷ Dalla. **Domani no** - Ornella Vanoni. **Warsaw concerto** -
▷ John Servus. **Same old story** - B. B. King. **Tender love**
▷ - Street Boys. **Frontera** - Phil Manzanera. **Una**
▷ **immagine di noi** - Anastasia Dellisanti. **Voglia di**
▷ **morire** - Panda. **Because** - Percy Faith. **Running back**
▷ **to you** - Kleer. **Burnin' for you** - Blue Oyster Cult. **The**
▷ **real thing** - The Brothers Johnson. **Tac** - Franco
▷ Califano. **Verdi pascoli** - Fabrizio De Andrè. **Love is a**
▷ **many splendored thing** - Lionel Hampton. **The road**
▷ **and the sky** - Jackson Browne. **Foolin' myself** - Eric
▷ Carmen. **Hot streets** - Chicago. **All hell broke loose** -
▷ Stanley Clarke. **Marinaio** - Gianni Morandi. **Canzone**
▷ **dedicata** - Walter Foini. **Amore che vieni amore che**
▷ **vai** - Fabrizio De Andrè. **Summer love** - Edward Cliff.
▷ **Year of the cat** - Al Stewart

IV CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE
D. Cimarosa: Il fanatico per gli antichi romani: Ouverture. **J. Aubert**: Concerto n. 13 in mi minore «Du carillon». **M. Clementi**: Sonata n. 1 in do maggiore op. 14, per pianoforte a quattro mani. **E. Helsted**: Pas de deux, dal balletto «Flower Festival in Genzano». **F. Schubert**: Il modo di prender moglie, op. 83 n. 3. **F. Poulenc**: Sarabanda. **C. Orff**: Entrata (per William Byrd)

7/INTERLUDIO BAROCCO
J. S. Bach: Concerto in re minore, per due violini e orchestra (BWV 1043). **J. Pezel**: Sonata in do maggiore, per tromba, fagotto e continuo. **R. De Visée**: Suite per chitarra. **F. Roberday**: Fuga in sol minore. **G. P. Telemann**: Quartetto in sol maggiore. **P. A. Locatelli**: Sinfonia Funebre in fa minore per archi

8/CONCERTO DI APERTURA
J. Sibelius: Sinfonia n. 1 in mi minore op. 39 - Orch. Sinf. dell'Orchestra di Helsinki dir. Okko Kamu. **K. Szymanowsky**: Concerto n. 2 op. 61, per violino e orchestra - Sol. Riccardo Brengola - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. Ferruccio Scaglia

9/L'ISPIRAZIONE RELIGIOSA NELLA MUSICA CORALE DEL '700
G. B. Martini: «O salutaris Hostia» (revisione di Alfonso Del Ferraro). **G. P. Telemann**: Non nobis Domine, canone a 3 voci. **F. Brixi**: «Pastores», Mottetto. **A. Campra**: Nativitatis Domini, Oratorio di Natale per soli, coro a 4 voci, orchestra e organo

9,40/FILOMUSICA
W. Brade: Suite per viole a cinque - Elisabeth Consorts of viols. **W. A. Mozart**: Sonata in do maggiore K. 309 - Pf. Dino Ciani. **N. E. Méhul**: La Chasse du jeune Henry: Ouverture - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. Antonio Almeida. **G. Rossini**: La Cenerentola: «Pegno adorato e caro.... » - Ten. Ugo Benelli - Orch. e Coro dell'Opera di Montecarlo dir. Oliviero De Fabritiis. **L. Delibes**: Lakmé: Ou va la jeune Hindoue... - Sopr. Bela Rudenka - Orch. del Teatro Bolshoi dir. Oleg Ryabov. **M. Glinka**: Sonata in sol minore per fagotto e pianoforte - George Zukermann, fg.; Ermelinda Magnetti, pf. **J. Massenet**: Le Cid, balletto dell'Atto 2° - Orch. Sinf. di Londra dir. Robert Irving

11/IL CONCERTO NEL NOVECENTO ITALIANO
G. F. Ghedini: Concerto dell'Albatro per violino, violoncello, pianoforte, orchestra e voce recitante (1945, da «Moby Dick» di Melville,traduzione di Cesare Pavese) - Trio di Trieste: Renato Zanettovich, vl.; Libero Lana, vc.; Dario De Rosa, pf.; Davide Montemurri, voce recitante - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. Carlo Franci

11,30/LA CORALITÀ IN SCHUBERT
F. Schubert: «Der XXIII Psalm» per coro femminile e pianoforte - Orch. Ensemble Contraste Wien dir. Gunther Theuring — «Gebet» per coro a quattro voci miste e pianoforte (Testo di Friedrich de la Motte Fouqué) - Orch. Ensemble Contraste di Vienna dir. Gunther Theuring — «Hymnus an den heiligen Geist» op. 154 per coro maschile e strumenti a fiato (Testo di Schmidl) - Coro lirico e Strumentisti dell'Orchestra Sinf. di Torino della Rai dir. Herbert Handt — «Mjriams Siegesgesang» per soprano, coro a 4 voci miste pianoforte (Testo di Grillparzer) - Mirella Freni, sopr.; Massimo Toffoletti, pf. - Coro di Milano della Rai dir. Giulio Bertola — «Gesang der Geister über den Wassern» op. 167 per coro maschile e archi (Testo di Goethe) - Orch. Sinf. e Coro di Torino della Rai dir. Peter Maag - Mo del Coro Ruggero Maghini

12,30/DA MOZART
F. Busoni: «Fantasia per un orgelwalzer» per due pianoforti (Dalla Fantasia in fa minore per organo meccanico K. 608 di Mozart) - Duo pff. Gino Gorini-Sergio Lorenzi — «Duettino concertante» sul movimento finale del Concerto per pianoforte in fa maggiore K. 459 di Mozart - Duo pff. Gino Gorini-Sergio Lorenzi. **N. Rota**: Fantasia sopra dodici note del «Don Giovanni» di Mozart, per pianoforte e orchestra - Sol. Lya De Barberiis - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. Ferruccio Scaglia

13/SCHUMANN E CIAIKOWSKI CON BYRON
R. Schumann: «Manfred» Ouverture dalle musiche di scena op. 115 - Orch. Sinf. di Cleveland dir. George Szell. **P. I. Ciaikowski**: Manfred poema sinfonico op. 58 (da Byron) - Orch. Sinf. NBC dir. Arturo Toscanini

14/GLI ORAZI
Opera in un atto
Libretto di Claudio Guastalla (da Tito Livio)
Musica di **Ennio Porrino**
Marco Orazio: Salvatore Catania; Publio Orazio: Angelo Loforese; Camilla Orazia: Luisa Malagrida; Il re Tullio Catilio: Walter Monachesi; Il feziale Marco Valerio: Vittorio Tatozzi; Il padre Patrato: Walter Artioli - Orch. Sinf. e Coro di Roma della Rai dir. l'Autore - Mo del Coro Nino Antonellini

15/RITRATTO D'AUTORE BENEDETTO MARCELLO (1686-1739)
Toccata - Clav. Robert Veyron-Lacroix — Sinfonia a quattro n. 5 in re maggiore - I Solisti di Milano dir. Angelo Ephrikian — Introduzione, Aria e Finale - Complesso Tedesco «Benedetto Marcello» — Concerto grosso n. 1 in re maggiore op. 1 - Orch. da Camera «Les Musiciens de Paris»

MUSICA IN STEREOFONIA
▷ **15,42/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA JERZY**
▷ **SEMKOV, CON LA PARTECIPAZIONE DEL**
▷ **VIOLINISTA SALVATORE ACCARDO**
▷ **G. Rossini**: Sonata a 4 n. 3 in do maggiore (Rev. Alfredo Casella) - Orch. Sinf. di Milano della Rai (11'10").
▷ **B. Bartók**: Concerto per violino e orchestra - Sol. Salvatore Accardo - Orch. Sinf. di Roma della Rai (40'30"). **A. Scriabin**: Sinfonia in do minore op. 29 - Orch. Filarmonica di Londra (49'26")

FILODIFFUSIONE

▷ **17,30/STEREOFILOMUSICA**
▷ **F. J. Haydn**: Sinfonia n. 26 in re minore «Lamentatione»
▷ - Orch. «Philharmonia Hungarica» dir. Antal Dorati. **R.**
▷ **Schumann**: Winterzeit I e II da «Album für die Jugend»
▷ op. 68 - Pf. Arturo Benedetti Michelangeli. **G. Verdi**:
▷ Aroldo in Italia: «Ah, degli scanni eterei» (Scena e aria di
▷ Mina) - Sopr. Maria Callas - Orch. della Società dei
▷ Concerti del Conservatorio di Parigi dir. Nicola Rescigno.
▷ **G. Donizetti**: Maria di Rohan: «Alma soave e cara» -
▷ Ten. José Carreras - Orch. «Royal Philharmonic» dir.
▷ Roberto Benzi. **C. Castelnuovo-Tedesco**: Quintetto op.
▷ 143, per chitarra e quartetto d'archi - Alirio Diaz, chit.;
▷ Hugh Maquire e David Roth, vl.i; Patrick Ireland, v.la;
▷ Bruno Schrecker, vc. **A. Casella**: Suite in do maggiore
▷ op. 13 - Orch. Sinf. della Rai dir. Fulvio Vernizzi

19/LA SETTIMANA DI HECTOR BERLIOZ
«Veni Creator» Inno a cappella - Coro Heinrich Schutz - Voci femminili dir. Roger Norrington — «L'Enfance du Christ» - Elsie Morison, sopr.; John Cameron, bar. - Orch. Goldsbourgh e Coro Anthony Singers dir. Colin Davis — La jeune pâtre breton op. 13 n. 4 su testo di Auguste Brizeux — Zaïde op. 19 n. 1 su testo di Roger de Beauvoir - Sopr. Eleanor Steber - Orch. Sinf. di Columbia dir. Jean Morel — «Les Troyens» Tragedia lirica: Marche Troyenne - Orch. Sinf. di Londra dir. Thomas Beecham — Inutiles regrets (Aria di Enea) - Ten. Guy Chauvet - Orch. del Covent Garden dir. Jesus Etcheverry — «Je vais mourir» (Aria di Didone) - Msopr. Josephine Vessey - Orch. e Coro del Covent Garden dir. Rafael Kubelik — Chasse Royale et orage - Orch. Sinf. di New York dir. Pierre Boulez

20/LE STAGIONI
Oratorio per soli, coro e orchestra
Testo di Gottfried van Swieten (dal poema di James Thomson)
Musica di **Franz Joseph Haydn**
Simon, un agricoltore: Walter Berry; Hanne, sua figlia: Gundula Janowitz; Lucas, un giovane contadino: Werner Hollweg - Berliner Philharmoniker, Chor der Deutschen Oper Berlin dir. Herbert von Karajan - Mo del Coro Walter Hagen-Groll

22,35/MUSICHE DEL NOSTRO SECOLO
P. Hindemith: Der Schwanendreher, concerto per viola e piccola orchestra su antichi canti popolari - Sol. Walter Trampler - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. Franco Caracciolo

23-24/A NOTTE ALTA
F. Eustache du Caurroy: Cinque fantasie sulla canzone «Une jeune fillette». **A. Lotti**: Trio per flauto, oboe e basso continuo. **O. Vecchi**: Il bando dell'asino. **L. van Beethoven**: 32 Variazioni in do minore su un tema originale. **W. Niels Gade**: Dalla Sinfonia in do minore n. 1 «Sulle belle pianure di Sjeglund»: Il movimento: Scherzo. **M. Ravel**: Noctuelles da Miroirs. **A. Dvorak**: Dalla Sinfonia n. 9 in mi minore «Dal Nuovo Mondo»: Il movimento: Largof

V CANALE Musica leggera

8/CONCERTO DEL MATTINO
Annen polka - J. Last. **Canitas** - Banda Taurina. **Annelise** - P. Piccioni. **A chi darai i tuoi baci** - B. Mitchell. **Alba sul mare** - P. Umiliani. **Around the world** - D. Rose. **Fotografie** - C. Baglioni. **Blumenkorso in Nizza** - H. Buchold. **Something** - Santo e Johnny. **Al di là** - Caravelli. **Temptation** - P. Piccioni. **I've been loving you too long** - P. Mauriat. **I love you cause** - G. Gaynor. **After sunrise** - S. Mendes. **Are you sure** - Love Unlimited. **Tristezze** - F. Pourcel. **La paloma** - X. Cugat

9/CANTANDO IN ITALIANO
Il panettiere - Enzo Jannacci. **La panchina più lunga del mondo** - Tony Cucchiara. **La papera** - Nervillo Camoresi. **Tarantè** - Alunni del Sole. **Una rotonda sul mare** - Fred Bongusto. **Donna sola** - Dario Baldan Bembo. **Piango una donna** - Remo Germani. **Abbracciati** - Vivienne. **Testarda io** - Iva Zanicchi. **Solo** - Claudio Baglioni. **Un angelo** - Santo California. **La panzanella** - Nino Manfredi. **La farfalla giapponese** - Roberto Vecchioni. **Sapore di sale** - Gino Paoli. **Prendimi toccami** - Marina Marfoglia. **Matto** - Anna Oxa. **Il posto mio** - Tony Renis

10/MUSICA DALLO SCHERMO
Solo de cuatro (dal film «Popsy pop»). **Gillan's vision** (dal film «Fury»). **Prologue** (dal film «Jonathan Livingston seagull»). **Sapata Rosa** (dal film «Le retour du grand blond»). **The Pink Panter theme** (dal film «Revenge of the Pink Panter»). **Memories of you** (dal film «The Benny Goodman story»). **Calypso** (dal film «Il relitto»). **Seduzione al buio** (dal film «Repulsione»). **The gift** (dal film «The red pony»). **Hello, young lovers** (dal film «Il re ed io»). **March of the siamese children** (dal film «Il re ed io»). **Tango del cortile** (dal film «Rataplan»). **Hello America** (dal film «Geppo il folle»). **The temptation of Christ** (dal film «Re dei Re»). **A night club in** (dal film «Rock'n'roll»). **Christy me teagua** (dal film «Lucky lad»). **Clayton ballade** (dal film «Lo voglio morto»). **Il verdetto** (dal film «L'uomo dagli occhi di ghiaccio»)

11/CANTAUTORI
Tu si 'na cosa grande - Domenico Modugno. **Come le viole - Settembre** - Peppino Gagliardi. **Rosa** - M. Acquaviva. **Una donna per amico** - Lucio Battisti. **Con te - ... E tu** - Claudio Baglioni. **A mano a mano** - Riccardo Cocciante. **Respiro** - Franco Simone. **Lively up your self** - Bob Marley. **One of these days** - Paul Mc Cartney. **Et maintenant** - Gilbert Bécaud. **Hymne à l'amour - C'est l'amour qui fait** - Edith Piaf. **We've got something more** - Richard Myhill. **No chance** - Moon Martin. **Bad brakes** - Cat Stevens. **Mezzanotte d'amore** - Al Bano

12/ROCK & POP
Spring summer winter and fall - Aphrodites Child. **River** - Gentle Giant. **Take your partner** - Family. **Heartbreaker** - Free. **Necromancer** - Van Der Graff Generation. **Blind eye** - Uriah Heep. **When I don't want you** - Soft Machine. **Heroin** - Velvet Underground & Nico. **I'm really in to rock'in** - Guru-guru. **The card cheat** - The Clash. **Ants invasion** - Adam & The Ants. **Future myles** - April - Wine. **Milk of human kindness** - Procol Harum

13/JAZZ VARIETÀ
Lever man - Sonny Stitt. **Opus pocus** - Milt Jackson. **Undecided** - Curtis Fuller. **Georgia on my mind** - Art Blakey. **Caravan** - Freddie Hubbard. **Wave** - Ahmad Jamal. **When your lover has gone** - Sonny Rollins. **Blue monk** - McCoy Tyner. **Better git in your soul** - Charlie Mingus. **What is this thing called love?** - Helen Merril

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE
Ouverture da «La via parisienne» - T. Petralia. **Perchè m'hai tu svelato amor da «Federica»** - R. Righetti. **Why do I love you? da «Show boat»** - L. Dallas-A. Jobim. **But not for me da «The girl crazy»** - R. Fitzgerald. **Balletto delle schiave da «Accendiamo la lampada»** - G. Guida e Coro. **O dolci giorni del mio puro april da «Giove a Pompei»** - M. Reale. **Something's coming da «West side story»** - S. Black. **I knew that you would be my love da «After the ball»** - J. Sutherland. **Niun può amarti come me da «Paganini»** - E. Vincenzi-F. Artioli. **If ever I would leave you da «Camelot»** - T. Jones. **Tempo di tacchino da «Promises promises»** - C. Spaak e Coretto. **Tea for two da «No no Nanette»** - R. Righetti-F. Artioli. **Valzer da «Lo zingaro barone»** - A. Fiedler. **È l'omo mio da «Rugantino»** - L. Massari. **La dama e l'apache da «Madama di Tebe»** - L. Barbero-C. Pierangeli

15/PARATA DI STELLE
Dopo lei - D. Modugno. **Libertà (Canti della libertà di tutto il mondo)** - Milva. **All'improvviso** - Peppino Gagliardi. **Black is black** - Cerrone. **Lazy river** - Louis Armstrong. **Pulecenella** - Sergio Bruni. **It's a lonely town** - Mina. **Core napulitano** - Mario Abbate. **La matta** - Juliette Gréco. **Fantasia di motivi** - L. Battisti

16/FACILE ASCOLTO
Aquarius - The Boston Pop. **Happy birthday** - Stevie Wonder. **I can't help it** - Michael Jackson. **Tinkin about it too** - Al Jarreau. **Daughters of Babylon** - Jimmy Lindsay. **Papa was a Rolling Stone** - The Pioners. **Fool to cray** - The Rolling Stones. **If you don't know me by now** - Harold Welvin & The Blue Notes. **Please don't go** - K. C. and The Sunshine Band. **We don't talk anymore** - Cliff Richard. **Margot** - Piero Finà. **Everybody's talking** - Harry Nelsson. **Runaway** - Jefferson Starship. **Follow you, follow me** - Genesis. **Dolce più dolce** - Nada. **Music of life** - Cerrone. **Hold fashion love** - Commodores. **It's for you** - Player. **More than I can say** - Leo Sayer. **Ride like the wind** - Christopher Cross. **Ye si ca** - Secret Service. **Ti ti ti ti** - Rino Gaetano. **Ironia** - Cico. **My angel baby** - Toby Beau. **Since I don't have you** - Art Garfunkel. **Little darlin** - The Diamonds. **Don't go breaking my hart** - Kiki Dee. **Help me (colonna sonora «Time square»)** - R. Gibb. **One night** - Barclay James Harvest. **Can't you see** - Peter Tosh

18/DISCOTECA
Prendimi con te - Beppe Cantarelli. **Don't go** - Sheila and B. Devotion. **Jealousy** - Amii Stewart. **Indianapolis** - Milk and Coffee. **Ride like the wind** - Christopher Cross. **Elstree** - Buggles. **Moskow diskow** - Telex. **I depend on you** - The Two Tons. **Coming up** - Wings. **D. I. S. C. O.** - Ottawan. **Number one** - The Kids. **Last train to London** - Electric Light Orchestra. **Got to love somebody** - Sister Sledge. **Walkin' on music** - Peter Jacques Band. **Take love where you find it** - The S. O. S. Band. **Dancer** - Gino Soccio. **Real people** - Chic. **Flip over** - Tom Hooker. **Main dans la main** - Elli et Jacno. **Body contact contract** - Trammps. **I feel love** - Donna Summer. **Isn't she lovely** - Stevie Wonder. **Boy from New York city** - Manhattan Transfer. **Time is time** - Andy Gibb. **Boogie down** - Real Thing

20/CONCERTO
Groovin' high - Gillespie-Parker. **Julian «Cannonball Adderly)** - Gil Evans. **A cigana** - Roberto Carlos. **Aleluja** - Edu Lobo. **Ana Luiza** - A. C. Jobim. **Angela** - Josè Feliciano. **Recital degli Inti Illimani** - Inti Illimani. **Recital di Gino Paoli** - Gino Paoli. **E poi....** - Mina. **Au coeur de la nuit** - Telephone. **Camarade** - Charles Aznavour. **Affiche rouge** - Leo Ferré. **Recital di Jacques Brel** - Jacques Brel. **Beyond the sun** - William Fischer. **Tell me what to do** - Meyers Vic and His Orch. **Happy feel** - Sonny Rollins

▷ **22-24/MUSICA LEGGERA IN STEREOFONIA**
▷ **Night of september** - Edward Cliff. **Time passages** -
▷ Al Stewart. **Only game in town** - America. **La signora**
▷ **cantava il blues** - Ivano Fossati. **Sempre** - Gabriella
▷ Ferri. **Hey Jude** - Franck Chacksfield. **No love** - Joan
▷ Armatrading. **Found a cure** - Ashford & Simpson. **I**
▷ **believe in love** - Nikka Costa. **Lasciati andare a**
▷ **sognare** - Rita Pavone. **Stupido amore mio** - Maria
▷ Rosaria Omaggio. **The hustle** - Raymond Lefèvre.
▷ **Resurrection** - Status Quo. **The dude** - Quincy Jones.
▷ **Money** - Jerry Lee Lewis. **Angeli** - Bruno Lauzi. **Alla**
▷ **fine di un lavoro** - Riccardo Fogli. **Boogie woogie** -
▷ Tommy Dorsey. **Venus** - Frankie Avalon. **Anema e core**
▷ - Perry Como. **Ol'man river** - Bing Crosby. **Only you** -
▷ The Platters. **Exodus** - Bob Marley. **Notturno** -
▷ Armando Sciascia. **Wango tango** - Ted Nugent. **Lady**
▷ **luck** - Molly Hatchet. **Brothers of the road** - The
▷ Allman Brothers. **Watch what happens** - Lena Horne.
▷ **Ave Maria** - Leontyne Price. **Les bicyclettes de**
▷ **Belsize** - Mireille Mathieu. **Ne dis plus rien** - Henry
▷ Salvador. **Io ti porto via** - Riccardo Fogli. **Why?** - Nina
▷ Simone. **Candy** - The Manhattan Transfer

IV CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE
Anonimi Sec. XVI: 7 Pezzi per chitarra. **F. J. Haydn**: Sonata n. 23 in fa maggiore. **A. Gretry**: Concerto in do maggiore per flauto e orchestra d'archi. **J. P. Martini**: Plaisir d'amour. **F. Godefroid**: Etude de concert in mi bemolle minore, per arpa. **M. Ravel**: Shéhérazade, Ouverture

7/INTERLUDIO BAROCCO
J. C. Bach: Ich lasse dich nicht, mottetto. **F. Couperin**: La muse victorieuse. **T. A. Vivaldi**: Sinfonia per due trombe, due oboi, archi e continuo. **J. Stamitz**: Concerto in si bemolle maggiore, per clarinetto, archi e continuo. **L. N. Clérambault**: Trio-Sonata «La Felicité». **A. Philidor**: Sonata pour la flûte à bec. **G. Tartini**: Sinfonia in la maggiore, per archi

8/CONCERTO D'APERTURA
F. Chopin: Sonata n. 3 in si minore op. 58 - Pf. Dino Ciani. **F. Mendelssohn-Bartholdy**: Quintetto in si bemolle maggiore op 87 per due violini, due viole e violoncello - Bamberg String Quartett e Paul Hannevogl, altra viola

9/LA RELIGIOSITÀ CORALE DEI ROMANTICI
G. Verdi: Te Deum (dai Quattro Pezzi Sacri) - Orch. della NBC e corale «Robert Shaw» dir. Arturo Toscanini. **M. Reger**: Due Mottetti a cinque voci miste per coro a cappella — Ach Herr, Strafe mich nicht, op. 110 n. 2 — O Tod, wir Bitter Bist Du, op. 110 n. 3. **A. Bruckner**: Ave Maria, per coro a cappella a sette voci miste — Christus factus est, per coro a cappella a quattro voci miste - Orch. K Junge Kantorei di Dalmstadt dir. Joachin Martini

9,40/FILOMUSICA
M. Charpentier: Concerto a quattro (realizzazione di Michel Sanvoisin) dir. Jean Claude Malgoire. **F. Benda**: Sonata in re maggiore per arpa. **D. Cimarosa**: Gli Orazi e i Curiazi: «Dov'è lo sposo mio... ». **J. Brahms**: Sonata in la maggiore op. 100 per violino e pianoforte. **F. Poulenc**: Concerto in sol minore per organo, orchestra d'archi e timpani. **I. Strawinsky**: Feux d'artifice op. 4

11/ORCHESTRA SINFONICA DI ROMA DELLA RAI DIRETTA DA KARL BÖHM
A. Bruckner: Sinfonia n. 8 in do minore

12,15/MUSICA E POESIA
F. Schubert: Canto degli spiriti sulle acque op. 167, per coro maschile e archi (su testo di W. Goethe)

12,30/LA SCUOLA AMERICANA DEL'900
N. Dello Joio: Trio, per flauto, violoncello e pianoforte - Karl Kraber, fl.; Domma Magendanz, vc.; Piero Guarino, pf. **J. Cage**: Tre Danze per due pianoforti preparati - Michael Tilson Thomas, Ralph Grieson, pf.i

13,10/POLIFONIA
G. P. da Palestrina: Magnificat sexti toni - Chorale Philipp Caillard dir. Philipp Caillard

13,20/IL SOLISTA: PIANISTA RUDOLF FIRKUSNY
A. Dvorak: Concerto in sol minore op. 33 per pianoforte e orchestra - Sol. Rudolf Firkusny - Orch. dell'Opera di Stato di Vienna dir. Laszlo Somogyi

14/INTERMEZZO
J. Offenbach: Orfeo all'Inferno: «Ouverture» - Orch. Philharmonia dir. Herbert von Karajan. **L. Spohr**: Variazioni op. 36, per arpa - Sol. Nicanor Zabaleta. **I. Ahndeshkin**: Variazioni su un tema russo, per violino e violoncello - Leonid Kogan, vl. Mstislav Rostropovich, vc. **F. Mendelssohn-Bartholdy**: Capriccio in la minore op. 33 per pianoforte - Pf. Annie D'Arco. **A. Kaciaturian**: Gajaneh, suite dal balletto - Orch. Filarm. di Vienna dir. Constantin Silvestri

14,45/CONCERTO DI MUSICHE BAROCCHE
J. Stanley: Concerto in si minore op. 2. **A. Destouches**: Issé suite dalla pastorale eroica. **G. Torelli**: Concerto in re maggiore per tromba, archi e continuo

MUSICA IN STEREOFONIA
▷ **15,42/KUBELIK DIRIGE MAHLER**
▷ **G. Mahler**: Sinfonia n. 3 in re minore - Contr. Marjoire
▷ Thomas - Orch. Sinf. e Coro della Radio Bavarese e Coro
▷ di voci Bianche dir. Rafael Kubelik - Mo del Coro
▷ Wolfgang Schubert (1h. 33'42")
▷ **W. A. Mozart**: Sei variazioni in fa maggiore K. 398, sull'aria «Salve, tu, Domine, dall'Opera «I Filosofi
▷ immaginari» di Paisiello - Pf. Bruno Canino (7'06")

▷ **17,30/STEREOFILOMUSICA**
▷ **O. Di Lasso**: 5 Canzoni - Comp. vocale «I Madrigalisti»
▷ di Praga dir. Miroslav Venhoda. **D. Scarlatti**: Sonata in
▷ re minore - Clav. Huguette Dreyfus. **F. Mendelssohn-**
▷ **Bartholdy**: Sinfonia n. 7 in re minore, per orchestra
▷ d'archi - Orch. della Gewandhaus di Lipsia dir. Kurt
▷ Masur. **P. I. Ciaikowski**: Pezzo elegiaco, dal «Trio in la
▷ minore op. 50» per violino, violoncello e pianoforte -
▷ Isaac Stern, vl.; Mstislav Rostropovich, vc.; Vladimir
▷ Horowitz, pf. **M. Ravel**: Deux Epigrammes da Clément
▷ Marot: - Gérard Souzay, bar.; Dalton Baldwin, pf. **F.**
▷ **Poulenc**: Concerto per pianoforte e orchestra - Pf.
▷ Gabriel Tacchino - Orch. della Società del Conservatorio
▷ di Parigi dir. Georges Prêtre

FILODIFFUSIONE

19/LA SETTIMANA DI HECTOR BERLIOZ
Le Temple universel op. 20 n. 1 su testo di J. F. Vaudin — Hymne à la France op. 20 n. 2 su testo di A. Barbier — La Captive op. 12 su testo di Victor Hugo — Symphonie funèbre et triomphale op. 15

20/IL RITORNO DI ULISSE IN PATRIA
Opera in tre atti
Libretto di Giacomo Badoaro
Musica di **Claudio Monteverdi**
Giove: Bernhard Michaelis; - Nettuno: Eduard Wollitz; Minerva: Antonia Fahberg; Giunone: Polyna Savridi; Ulisse: Gerald English; Penelope, sua sposa: Maureen Lehane; Telemaco, suo figlio: William Whitesides; Antinoo: Eduard Wollitz; Pisandro: Reinhold Bartel; Anfinomo: André Peysang; Eumete: Helmut Kretschmar; Iro: Bernhardt Michaelis; Euriclea: Margarthe Bence; Cemb.i Martin Galling-Rudolf Ewerhart - Orch. da Camera Santini e Coro dir. Rudolf Ewerhart - (Atto 1°: 43'20"), (Atto 2°: 51'27")

22,10/PAGINE PIANISTICHE
A. Dvorak: Tema con variazioni in la bemolle maggiore op. 36 - Pf. Gloria Lanni

22,30/CONCERTINO
G. Rossini: Sonata a quattro in la maggiore n. 2 - Orch. «I Solisti Veneti» dir. Claudio Scimone. **F. Mendelssohn-Bartholdy**: Sinfonia n. 2 in re maggiore per archi - Orch. da Camera di Amsterdam dir. Marinus Voorberg. **S. Prokofiev**: Dalla Sinfonia «Classica»: Gavotta e Finale - Orch. dell'ORTF dir. Jean Martinon

23-24/A NOTTE ALTA
F. J. Haydn: Notturno in sol maggiore n. 6. **G. Donizetti**: Sonata in do maggiore per flauto ed arpa. **G. Mahler**: Dalla Sinfonia n. 7 in mi minore: IV movimento; Nachtmüsick Andante amoroso. **M. Reger**: Nachtlied. **F. Schubert**: Momento musicale n. 2 in la bemolle maggiore. **F. J. Haydn**: Divertimento in do maggiore n. 3 per flauto, viola e violoncello. **I. Strawinsky**: Doppio canone per quartetto d'archi. **N. Rimski-Korsakov**: Dalla Sinfonia n. 1 in mi minore: II movimento: Andante tranquilloi

V CANALE Musica leggera

8/CONCERTO DEL MATTINO
Tango lento - A. Trovaioli. **Dreaming in Venice** - F. Chacksfield. **Bad boy for love** - R. Tattoo. **Ancora** - F. Fabor. **Et maintenant** - F. Pourcel. **Fantasia di motivi** - R. Conniff. **Due ragazzi** - Ron. **Girl** - Santo e Johnny. **Temptation** - P. Piccioni. **Apache** - P. Mauriat. **Al di là** - Caravelli. **Feelings** - D. Rose. **Fury no your** - Ioi Strings. **Fernando** - Abba. **After midnight** - S. Mendes. **I can't give you anything but love** - N. Candler. **Tequila surprise** - The Double Dozen. **My sweet lord** - F. Pourcel

9/CANTANDO IN ITALIANO
Là nella casa dell'angelo - New Trolls. **Mi mancherai** - Marcella. **Ancora tu** - Lucio Battisti. **Risvegliarsi un mattino** - Equipe 84. **Io mi fermo qui** - Donatello. **Ruota libera** - Mita Medici. **Ti amo però** - Riccardo Fogli. **Gocce di Luna** - Memo Remigi. **E non finisce mica il cielo** - Mia Martini. **Addio Milano** - I Tirelli. **Adriana** - Marco Ferradini. **Uno di noi** - Gens. **Pregherò** - Adriano Celentano. **Come stai con chi sei** - Wess e Dori Ghezzi. **Vent'anni** - Massimo Ranieri. **Maledetta primavera** - Loretta Goggi. **Sapore di sale** - Gino Paoli

10/MUSICA DALLO SCHERMO
Pick yourself up (dal film «Follie d'inverno»). **Ultimo tango a Parigi** (dal film omonimo). **Hush hush sweet Charlotte** (dal film «Piano piano dolce Carlotta»). **Smile** (dal film «Tempi moderni»). **Valzer brillante** (dal film «Il gattopardo»). **Following the orcs** (dal film «Il signore degli anelli»). **Sturmtruppen** (dal film omonimo). **High noon** (dal film «Mezzogiorno di fuoco»). **Open Sesame** (dal film «La febbre del sabato sera»). **As time goes by** (dal film «Casablanca»). **Taking off** (dal film omonimo). **Ouverture** (dal film «The 7th voyage of Simbad»). **Born to hand jive** (dal film «Grease»). **I could have danced all night** (dal film «My fair lady»). **Maintitle goldfinger into Miami** (dal film «007 missione Goldfinger»). **Love story** (dal film omonimo). **Lovin livin givin** (dal film «Grazie a Dio è venerdì»). **Are you man enough** (dal film «Shaft e i mercanti di schiavi»). **Loss of love** (dal film «I girasoli»). **Svegliati ed uccidi** (dal film omonimo)

11/CANTAUTORI
Le vingtdeux de septembre - George Brassens. **Il vento caldo dell'estate** - Alice. **Another day** - Paul Mc Cartney. **Extraterrestre** - Eugenio Finardi. **Innamorati a Milano** - Memo Remigi. **Me ne quitte pas** - Jacques Brel. **You** - George Harrison. **Woman** - John Lennon. **Love me tender** - Elvis Presley. **Hammer horror** - Kate Bush. **Never givin up** - Al Jarreau. **Luna indiana** - Franco Battiato. **Compro tutto** - Walter Foini. **Nuvole** - Ron. **Che bambola** - Fred Buscaglione. **Aria** - Dario Baldan Bembo. **Un'avventura** - Lucio Battisti

12/ROCK & POP
Hey Jude - The Beatles. **Do it again** - Steely Dan. **Dear mr. Fantasy** - Traffic. **Take the long way home** - Supertramp. **St. George and the Dragon** - Toto. **What's your name** - Lynyrd Skynyrd. **Flip over** - Tom Hooker. **Pezzo zero** - Lucio Dalla. **Billy 7** - Bob Dylan. **Un amore** - Ricky Gianco. **Jericho** - Joni Mithcell. **Short tales of the black forest** - McLaughlin-John & Al Di Meola

13/JAZZ VARIETÀ
Star eyes - Charlie Parker. **Jordu** - Bud Powell. **Work** - Thelonious Monk. **Straight life** - Cannonball Adderley. **Lover man** - Dizzy Gillespie. **You stepped out of my dream** - Max Roach. **So long eric** - Charlie Mingus. **Oleo** - Miles Davis. **In the chapel in the moonlight** - Sonny Rollins. **Everytime we say goodbye** - John Coltrane. **My old flame** - Kenny Dorham

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE
Intermezzo da «Indigo» - Hans Carste. **I'm easily assimilated da «Candide»** - June Gable-Corti-Henderson-Horwitz. **Baby doll da «The belle of New York»** - Fred Astaire. **Balletto delle schiave da «Accendiamo la lampada»** - J. Dorelli-Gloria Guida. **Stornellata di Cecco da «Acquacheta»** - A. Sorbara. **You and the night and the music da «Reverenge with music»** - Chacksfield. **If I loved you da «Carousel»** - Tebaldi. **Svegliati amore da «Un mandarino per Teo»** - J. Dorelli. **O ragazze mie ragazze da «Federica»** - Mantovani. **Je ne suis pas da «Drei walzer»** - Crespin Regine. **Once a year day da «Il gioco del pigiama»** - Doris Day-John Raitt. **Like a Rolling Stones da «More American Graffiti»** - B. Dylan. **Old devil moon da «Finian's rainbow»** - Ferrante e Teicher. **Duetto del viaggio da «Il re di Chez Maxime»** - Righetti-Artioli. **The man I love da «New York New York»** - Liza Minnelli. **What makes the sunset? da «Anchors aweigh (Due marinai e una ragazza)»** - F. Sinatra

15/PARATA DI STELLE
Everybody loves somebody - Dean Martin. **White Christmas** - Bing Crosby. **Strangers in the night** - Liberace. **C'est l'amour qui fait** - Edith Piaf. **Le strade di notte** - Giorgio Gaber. **Piove** - Domenico Modugno. **Honky tonky train blues** - Meade «Lux» Lewis. **Oh happy day** - Paul Mauriat Orch. **What have you done for love?** - Hodges James and Smith. **Here's to you** - Joan Baez. **Cry me a river** - Barbra Streisand. **Babooshka** - Kate Bush. **Distracted** - Al Jarreau. **Rise** - Herb Alpert. **Gulliver** - Angelo Branduardi. **Fantasia motivi (Whiskey boot hill — Down down down — Country girl** - Crosby Stills Nash and Young. **Chicago** - Graham Nash. **Cluthches** - John Martyn

16/FACILE ASCOLTO
Jours heureux - Charles Aznavour. **Flashback** - Ashford and Simpson. **Questo piccolo grande amore** - Claudio Baglioni. **The winner takes it all** - Abba. **Carry me away** - Doobie Brothers. **Roots of oak** - Donovan. **California** - Bob Dylan. **Sex and drugs and rock** - Jan Dury. **Sailing** - Christopher Cross. **Strangers in the night** - Dalidà. **'na tazzulella 'e cafè** - Pino Daniele. **Ma quale idea** - Pino D'Angiò. **Love on the rocks** - Neil Diamond. **Let me go, love** - Nicolette Larson. **Vous qui passez sans me voir** - Genova e Steffan. **Stella** - Riccardo Fogli. **Sicuramente tu** - Amedeo Minghi. **High energy** - The Supremes. **Funky weekend** - The Stylistics. **Cigarettes and coffees** - Otis Redding. **Watch your boy** - Gruppo Sportivo. **No more tears** - Donna Summer and Barbara Streisand. **Come un cavallo pazzo** - Viola Valentino. **Please don't tempt me** - Lenny Williams. **On my own** - Nicca Costa. **Je suis music** - Cerrone. **Follow me** - Amanda Lear. **Let the music play** - Barry White

18/DISCOTECA
Astrobody & the probes - Buggles. **Your dragging feet** - Polyrock. **Roll** - Macho il°. **Lucky girl** - Heather Parisi. **Hey little rich girl** - Specials. **Superman** - Miguel Bosè. **You're supposed to keep your love for me** - Jermaine Jackson. **I'm gonna follow you** - Pat Benatar. **Man with the band** - Fatback. **You want my love** - Istant Funk. **Pet you & hold you** - Rockpile. **You win I lose** - Leo Sayer. **Sugarhill groove** - Sugarhill Gang. **Q minor seven** - Carmen & Thompson. **Gangster paradise** - New Paradise. **Love hangover** - Players Association. **Trough your years** - Blow Kurtis. **Baby let me kiss you** - Fern Kinney. **Black out** - Heather Parisi. **Blues & pants** - James Brown. **Put your body in it** - Stephanie Mills. **Blue tango** - Amanda Lear. **Beguine** - Alain Chamfort. **Il valzer degli sposati** - Raul Casadei. **Big strong madison** - Los Chakachas

20/CONCERTO
Recital di Tony Bennett - Tony Bennett. **Bye bye blackbird** - Esther Phillips. **Bogota** - Stan Kenton. **Recital di Vinicius De Moraes e Toquinho** - Vinicius De Moraes e Toquinho. **The foxhunt** - The Chieftains. **La palmatoria** - Victor Jara. **Recital di Raffaella Carrà** - Raffaella Carrà. **Ce sacré piano** - Charles Aznavour. **C'est ma plus belle annee** - Eric Charden. **Recital di Gilbert Becaud** - Gilbert Becaud. **Michelle** - Percy Faith. **Calypso blues** - Dir Da Manny. **Birdland** - Maynard Ferguson. **Le métèque** - Paul Mauriat. **Cielito lindo** - Dave Brubeck

▷ **22-24/MUSICA LEGGERA IN STEREOFONIA**
▷ **Mama lou** - Nina Simone. **Chanson d'amour** - The
▷ Manhattan Transfer. **A white shade of pale** - The
▷ Everly Brothers. **Settembre** - Alberto Fortis. **4. 3. 1943**
▷ - Equipe 84. **Fantasy girl** - Steven Sclaks. **For those**
▷ **about to rock** - AC-DC. **Flash back** - Chic. **Idiot wind** -
▷ Bob Dylan. **E quando** - Marcella. **Il vento** - Dik Dik.
▷ **Party pieces** - King Zerand Orchestra. **You don't have**
▷ **to worry** - Peter Frampton. **Distant lover** - Marvin
▷ Gaye. **Angelina** - Harry Belafonte. **Per poter vivere** -
▷ Gianni Morandi. **Silvano** - Enzo Jannacci. **Love story** -
▷ Francis Lai. **Flyn' away** - John Fogerty. **Peel out** - Meat
▷ Loaf. **Tiger rag** - Louis Armstrong. **Settembre** -
▷ Peppino Gagliardi. **Giorni** - Mina. **Eté d'amour** - Jean
▷ Pierre Posit. **Wild world** - Cat Stevens. **Everybody**
▷ **loves me** - Josè Feliciano. **Gracias a la vida** - Joan
▷ Baez. **Immagine** - John Lennon. **My love** - Paul
▷ McCartney. **Mandy** - Barry Manilow. **Music** - John
▷ Miles. **Il nostro caro angelo** - Mina. **Are you**
▷ **lonesome tonight?** - Elvis Presley. **America** - Simon &
▷ Garfunkel

Defend Plus: dentifricio col *Dispenser.*®

Per combattere la placca batterica.

® Defend Plus Dispenser è un marchio registrato di proprietà della Colgate Palmolive S.p.A.

Defend Plus combatte la placca batterica e dispone della confezione Dispenser®.

Pratico. Evita gli sprechi perché potete dosare la quantità di pasta che vi occorre di volta in volta, fino al completo esaurimento del prodotto. Sta in piedi da solo e basta una semplice pressione del dito per usarlo.

Igienico. La pasta è perfettamente protetta dallo speciale sigillo a chiusura ermetica.

Non contiene gas e si usa con una semplice pressione del dito.

Disinfettante e antiplacca.

La placca batterica è costituita da batteri che si depositano tra dente e gengiva.

Col tempo, se la placca batterica non viene eliminata, si trasforma in tartaro. Le gengive quindi possono ammalarsi e ritirarsi compromettendo la stabilità dei denti... Da oggi c'è un dentifricio che vi può aiutare a combattere la placca batterica: è **Defend Plus col Dispenser®** che, grazie alla nuova formula, disinfettante e astringente, uccide i batteri responsabili della formazione della placca batterica.

DEFEND *PLUS*

Gengive forti per denti saldi.

REG. MIN. SAN. N. 11274

AUT. MIN. SAN. N. 5565 - LEGGERE ATTENTAMENTE LE AVVERTENZE.

LO YOGURT: UN ALIMENTO PER L'ESTATE

Con l'estate c'è il desiderio di nutrirsi in maniera nuova, più leggera, più fresca e genuina. Niente di meglio, allora, di uno yogurt alla frutta, che rinfresca, purifica la pelle, mantiene in linea e soddisfa il palato con il sapore vero della frutta. La YOMO produce una linea di yogurt alla frutta nei gusti: prugne, ananas, banana, ciliege e marene, albicocca, mirtillo, lamponi, mele, agrumi di Sicilia e fragola, che contengono tutti i principi nutritivi del latte oltre a milioni di benefici fermenti lattici vivi, tanto preziosi per la flora intestinale. In base alle norme ministeriali, lo yogurt alla frutta YOMO porta impressa sulla confezione la data di scadenza, e, in più, non contiene assolutamente nessun tipo di conservante, colorante, additivo di qualsiasi genere. Gli yogurt YOMO sono ideali in molte occasioni: dopo i pasti al posto della frutta, per un fresco spuntino, per una merenda genuina e per la preparazione di frullati, creme, gelati e dessert.

GUIDA ROSSA HOTEL RISTORANTI DI 20 CITTA' EUROPEE

20 Villes d'Europe è il titolo della nuova Guida Rossa pubblicata dal Servizio Turismo Michelin.
Le 20 città europee usufruiscono di aeroporti che assicurano facili collegamenti internazionali e sono state scelte in funzione della loro vocazione, sia dal punto di vista affari che turismo. Esse sono classificate nel seguente ordine:

Belgique:	Bruxelles
Nederland:	Amsterdam
Deutschland:	Berlin, Frankfurt, Hamburg, München
España:	Madrid, Barcelona
France:	Paris, Nice, Cannes, Monte Carlo
Great Britain:	London, Manchester
Italia:	Roma, Milano, Venezia
Portugal:	Lisboa
Suisse:	Genève, Zürich

Il capitolo introduttivo è redatto in cinque lingue (tedesco, inglese, spagnolo, francese e italiano) e consente a tutti di interpretare facilmente i testi.
Due tavole indicano il tempo medio di collegamento tra ciascuna città per via aerea (compreso il tragitto terminal cittadino-aeroporto) e la distanza chilometrica che le separa.
Nei testi delle città sono riportate informazioni pratiche (popolazione, principali curiosità ecc.) e una selezione di alberghi e ristoranti, classificati con l'abituale rigore Michelin.
Per ogni città, la guida contiene delle piante precise e dettagliate che consentono di orientarsi e di localizzare tutte le risorse segnalate.
La nuova pubblicazione è in vendita nelle principali librerie al prezzo di copertina di L. 10.000.

di TOMMASO PALAMIDESSI

OROSCOPO

ARIETE
21 MARZO 20 APRILE

Un malinteso rischierà di guastare l'equilibrio. Dovrete forzare la mano al destino. Badate alle discussioni: sono pericolose e poco adatte. Giorni fausti: 9, 11, 13.

TORO
21 APRILE 21 MAGGIO

Spinta formidabile nel vostro lavoro. Attenzione alla gente che si avvicina con idee poco scrupolose. Necessità di svagarsi. Giorni buoni: 10, 11, 14.

GEMELLI
22 MAGGIO 21 GIUGNO

Un buon consiglio di una persona devota e fedele vi salverà da una situazione difficile. Avventura insolita da prendere in considerazione. Giorni ottimi: 8, 9, 12.

CANCRO
22 GIUGNO 23 LUGLIO

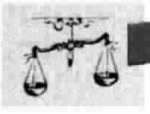
Non lasciatevi impressionare dalle apparenze e badate ai vostri interessi. Dovrete aiutare una persona che si trova a un bivio. Giorni favorevoli: 10, 13, 14.

LEONE
24 LUGLIO 23 AGOSTO

Sangue freddo e circospezione saranno necessari per uscire da una situazione complicata. Evitate le decisioni e i giudizi non ponderati. Giorni buoni: 8, 9, 10.

VERGINE
24 AGOSTO 23 SETTEMBRE

Gli affari e i guadagni saranno favoriti e il lavoro scorrerà con facilità. Concordia e buoni rapporti con gente laboriosa. Giorni favorevoli: 11, 12, 13.



BILANCIA
24 SETTEMBRE 23 OTTOBRE

Non fidatevi mai dei consigli di persone che non conoscete a fondo. Elaborando meglio i vostri progetti avrete guadagni e stima sociale. Giorni fausti: 12, 13, 14.

SCORPIONE
24 OTTOBRE 22 NOVEMBRE

Otterrete risultati vantaggiosi seguendo il programma che avevate accantonato. Vi saranno fatte delle proposte: analizzatele! Giorni ottimi: 9, 11, 13.

SAGITTARIO
23 NOVEMBRE 21 DICEMBRE

Dovrete fare molti passi che vi apriranno uno spiraglio sull'avvenire e vi assicureranno una certa agiatezza. Troverete persone generose. Giorni fausti: 8, 11, 12.

CAPRICORNO
22 DICEMBRE 20 GENNAIO

Incontrerete i favori dei collaboratori. Sappiate però usare gli accorgimenti psicologici che il caso richiede. Una persona vi darà gioia. Giorni ottimi: 12, 13, 14.

ACQUARIO
21 GENNAIO 18 FEBBRAIO

Incontrerete un amico perduto di vista che vi darà notizie insolite e interessanti. Evitate di dar troppo peso ai dettagli. Giorni favorevoli: 10, 11, 12.

PESCI
19 FEBBRAIO 20 MARZO

Uno scritto vi darà ispirazioni e idee utili per migliorare. Preparatevi ad accogliere con entusiasmo una chiamata provvidenziale. Giorni buoni: 11, 13, 14.

LE SCHEDINE

LOTTO

Bari	19	21	69	14	17
Cagliari	32	22	71	86	40
Firenze	31	5	22	87	43
Genova	13	73	56	6	35
Milano	49	59	2	30	22
Napoli	90	70	48	8	65
Palermo	78	32	74	57	19
Roma	26	67	41	24	59
Torino	20	24	62	72	56
Venezia	14	35	65	60	52
Tutte	12	48	60	84	30
Terno del Radiocorriere tv			30	12	84

Estrazione del 7-8-1982

TOTIP

Come avevamo previsto nelle nostre brevi note delle scorse settimane, il caldo dell'estate ha cominciato a sciogliere l'iceberg dei centenari; infatti, dopo il 36 uscito a Torino il 17 luglio, è caduto già la successiva settimana anche il 35 a Venezia.

Sono quindi ancora quattro i centenari in vita (14 e 26 a Cagliari, 84 a Genova e 85 a Milano) e anche questi non dovrebbero più farsi attendere molto; in particolare sarà remunerativo a breve termine seguire con opportune giocate i due ritardatari di Cagliari in quanto vi sono molti motivi per credere che almeno uno dei due sia vicinissimo all'estrazione.

Tra le altre curiosità del momento crediamo utile segnalarvi che il numero 84 oltre che a Genova, dove ha toccato una punta record, ritarda anche da molte settimane a Napoli e Torino.

totip

CONCORSO N. 32 DEL 8-8 1982

TOTALE COLONNE N. 144 L. 36.000

1	1		
2	X	2	
3	1		
4	1	X	2
5	2		
6	X		
7	1	X	
8	X		
9	X	2	
10	2		
11	1	X	2
12	1	X	

UNA TELEFONATA E' IL GESTO PIU' NATURALE PER SENTIRSI VICINI.

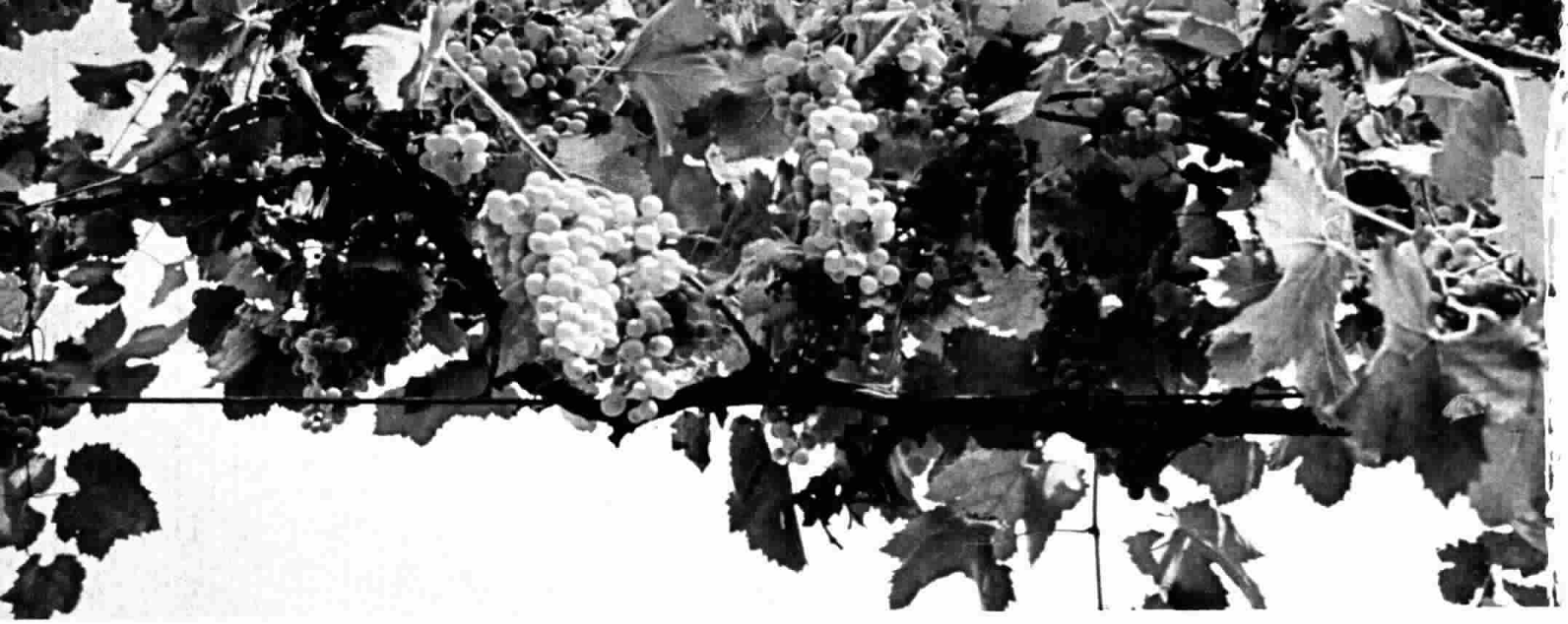
Guarda sulla tabella le ore migliori per telefonare in teleselezione.

E ricorda, dal lunedì al venerdì puoi risparmiare già dalle 18.30*.

FASCE ORARIE DELLA TELESELEZIONE

DA LUNEDI' A VENERDI'	SABATO	DOMENICA E ALTRI GIORNI FESTIVI
8 Tariffa ordinaria	8 Tariffa ordinaria	8 Tariffa ridotta notturna e festiva
8,30 Tariffa ore di punta		
13,00 Tariffa ordinaria	13,00 Tariffa ridotta notturna e festiva	
18,30 * Tariffa ridotta serale		
22 Tariffa ridotta notturna e festiva 8	8	8

Il Telefono. La tua voce



Aceto Cirio, naturale di vino e prelibata uva asprina.

Armonizza l'insalata e rallegra ogni sapore.

L'uva asprina, dai piccoli acini e dal gusto particolare, è raccolta da spalliere alte fino a 10 metri.

Da vini selezionati ed uva asprina, l'aceto Cirio riceve il suo aroma persistente e soave ed il suo gusto vivo e corposo.

Aceto Cirio... ne basta un po'.

CIRIO
COME NATURA CREA